

我为什么主张塑沈祝三像

◎本刊特约评论员

我并不是厚古薄今。

但我还是要问，改革开放以来，我们建了那么多房子，哪一栋称得上经典？

在武汉，哪一栋能和武汉关、武汉大学樱顶等最早一批校舍和汉口租界的房子相比？

我心里最称得上经典的建筑是布达拉宫。

我们这一代建筑人，用速度、用规模改变了中国的模样，创造了太多的神话和传奇。

但是我们建成了哪一栋能够流芳百世，像布达拉宫和武大老建筑那样成为传世经典？

几乎没有！

有几个人想过，自己干了一辈子建筑，能有一栋或者几栋能够经得起时间的检验，能够让后辈看到它们时，对我们心存敬意？

我们做企业的，每年会竣工很多面积，完成几百、上千亿的产值，获得大量的效益，带领成千上万的人发家致富。但我们有没有想过，从利在当代、功在千秋来说，仅仅追求这些远远不够，甚至可能都是过眼烟云。

企业家要有企业家的境界，建筑人要有建筑人的情怀！

我们把钱看得太重了，重的使我们忘了我们在干什么。

习近平说，一定要记住盖房子是给人住的。

但我们很多人盖房子主要是为了挣钱。

我们能不能在盖好房子的同时顺便挣钱，而不是为了挣钱去盖房子！

所以从职业理想、职业素养来说，我们比不上亏本 24 万银元修建了武汉大学最早一批建

筑——“毁家兴学”的瞎子老板沈祝三！

他有真正的工匠精神。他注重质量，技术先进，精益求精。80 多年过去了，他修建的这批校园建筑风采依旧，被国务院定为全国重点文物保护单位，成为武汉大学，乃至整个武汉的一张靓丽名片；

他对国家、对历史、对民族负责。面对巨大亏损，有人说他“毁家兴学”不值，他回答说，“我给洋人盖了一辈子房子，今天，我要给国家盖一所最好的学校”。为了这一承诺，他从一代富商变成一贫如洗，负债本利滚到 100 万银元。加上武汉沦陷，他只好靠变卖存料维持，直至 1941 年去世；

他诚实守信。1931 年，武汉遭遇水灾，又逢经济危机造成原材料大幅上涨，加上他中标时漏估开山筑路费用。在诸多不利条件下，他没有要求修改合同，而是将三元里、三多里房产和砖瓦厂抵押给浙江兴业银行，取得贷款 40 万银元，使工程得以继续。即使如此，即使在双目失明的情况下，他依然坚持“三不原则”：不主动向业主提高造价，不拖欠供应商货款，不拖欠建筑工人工资。

他是一个商人，是我们武汉建筑业的前辈，是一个满怀理想、有很高职业素养和爱国情怀的企业家，是一个真正的民族英雄！

弘扬工匠精神，推动供给侧改革，我们当代武汉建筑业，需要更多的人了解沈祝三，学习他的事迹，弘扬他的精神！

所以，作为武汉建筑行业协会主持日常工作的负责人，我愿意响应方芳的建议，积极推动在武汉大学为沈祝三塑像。

武汉建筑业

主办 武汉建筑业协会

联办单位

武汉建筑业协会建筑检测分会
武汉建筑业协会建设工程咨询分会
武汉建筑业协会装配式建筑分会
武汉建筑业协会智能建筑分会
武汉建筑业协会质量管理工作委员会
武汉建筑业协会建筑市场营销工作委员会
武汉建筑业协会总工程师工作委员会
武汉建筑业协会法律服务工作委员会

编委会

主任 易文权
副主任 李森磊
委员(以姓氏笔划为序)

尹向阳	刘先成	刘自明
劳小云	陈于玲	应志刚
张向阳	张国强	余宝琳
吴海涛	柯 刚	俞延钢
袁壮丽	刘光辉	高 林
程理财	王世峰	彭新文

封面题字 叶如棠
(原城乡建设环境部部长)
编辑发行 《武汉建筑业》编辑部
出版时间 2017年8月

卷首语

我为什么主张塑沈祝三像

本刊特约评论员 01

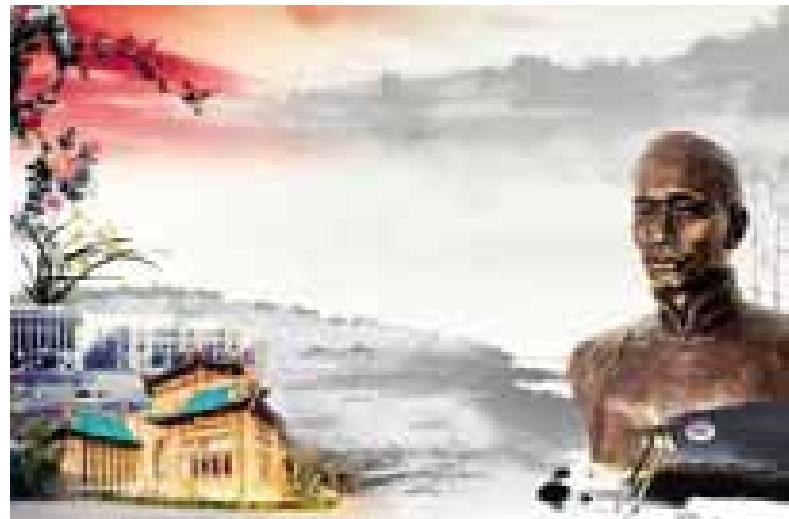
瞭望台

《建筑业发展“十三五”规划》解读	04
湖北建筑业驱动转型发展新引擎	魏 莱 05
武汉打造长江新城	柯善北 06
【大事记】2017年建筑业风起云涌	李 孟 07

专题策划

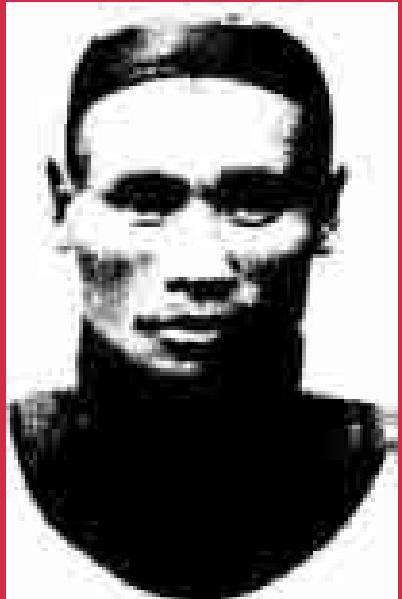
弘扬沈祝三精神

10



“小”征文牵出“大”情怀 建筑业转型期更需弘扬沈祝三精神	王 晶 肖岭峰 12
匠心筑良品 忠信传百世	尹 兵 14
铸就时代建筑 传承工匠荣光	杨童舒 17
大有大无建筑魂——弘扬沈祝三精神之我见	胡朝晖 19
为大国工匠立碑铭传——纪念沈祝三先生	王振宇 21
效沈公之行,兴建筑之业	殷 鹤 24
“沈祝三精神”为何令人肃然起敬	刘焱华 25
沈祝三精神及其时代价值	王 伟 27
计天下利 留万世名——学习沈祝三精神感言	王建东 29
背影后的温度——缅怀湖北业界先驱沈祝三先生	张鸣明 30
大匠与大厦:一个人把时代建筑得很巍峨	陈忠龙 32
浅述沈祝三的工匠精神	王汉东 张国秀 33

沈祝三 武大感谢你!	江德勤 35
敬业、精业、奉献——浅谈新时代如何弘扬“沈祝三”精神	邓秀琼 36
沈祝三精神的生命底色——致汉协盛营造厂创始人沈祝三先生	陆汉洲 37
永不褪色的“诚信”光芒	张照龙 38
沈祝三——信义行天下	朱聿婧 39
沈祝三：一种芬芳致远的精神	王泳冰 41
与一位盲眼建筑商的邂逅	汤 晖 42
沈祝三：信义行天下 江城留传奇	陈 祥 43
筑大爱于无疆 播诚信于四海	陈 伟 45
夜空中最亮的星	李 静 46
温故而知新，营造大武汉——纪念沈祝三先生	徐 伟 48
《汉口映像——之江汉朝宗》	津 烽 50
弘扬沈祝三精神 传承沈祝三美德	王克群 51
湖北广盛建筑集团学习沈祝三精神纪实	盛雪莲 52



会员之家

九寨沟发生 7.0 级地震 中建三局第一时间抢险救援!	程 超 杨富利 54
论狼性团队是如何炼成的?	杨洪武 邹杰宗 55
《战狼 2》故事的原型在这里吗?	李自鹏 57
黎乐：“刚柔并济”的玫瑰	吴文华 58

行业论坛

“一带一路”中企走出去如何抵御风险	59
贯彻落实促进建筑业持续健康发展意见 19 部委发布重点任务分工方案	60
国务院《促进建筑业持续健康发展的意见》解读	62

光影视界

63

刊中报

- 1 版 “双十佳”评选助推行业弘扬工匠精神
- 2 版 BIM 精英荟萃 协会联手企业“唱戏”
- 3 版 李森磊受邀参加中国建筑业企业转型升级
最佳实践大型调研活动
- 4 版 会员简讯
- 5 版 协会召开 2017 年第一次常务理事会
- 6 版 安全检查战高温 滴滴关怀暖人心
- 7 版 鄂州市航空都市区水环境综合整治工程开工
- 8 版 湖北路桥集团承建项目获评“十星”

P08>>>
“建筑骄子”沈祝三

封面人物 沈祝三

主 编 李森磊
副 主 编 李红青
编 辑 何啸伟 李霞欣 安维红
张汉珍 宁继成 韩德柳
忻元跃 陈 钢 姚瑞飞
程 芳 周洪军 李胜琴
张莉娟 黄晋东

地 址 汉口天门墩91号怡青园1单元2楼
邮 编 430015
电 话 (027)85499752
传 真 (027)85748550
邮 箱 whjzyxhyx@163.com
网 址 http://www.whjzyxh.org
准 印 证 湖北省内部资料准印证第2027号
(内部资料 免费交流)

《建筑业发展“十三五”规划》解读

2017年2月，国务院办公厅印发《关于促进建筑业持续健康发展的意见》(以下简称《意见》)。《意见》总结了我国建筑业改革开放30多年来取得的经验与成就，指出了当前建筑业存在的主要问题、全面系统地提出了促进建筑业持续健康发展的总体要求和改革方向与措施。《意见》的出台，充分体现了党中央、国务院高度重视建筑业改革发展，充分体现了建筑业改革发展的顶层设计，充分体现了以市场化为基础、以国际化为方向的理念，是今后一段时期内建筑业改革发展的纲领性文件。

2017年4月，住房和城乡建设部印发《建筑业发展“十三五”规划》(以下简称《规划》)，内容涵盖工程勘察设计、建筑施工、建设监理、工程造价等行业，以及政府对建筑市场、工程质量、工程标准定额、建筑节能与技术进步等方面的监督管理工作。《规划》旨在贯彻落实《意见》，阐明“十三五”时期建筑业发展战略意图、明确发展目标和主要任务，推进建筑业持续健康发展。

建筑业发展成就和面临的问题

《规划》归纳了建筑业的发展成就：设计建造能力显著提高、科技创新和信息化建设成效明显、建筑节能减排取得新进展、行业人才队伍素质不断提高、国际市场开拓稳步推进和建筑业发展环境持续优化。2006年以来，建筑业总产值持续增长，但经过2006年~2011年连续6年超过20%的高速增长后，增速开始下降，2015年增速仅为2.3%。但2016年建筑业总产值增速有所回升，完成总产值19.36万亿元，增速达7.1%；全社会建筑业实现增加值4.95万亿元，占国内生产总值的6.66%，建筑业的国民经济支柱产业地位稳固。

《规划》归纳了建筑业发展的主要问题：行业发展方式粗放，建筑工人技能素质不高、监管体制机制不健全，建筑业仍然“大而不强”等。

一是工程建设组织方式落后。工程咨询服务管理缺少整合，工程总承包推广缓慢，建设单位存在许多问题。

二是建筑企业核心竞争力不强。企业信息化水平低，技术创新能力和集约化程度不够。

三是工程质量安全事故时有发生。工程质量问题是久治不愈，特重大安全事故时有发生，社会反响强烈。

四是工人技能素质偏低。劳务分包方式积弊甚深，用工体制机制不合理，企业只用人不培养人。

五是政府监管体制机制不健全。“放管服”不到位，重审批轻监管，带有计划经济色彩。

六是市场违法违规行为较多。转包挂靠、违法分包屡禁不止，工程款拖欠普遍存在，市场信用缺失，改革任务十分艰巨。



“十三五”建筑业发展目标

《规划》提出了建筑业发展的指导思想和基本原则，并提出了“十三五”期间建筑业发展的六大目标。

市场规模目标，主要包括建筑业总产值年均增长7%、建筑业增加值年均增长5.5%；工程勘察设计企业营业收入年均增长7%；工程监理、造价咨询、招标代理等工程咨询服务企业营业收入年均增长8%；建筑企业对外工程承包营业额年均增长6%。

产业结构调整目标，主要包括促进大型企业做优做强，形成一批龙头企业。直白地说，就是工程总承包企业一定要在“十三五”期间发育起来。大力发展战略化施工，推进专业承包企业快速发展，尤其是原有的劳务企业和工人，要组建成为小微作业专业企业。加强业

态创新，实际上就是要鼓励业态的创新，比如“互联网+”等，支持新生业态的发展。

技术进步三大目标：一是现有技术水平领先的领域要保持，二是要推进以BIM为核心的信息化技术的开发应用，三是一级以上施工总承包企业研发投入占企业营业收入比重在“十二五”期末基础上提高1个百分点，这对企业而言也是个巨大的挑战。

在建筑节能和绿色建筑发展方面，《规划》对民用建筑、绿色建筑、装配式建筑发展均提出了量化目标。在建筑市场监管方面，《规划》提出了修订《建筑法》的要求，这是行业企业一直翘首以盼的大事情。此外，建筑工程担保、工程保险制度等市场机制的引入被重点提出。

“十三五”建筑业发展主要任务

《规划》提出了“十三五”时期九大任务，在此就重点内容进行简析。

深化建筑业体制机制改革。改革承（发）包监管方式的重点在于改革招投标制度。从趋势来看，未来，一方面，招投标的规模会不断缩小，国有资金投资的工程将坚持招投标，民用建筑将探索建设单位自主发包方式；另一方面，招投标流程将更加简化、公开透明，最低价中标制度要改革，要与高额履约担保相结合，以防止恶意低价中标。调整优化产业结构，一是要向工程总承包转型，二是专业企业要向专、精方向发展，三是农民工可以自主成立小微专业作业企业，实现公司化、组织化。提升工程咨询服务行业发展质量，目前40家企业正在进行试点，未来全过程工程咨询服务将是大趋势。

发展建筑产业工人队伍。目前，建筑业产业工人很少，这是行业面临的短板之一。劳务资质的市场准入会改革，农民工走小微专业企业发展道路是必然。届时，这样的企业在税收等方面都会有优惠政

策。现在，工人与企业签订合同2年后，必须变更为长期合同，这不符合我们行业特点，也使多数企业只用人不养人，因此要改革，建立适应建筑业特点的劳务用工制度，推动产业工人队伍的发展。健全技能培训和鉴定体系，未来培训将是社会化、市场化的，“师带徒”制度、现场培训、企业自主培训等都是可以的。而技能鉴定，必须是权威机构鉴定，同时也希望技能可以与工人薪酬挂钩。

深化建筑业“放管服”改革。目前，“淡化企业资质、强化个人执业资格”已经是发展方向，未来，不必要的资质都会逐步取消，同时试点探索有实力、有能力、有信用的企业突破资质限制进入市场竞争。工程造价管理体系的改进也是重点，建立符合市场经济要求的工程造价管理体系是大方向。推进建筑市场的统一开放，目前已经出台具体规定并已建立了问责制度。在诚信体系建设方面，全国建筑市场监管公共服务平台建立了企业库、人员库、项目库、信用库，可以互联互通，以身份证可

以查人员、以单位名可以查人员、以人员可查单位。目前，上线已达2000余万人次，未来，该平台将在市场监管方面发挥更大的作用。

提高工程质量管理水平。在落实工程质量安全管理责任方面，《意见》关于责任体系的规定，提出了建设单位的首要责任，这是之前没有过的。要提高质量安全水平，监管、施工、标准化建设不可或缺。

促进建筑业企业转型升级。“十三五”期间，国企深化企业产权制度改革，或许会有重大部署。在减轻企业负担方面，保证金制度的规范和保证金的减免，从去年开始已经在不断推进。同时，履约担保开始被各方接受，确实为企业减轻了不少负担。

积极开拓国际市场。加大市场开拓力度，在这方面我们要保持比较优势，同时要大企业带动小企业、央企带动地方企业“走出去”。加强政策支持，金融支持是一方面，另一方面是在与各国签订的备忘录中，将工程建设纳入其中。此外，标准的“走出去”也是关键。

湖北建筑业驱动转型发展新引擎

推动建筑业转型升级，是经济发展方式转变的重要方向，决定着建筑业的未来。

日前，湖北省出台建筑业发展“十三五”规划纲要，阐明“十三五”时期该省建筑业发展战略意图，明确发展目标和主要任务，驱动转型发展新引擎。

把握历史机遇

“十三五”时期，我国经济进入经济发展新常态，增速放缓，结构优化升级，驱动力由投资驱动转向创新驱动，全面深化改革进入关键时期。《国务院办公厅关于促进建筑业持续健康发展的意见》对进一步深化建筑业“放管服”改革、加快产业升级、促进建筑业发展提出了具体要求。

在新型城镇化战略推动、长江经济带发展、中部崛起战略深入实施和“一带一路”建设的背景下，湖北建筑业发展面临重要的历史机遇。为推进湖北建筑业持续健康发展，日前，《湖北建筑业发展“十三五”规划纲要》正式发布。作为湖北住房城乡建设事业“十三五”专项规划之一，该规划全面总结“十二五”、精心谋划“十三五”，成为推动湖北建筑业发展的“纲领性文件”。



快速平稳发展

回顾湖北建筑业发展成就，“十二五”期间，在经济下行压力持续加大形势下，该省保持平稳较快增长，产业规模大步迈上新台阶。2016年，完成建筑业总产值11862.43亿元，从全国排名第7位跃升至第3位。优势企业发展迅速，全省特级总承包企业达到17家。实施“精品工程”战略，创中国建筑工程“鲁班奖”18项、国家优质工程奖24项，工程建设水平明显提高。组建了“湖北省建筑产业战略联盟”，全产业链合作、校企合作、银企合作取得显著成效。建成涵盖“四大数据库、七大环节、三级建筑市场”的一体化综合监管信息平台市场，诚信体系建设逐步推进。质量管理全面加强，安全生产总体可控。节能减排成效明显，绿色环保取得实效。

规划战略目标

科学发展是建筑业发展的核心，“十三五”时期，湖北建筑业发展明确了以下目标：

全省建筑业总产值年均增长8%，建

筑业增加值年均增长6.5%，全省建筑业对外工程承包营业额年均增长6%，进一步巩固建筑业在湖北国民经济中的支柱地位。

加大信息化推广力度，应用BIM技术的新开工项目数量增加。到2020年，建立新技术示范工程80项，编制省级以上工法500项。

到2020年，全省开工建设装配式建筑不少于1000万平方米，武汉市装配式建筑面积占新建建筑面积比例达到35%以上，襄阳市、宜昌市和荆门市达到20%以上，其他设区城市、恩施州、直管市和神农架林区达到15%以上。

实现百亿元国内生产总值生产安全事故死亡率比“十二五”末下降30%的目标。

“我们要时刻把握发展新特征，大力推行建筑业技术创新、管理创新和业态创新，加快传统建筑业与先进制造技术、信息技术、节能技术等融合，以创新带动产业组织结构调整和转型升级。”湖北省住房城乡建设厅相关负责人表示。

持续推进改革

“十三五”时期，湖北建筑业发展总体

上仍处于重要战略机遇期，也面临着市场风险增多、发展速度放缓的严峻挑战。改革是建筑业发展的动力，围绕市场在资源配置中的决定性作用和更好地发挥政府作用，坚持推进建筑业供给侧结构性改革，围绕体制机制改革，健全制度体系，破除制约科学发展的壁垒和障碍，才能全面推动建筑业改革取得新突破，为建筑业发展提供持续动力。

根据规划，“十三五”期间，湖北将在深化建筑业体制机制改革、推动建筑产业现代化、推进建筑节能与绿色建筑发展、加强建筑业人才队伍建设、完善建筑业发展体制机制、提高工程质量安全水平、促进建筑业企业转型升级、积极开拓省外和国际市场8个方面积极部署。

“当前，必须立足全面深化改革和城镇化提质加速的时代背景，确定建筑业改革发展路线图和目标任务。以体制改革、科技创新为先导，加快完成以集约为方向的产业发展方式转变、以工业化为标志的建筑施工方式变革、以精细化为特征的企业管理方式创新三大转型任务，营造公平竞争的市场环境，构建与国际接轨的现代建筑业发展格局，推进全省建筑业持续健康发展。”该负责人表示。

(魏莱)

武汉打造长江新城

日前，记者从武汉市人民政府新闻办公室举行的新闻发布会上了解到，通过前阶段的科学论证，备受关注的长江新城选址武汉东北部。按照建设规划，长江新城将分三期推进，近期起步区30平方公里左右，中期发展区100平方公里左右，远期控制区500平方公里左右，届时将形成“四镇”新格局，再造一个新武汉。

长江新城总的目标和定位是：坚持世界眼光、国际标准、中国特色、高点定位，把长江新城建设成为践行新发展理念的典范之城；将长江新城打造成高效高新产业集聚的创新名城、生态绿城、现代智城、国际友城、创富之城。

据了解，长江新城是在今年年初召开的武汉市第十三次党代会上首次提出的。党代会在报告中指出，要围绕“长江新城”规划优化武汉长江主轴，重点围绕主城区长江段，集中展示长江文化、生态特色、发

展成就和城市文明，打造世界级城市中轴文明景观带，进而成为代表城市发展最高成就的展示区、全球未来城市的样板。武汉未来将把长江新城建设作为复兴大武汉的战略决策，为武汉未来30年~50年发展预留空间。同时，在长江新城起步区



规划范围内，将实行针对规划土地、城市建设、房产管理、城市管理、户籍人口迁移和工商注册登记行为的“六管控”措施。集中打造集聚国家战略、传承长江文明、承载武汉使命的样板区，构建国家中心城市新引擎。

(柯善北)

【大事记】

2017 年建筑业风起云涌

2017 年,建筑业改革进入攻坚阶段,时至 8 月,如果用一个关键词来总结 2017 年的建筑业,“变”最为合适。

PART 1《装配式建筑工程消耗量定额》新标准于 3 月 1 日执行

从“自由行事”到统一标准,装配式建筑被适应、也被“约束”,该标准包含装配式混凝土结构工程、装配式钢结构工程、建筑构件及部品工程、措施项目等四章。

PART 2 不提交建设项目工伤保险参保证明,不得开工建设。

明确要求:继续提高新开工项目的参保率,目前全国平均参保率为 94.96%;建立健全建筑业按项目参加工伤保险的长效机制;不提交建设项目工伤保险参保证明,不予核发施工许可证,不得开工建设。

PART 3 深化“放管服”取消园林绿化资质

这种建筑业改革“放管服”的大背景下,对建筑业企业资质做“减法”是大势所趋。

PART 4 质量安全行动再掀风暴

在巩固工程质量治理两年行动成果的基础上,住房城乡建设部决定用三年左右时间在全国开展工程质量提升行动。

PART 5 新版《建筑工程设计招标投标管理办法》5 月施行

随着建筑设计市场的发展变化,在建筑设计招标投标过程中,招标项目范围过宽、招标办法单一、建筑设计特点体现不足、评标制度不完善、评标质量不高等问题逐渐凸显,新版将于 5 月开始实施。

PART 6 刻不容缓,《装配式建筑行动方案》出台

重点提出了全面推进装配式建筑的四大措施,包括出台《装配式建筑行动方案》、完善装配式建筑标准规范、推动装配式建筑全产业链发展等。

PART 7 建筑企业资质动态核查启动

根据住房城乡建设部《建筑业企业资质管理规定》、《建筑业企业资质管理规定和资质标准实施意见》等文件,为加强对换证后建筑业企业资质动态监管,规范建筑市场秩序,2017 年 4 月

起陆续启动建筑业企业资质动态核查。

PART 8 来真的了 失信企业取消资质及吊销个人执业资格

《关于加快推进失信被执行人信用监督、警示和惩戒机制建设的意见》明确提出企业严重失信将被取消资质、个人将被吊销执业资格!

PART 9 5 月 1 日起建筑业取消“属地纳税”

在一个省内跨县提供建筑服务的,属于“属地纳税”,过去规定建筑公司在哪个区盖大楼,就在那个区预缴税,今年 5 月 1 日起,在统一地级行政区内,可以到“公司注册地”缴纳增值税,不需要预交啦!

PART 10 工程质量保证金预留比例由 5% 降至 3%

建筑领域工程质量保证金自 7 月 1 日起预留比例上限,由 5% 降至 3%,着实给企业减负。

PART 11 推进“四库一平台”建设

6 月 21 日,住建部发文关于扎实推进建筑市场监管一体化工作平台建设的通知,业绩补录截止到今年 12 月 31 日,确保实现全国建筑市场“数据一个库、监管一张网、管理一条线”的信息化工作目标。

PART 12 劳务实名制全国推行

5000 多万农民工将实名监管在册,劳动合同信息,工资支付信息,技能培训和鉴定信息一目了然。

PART 13 建筑施工安全生产大检查动工

7 月 24 日起至 10 月底对全国房屋建筑和市政基础设施工程开展建筑施工安全生产大检查。

PART 14 招标代理资格取消

中国招标投标协会就《招标投标法》第十四条关于工程招标代理机构资质管理的条款修订收集意见:取消招标代理资格。

PART 15 异地评标不是梦

到 2017 年底,所有省(区、市)和地市,应实现本行政区域内电子招标采购活动有一个可供使用的公共服务平台。

(李孟)

“建筑骄子”沈祝三

沈祝三(1877~1940),浙江宁波人,清末民初著名商人。1908年在汉口开办汉协盛营造厂,先后建造了德商捷臣洋行、圣玛利亚学校、汇丰银行大楼等一批汉口最著名的老建筑。由于患青光眼,汉口总商会、景明洋行大楼等优秀建筑更是在他眼睛完全失明后建成。**尤为后人称道的是,在他承建武汉大学校舍时,恰逢百年一遇大水灾,物价飞涨,他依然坚持“三不原则”(不主动向业主提高造价,不拖欠供应商货款,不拖欠工人工资)。**在最困难的时刻,他以为国家建大学为荣,将自家的房屋和砖瓦厂抵押给银行,保证了校舍的顺利竣工。作为武汉建筑业的传奇人物、中国建筑人的杰出代表,沈祝三身上体现了精益求精的工匠精神、有诺必践的诚信品格、舍家兴学的爱国情怀、身残志坚的人生境界。



发轫于草根的营造奇才

1877年,沈祝三出生在沈风水村。他原先名叫“卓珊”,后来不知为何,自己把名字改成了“祝三”。沈祝三很小的时候父亲就因病去世了,留下孤儿寡母艰难维生。他只读了几年私塾,就被母亲送去学木匠活。不久沈祝三就跟着舅舅孙仁山去了上海,在一家公司里做临时工。这一去,沈祝三的命运从此大不同。

沈祝三舅舅有个朋友叫王文通,在上海杨瑞泰营造厂任职。王文通见沈祝

三做事勤快,心思缜密,就介绍他到上海杨瑞泰营造厂做监工。厂主杨斯盛除了这家厂外,还与朋友另组了一家协盛营造厂。

恰逢上海协盛营造厂承包了英国平和洋行打包厂的工程,沈祝三便被派去协盛做了监工。沈祝三利用当监工的时机,白天跟着技术人员学看图,晚上则向守门的印度人学英语。慢慢地,没读过几年书的沈祝三已经能和洋人直接对话。

这项工程中有一个凿旱井的任务,要一口气呵成,日夜开工,天又下雪,夜班工人不肯下井。沈祝三二话不说,亲自下井干活。既能看懂图纸协助施工又为人忠诚老实的沈祝三,得到了洋人的极大赞赏。

1905年,平和洋行要在汉口建造打包厂,依然邀请了上海协盛厂来做这项工程,洋人点名要沈祝三去汉口主持整个工程,于是沈祝三便从上海去了武汉。

老汉口半壁江山祝三造

时势造英雄。沈祝三到汉口闯世界正是好时候。

武汉开埠之后,洋人沿江建起了高楼,华商们纷纷开厂建房,整个城市都处在一派兴旺向上的当口,建筑业蓬勃发展,到处都有巨大的商机。

当时沈祝三一边主持平和洋行打包厂的工程,一边又承包了其他工程,但老板杨斯盛却怕这些工程万一有了亏损得由他来承担,因此发表了一个声明:汉口的业务一切由沈祝三个人负责,与上海协盛无关。1908年,沈祝三索性成立了自己的营造厂,为了感谢上海协盛的栽培,他给自己的营造厂取名为“汉协盛”。因为之前打包厂的工程,汉协盛一下子在武汉名声大振。

在遇到英国设计师海明斯之后,沈祝

三的建筑事业打开了新局面。

古代中国,房屋都以木结构为主,楼层不高,几乎没有建筑设计师,一切由木匠完成。开埠之后,石头楼房和钢筋水泥跟着洋人一起来到中国,近代社会早期的建筑主要是洋人设计的。汉协盛想要在汉口立足,自然也要经历这个转变。

机缘巧合,沈祝三和海明斯一拍即合,相见恨晚。沈祝三需要海明斯这样的设计师,凭他洋人的身份可以接到许多的项目,再将他的设计交由汉协盛来执行;而海明斯同样需要沈祝三,他当时一个外国人单枪匹马闯汉口,单有技术和背景还不够,还需要沈祝三的财力支持以便站稳脚跟。于是沈祝三掏钱,帮助海明斯开设了专营房屋设计和监工业务的“景明洋

行”,而景明洋行承揽的设计工程一概由汉协盛承包施工。这对搭档一经联手,便为汉口的街面平添了许多风景。

沈祝三为了感谢海明斯,专门出资为景明洋行修建了一幢大楼,这就是至今仍然矗立在汉口的景明大楼。偌大气派的景明大楼,除了设计绘图由景明洋行自己担当外,其他一切都由沈祝三承担。

武汉最漂亮的房子差不多都是汉协盛盖的,它们几乎撑起汉口老房子的半壁江山。在汉口沿江大道青岛路口的汇丰银行大楼,江汉路口的日清轮船公司和日信洋行,始建于1919年的武昌第一纱厂办公楼,还有金城银行、捷臣洋行、璇宫饭店、同丰里、德林公寓、信义公所大楼、汉口总商会等等,都出自于沈祝三的手笔。



双目失明仍指挥若定

汉协盛最兴盛的时候，有四十几个工地同时施工。沈祝三极其注重工程质量，为人一诺千金，再加上他说得一口流利的英语，可以直接与洋人谈生意，这些都有助于他承揽业务。当时汉口的浙江兴业银行经理王道平是沈祝三的老乡，经常给予方便和支持，他能向该行透支的周转资金高达四十万元以上，而王道平的四弟王佑霖是汉协盛附属企业阜城砖瓦厂的总管（经理），相互间都有照应。

汉协盛的业务越来越大，设备不断增加。沈祝三常常以低于其他营造厂的要价接下项目，重要原因便是他能充分利用先进设备。汉协盛拥有英制倾覆搅拌机1台和英制打桩机1台（后仿制4台），起重设备是用电动控制的，购置卡车20多辆，以及轮船拖驳多艘。江面还有替代运输的传输工具，并配有专业的搬运工人。汉协盛与德国哈尔钢铁公司也有往来，每年以低于市场约20%的价格直接从德国哈尔钢铁公司进购两三万吨钢筋运到汉口，不受市场价格波动影响。

1918年，汉协盛成立十年之后，沈祝三因患青光眼导致双目失明，但他依然从容不迫地电话指挥汉协盛的工程。许多大楼，包括武汉大学，都是在他失明后建成的。

1930年沈祝三承建武汉大学。因为双目失明看不见图纸，凭人口说默算工料，

计算工价，指挥施工。条件异常艰苦，但他却咬牙坚持了下来。

武汉大学建在山上，沈祝三在承包时漏估开山筑路费用，为了顺利建成学校，他不但没要求修改合同，而且在工程竣工后信守承诺奉送水塔、水池两项工程。1931年武汉遭遇水灾，又逢经济危机造成原材料大幅上涨。在极其恶劣的条件下，沈祝三依然坚持“三不原则”：一不愿意主动向业主提高造价，二不愿意拖欠供应商货款，三不愿意拖欠建筑工人工资。

1932年5月25日，在武汉大学新校舍的落成典礼上，时任校长王世杰在演讲中特别提到，“无论如何我们要感谢一个人，

他就是浙江鄞县的沈祝三先生，他每天自早至晚，都坐在他的小办公室的桌边接电话，指挥珞珈山及其他部分的工人从事工作。感谢他肯以比较低廉的标价，担任这个巨大而且困难的工程。”正是为了建成这座完美的校园，让汉协盛元气大伤，最终也结束了它的兴盛时光。

整个工程完成后，汉协盛亏损达四十万元以上，经济状况每况愈下，在沈祝三最困难的时候，他不得不将三元里房屋和阜城砖瓦厂抵押给浙江兴业银行，贷款连本带利滚成100余万元。这笔债他也还了许多年，直到武汉沦陷时，方才还清。1941年1月，沈祝三在汉口因病去世，时年64岁。



弘扬沈祝三

当前，供给侧结构性改革不断深入，产业转型升级正在驶入快车道，“一带一路”为建筑业实施走出去战略带来重大机遇。在此历史背景下，挖掘和传承建筑业优秀文化，发扬、光大沈祝三先生所代表的工匠精神、诚信品格和爱国情怀尤为重要。

今年，适逢协会换届和乔建新址，中

精神

国建筑业协会建筑史志与企业文化分会和武汉建筑业协会为了弘扬沈祝三精神，以武汉建筑业协会第七届会员大会和沈祝三铜像在协会新址落成为契机，联合举办“广盛杯”弘扬沈祝三精神主题征文大赛，借此培育优秀文化，塑造一代有理想、有追求、有抱负的建筑新人，铸造经典，诚信敬业，助推行业良性发展。



“小”征文牵出“大”情怀 建筑业转型期更需弘扬沈祝三精神

——专访武汉建筑业协会副会长兼秘书长李森磊

◎文 / 王晶 肖岭峰

6月26日,由中国建筑业协会建筑史志与企业文化分会、武汉市建筑业协会联合主办的,以弘扬沈祝三精神为主题的征文大赛正式拉开序幕。据了解,此次活动,意在通过征文的形式,厚植和发扬“沈祝三精神”,并以此推动建筑业行业价值观的重塑。

一直以来,提及工匠精神和建筑业优秀文化传承时,我们都在倡导“鲁班精神”。那么,此次征文活动为何要树立新标杆,另以“沈祝三精神”为主线?沈祝三又是建筑业发展历程中怎样一位“重量级人物”?带着种种疑问,记者专访了武汉建筑业协会副会长兼秘书长李森磊。

记者:此次“广盛杯”征文大赛,为何会择选一个新时代中,以及行业内外并未受到太多关注的历史人物来作为征文主题?

李森磊:生于浙江宁波的沈祝三,是清末民初的著名商人。1908年,他在汉口开办汉协盛营造厂,先后建造了德商捷臣洋行、圣玛利亚学校、汇丰银行大楼等一批汉口最著名的老建筑。由于患青光眼,汉口总商会、景明洋行大楼等优秀建筑均是在他眼睛完全失明后建成。

众所周知,建筑业都在倡导“鲁班精神”,在中国,建筑业的质量奖以鲁班命名,但实际上,关于鲁班的种种故事基本上都是中国历史上的“传说”。然而沈祝三却是中国建筑业历史中真实存在的代表性人物,大量的史料和建筑作品能够充分的证明他的作为与品德。

沈祝三有许多故事让人称道且动容。在他承建武汉大学校舍时,恰逢百年一遇大水灾,物价飞涨。面对巨额亏损,他却选择了坚守,“我一辈子都是为外国人盖房子,现在,终于有机会为自己的国家建大学,我豁出去一切,都要把它建好,要对得起历史,经得起时间的检验。”他是这样说的,也是这样做的,为了这一承诺,他从一代富商变成一贫如洗,负债本利滚到100万银元。根据资料记载,那时正值武汉沦陷,沈祝三靠变卖存料维持工程直至1941年去世。1931年,武汉遭遇水灾,又逢经济危机造成原材料大幅上涨,加上他中标时漏估开山筑路费用。在诸多不利条

件下,他没有要求修改合同,而是将房产和砖瓦厂抵押给浙江兴业银行,取得贷款40万银元,使工程得以继续。此外,即使在双目失明的情况下,他依然坚持“三不原则”:不主动向业主提高造价,不拖欠供应商货款,不拖欠建筑工人工资。

沈祝三留给我们的精神财富还有待进一步挖掘。我们一致认为,作为武汉建筑业的传奇人物、中国建筑人的杰出代表,沈祝三身上体现了精益求精的工匠精神、有诺必践的诚信品格、舍家兴学的爱国情怀、身残志坚的人生境界,确实值得我们学习和敬仰。

记者:您能否为我们说说此次征文大赛幕后的故事?

李森磊:我曾经多次提到,武汉市建筑业协会作为一个集合着行业内众多资源、专业技能和知识的社团组织,有能力也有义务去挖掘行业优秀文化,从而树立标杆聚共识推动行业发展。启动这场征文大赛并非是心血来潮时的产物,其背后有着十分深远的意义。记得2015年初,我们在研究如何树立标杆,引导武汉建筑质量提升的过程中,看到了几篇介绍沈祝三

事迹的文章,尤其是湖北省作家协会主席方芳所写的《武汉,应当为他塑一尊铜像》。深入挖掘“沈祝三”这个人物背后的故事和精神的想法油然而生,同时,我们还认为,不仅仅要为他塑像,还要在弘扬过程中打好“组合拳”,使沈祝三精神在行业发扬光大。

为此,我们在武汉建筑业协会会长办公会和武汉建筑行业协会联席会上进行

了专题研究,最初的想法是,在代表工程所在地——武汉大学塑像,甚至想把联席会更名为弘扬沈祝三精神促进会。期间,我们与武汉大学也进行了多次沟通,但由于种种原因,此事还在推进中。但我们将仍会基于传承“沈祝三精神”这个主线,力争通过各种方式,推动和实现“沈祝三精神”在行业内外的落地生根。



记者:您是否给我们透露下,围绕此次征文活动,将有哪些亮点设计穿插其中?后续还有哪些活动将陆续推动沈祝三精神发扬光大?

李焱磊:今年是武汉建筑业协会换届之年,我们协会也将乔迁新址。本着培育优秀文化,弘扬沈祝三精神,塑造一代有理想、有追求、有抱负的建筑新人的目的,中国建筑业协会建筑史志与企业文化分会和武汉建筑业协会经过多次讨论研究,最终决定以武汉建筑业协会第七届会员大会和沈祝三铜像在协会新址落成为契机,联合举办这场“广盛杯”弘扬沈祝三精神主题征文大赛。接下来,我们将在新的办公楼为他塑一尊铜像,同时计划在会员大会上正式发出学习其精神的倡议。所以,征文大赛不是孤立的突发奇想,而是我们弘扬沈祝三精神系列活动的一个组成部分。

同时,我要强调的是,弘扬沈祝三精

神征文大赛不是为了应景,不是作秀,更不是为了配合协会换届和乔迁新址做噱头。在征文通知中,我们明确指出,参赛者不受行业和区域的限制,此次征文不仅面向全国,全球范围的有识之士如有高见均可参加。互联网无国界,“工匠之心”同样不分地域,我们希望能超越武汉市、超越行业,在全国、全社会扩大影响,形成共识,用弘扬沈祝三精神引导行业转型升级。

征文结束后,我们会将优秀文章集结出版。目前我们与一部分建筑业企业深入沟通“沈祝三精神”的时代意义后,大家都很认可。比如此次活动得到了冠名赞助单位湖北广盛建设集团有限公司的大力支持,徐德红总经理表示,他对沈祝三精神

十分认同,作为武汉建筑人,他倍感自豪,同时还要高标准严要求带头践行,并提出将亲自执笔撰写征文特辑的序言。

按照规划,征文活动结束后,可能还要召开主题座谈会,继续挖掘沈祝三精神的内涵,甚至以他的名字命名,在风景区或重要广场,捐建武汉建筑文化博物馆,既要弘扬他的精神,又要用流传百世的经典建筑物为武汉城市建设增添光彩。总的来说,我们希望以征文大赛为起点,与时俱进,持续深入的弘扬沈祝三精神。

记者:您能否为我们阐释一下“沈祝三精神”的内涵,其对建筑业发展将会带来怎样的促进作用?

李焱磊:当前,我们正处于从产品短缺到过剩、从生产注重数量到注重品质、从需求侧驱动到供给侧驱动、从利益优先到重视诚信的转型时期。在此历史背景下,挖掘和传承建筑业优秀文化,发扬、光大沈祝三先生所代表的工匠精神、诚信品格和爱国情怀尤为重要。我们认为,弘扬沈祝三精神是时代的需要。作为武汉建筑业的传奇人物、中国建筑人的杰出代表,他把一生奉献给了民族建筑事业,用一座座建筑丰碑阐释了精益求精的工匠精神、有诺必践的诚信品格、舍家兴学的爱国情怀、身残志坚的人生境界,是我们时代需要的楷模,是我们武汉市建筑业最宝贵的精神财富。

不客气的说,我们这一代建筑人,用速度、用规模改变了中国的模样,创造了太多的神话和传奇。但我们建成了哪些建筑,能够像布达拉宫和武大老建筑那样成

为传世经典?有几个人想过,自己干了一辈子建筑,会修筑几栋经得起时间的检验的建筑,能够让后辈看到它们时,对我们心存敬意?对于企业而言,每年能够完成几百、上千亿的产值,获得大量的效益,带领成千上万的人发家致富。但我们有没有想过,从利在当代、功在千秋的角度来说,仅仅追求这些远远不够,甚至可能都是过眼烟云。企业家要有企业家的境界,建筑人就一定要有建筑人的情怀!

之于沈祝三,我们可以用十二个字概括其精神的内涵——“铸造经典,诚信为本,职业情怀”。有一部分人会认为沈祝三经商搞建筑是失败的,没有挣到钱。我们却认为他非常成功,他有真正的工匠精神。他注重质量,技术先进,精益求精。80多年过去了,他修建的这批校园建筑风采依旧,被国务院定为全国重点文物保护单位,成为武汉大学,乃至整个武汉的一张

靓丽名片。

注重质量,铸造经典是社会发展进步使然,是人民对生活品质提升的必然要求,是发扬中华民族的优良传统、弘扬工匠精神的需要,是响应中央号召,落实供给侧结构性改革的必然要求,是重建行业文化,打造优秀队伍,支撑建筑业长期良性发展的需要。用最通俗的话来说,搞建筑的人最有条件,也最应该把铸造经典当成自己的人生信条,建筑人要在盖好房子的同时,顺便挣钱,而不是把挣钱当成最重要,甚至是唯一的目的。没有这样的职业情怀,建筑业转型升级就没有正确的方向,就缺少了创造经典的原动力。新常态下,全行业都需要觉醒起来,充分认识到,社会、行业已经或即将进入一个注重质量,铸造经典的时代。也就是说,在创造价值前提下,只有建造更好的建筑产品,才能赢得市场,赢得长远发展。

匠心筑良品 忠信传百世

◎文 / 尹兵

“东湖之滨，珞珈山上，这是我们亲爱的学堂。百年沧桑，弘毅自强，根深叶茂育桃李，满园芬芳。”提及武大，“中国最美大学”的称呼如影随形，而最美大学称号的得来，与这些古朴典雅、巍峨壮观的早期建筑群息息相关。

“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”今天，漫步在武大校园，流连于布局精巧、中西合璧、美轮美奂的建筑群中，又有谁能想起这些建筑群的建造者，一个身残志坚、诚信守诺、无私奉献、追求卓越的营造业界的良心匠人——沈祝三。

忆往昔，峥嵘岁月稠。

当其时，他一心一意只顾“给国家盖一所最好的学校”，甚至都没有在武大的建筑上留下任何关于自己的印记；天空没有留下他的痕迹，他却是那个时代的领头雁。

毫不避讳地说，关于沈祝三，孤陋寡闻如我者甚至从未听闻这个名字。然而搜集他的相关资料，他的很多事迹却令人肃然起敬，又感觉离我们如此之近。说起武汉尚存的诸如捷臣洋

行大楼、汉口总商会、景明洋行大楼、汉口电报局、汉口金城银行等建筑——很多已成为著名的旅游景点——往往能勾起我们直接的记忆和清晰的画面。他承建的建筑物，不但满足了他那个时代的现实需求，也随着时间的流逝而承担了历史文化载体的使命。而这些历经风雨而屹立不倒，风韵犹存的建筑物，也佐证着当年建筑施工的一丝不苟。

沈祝三年轻时就与建筑业结下了不解之缘。他幼年丧父，读了几年私塾就被母亲送去学木匠，后转到上海协盛营造厂工作。沈祝三勤勉努力，为领导赏识，被派往南京协助监督英商平和洋行工程施工。善于抓住一切机会学习不断提高自己的沈祝三利用当监工的时机，自学了工程图纸和施工技术，还从一个看门的印度人那里学会了英语，帮助他日后可以与洋人直接进行交流。在凿旱井的工程中，正值下雪，为赶工期要日夜开工，夜间工人怕冷不肯下井，沈祝三便亲自下井自己动手干活，身先士卒发挥先锋带头作用。机会总是垂青于有准备的人，由于在平和洋行工程中的专业表现和良好沟通能力，1905年，平和洋行在汉口建造打包厂，洋人点名要沈祝三去汉口主持整个工程。于是，年仅28岁的沈祝三受公司委派，以相当于今天的“项目经理”身份，主持汉口平和打包厂大楼的施工。这个项目是他到汉口独立负责的第一个项目，在他的职业生涯中也是奠基之作，精心研究建筑业务的沈祝三深知“楼房要高，根基须



牢”“万丈高楼平地起”的道理。年纪轻轻的沈祝三，可以说是初生牛犊不怕虎，沉稳有序组织施工，一丝不苟保证质量，精益求精打造精品。平和打包厂的成功奠定了沈祝三在武汉地区营造业中的地位。这幢建筑已成为中国近代建筑开始的例证，被武汉市确定为优秀历史建筑。1908年，31岁的他在汉口兴办了自己的公司——汉协盛营造厂，用今天的话，可以说是年轻有为，是个“创一代”。此后，沈祝三以一种只争朝夕的精神，承接了一批又一批“高、大、精、尖、新”的工程，诸如汇丰银行大楼、日清轮船公司、日信洋行、武昌第一纱厂办公楼、金城银行、德商捷臣洋行、圣玛丽亚学校、璇宫饭店、同丰里、德林公寓、信义公所大楼、汉口总商会等优秀建筑。

1918年，创业10年的沈祝三双目失明！这无异于一个晴空霹雳，让人猝不及防、心理崩溃！而沈祝三的建筑梦并没有被中断，他选择了不忘初心，继续前行！这是多么勇敢的心灵、多么坚强的意志！双目失明后，他靠口算心记，电话指挥等常人难以想象的方式，指挥建造了汉口总商会、景明洋行大楼等一批精品工程。

1930年，53岁的沈祝三功成名就，

此时的他应该说是社会上流，成功人士。然而——老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已——沈祝三没有选择功成身退，去享受散发扁舟泛五湖，闲来无事去钓鱼的退休社工或，而是投身于武汉大学的建造中来。由于忽略了工程建在山上的情况，在签订合同时漏估了开山筑路费用；为了支持教育事业，尽快建成学校，一诺千金的沈祝三继续履行原来的合同，独自扛下了这个巨大的负担。屋漏偏逢连夜雨，1931年，武汉地区遭遇水灾，又遇到经济危机造成原材料大幅上涨。时穷节乃现，危难见英雄。面对泰山压顶的危机，双目失明的沈祝三稳坐钓鱼台，没有中断合同，依然每天从早到晚坐在办公室，有条不紊推进项目施工。更难能可贵的是，他强调无论面对什么困难，都要坚持“三不原则”：不主动向业主提高造价，不拖欠供应商货款，不拖欠建筑工人工资。工程竣工后，他仿佛忘却了漏估费用、成本陡增等“前嫌”，又按照承诺奉送水塔、水池两项工程！

武汉大学建造过程丝毫没有因为种种困难而偷工减料，相反却真材实料、一丝不苟，竣工之日，中西合璧的宫殿式建筑群错落于珞珈山上，气势恢宏，布局精巧，古朴典雅，巍峨壮观。这是20世纪

30年代中国唯一完整规划且一气呵成的大学校园建筑，堪称近现代中国大学校园建筑的佳作与典范，26栋早期建筑更是被列为“全国重点文物保护单位”。在武汉大学新校舍的落成典礼上，时任校长王世杰在演讲中特别提到，“无论如何”要感谢沈祝三先生，赞叹他“每天自早至晚，都坐在他的小办公室的桌边接电话，指挥珞珈山及其他部分的工人从事工作”，感谢他“肯以比较低廉的标价，担任这个巨大而且困难的工程”。为承建武汉大学，汉协盛亏损达四十万元以上，使得公司元气大伤，以至于他将名下资产抵押给银行，最终欠下100余万元的巨债，直到武汉沦陷时，方才还清。1941年，一无所有的沈祝三在汉口因病去世，时年64岁。



往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。

昔时建筑，今日镜鉴。沈祝三留下的精品建筑，已成为一个个追求卓越的建筑经典，一座座诚信无私的精神丰碑，一本本教育今人的《资治通鉴》！

他有一种追求卓越的工匠精神。八九十年前，在技术、设备条件跟今天天壤之别的条件下，他建造出了那个时代的上乘之作，直到今天都光彩依旧。

他有一种一丝不苟的认真态度。在承包汉口传染病院工程时，经历4次返工，直到业主满意为止；为保证建筑材料质量，他开设阜城砖瓦厂、轧石厂、炼灰厂。

他有一种敢想敢干的创客情怀。他年仅31岁就开办了自己的公司；敢于创新，尝

也不动摇信守合同的信念。

他有一种无私奉献的大局意识。为圆教育强国梦，沈祝三倾囊建校，毁家兴学，最终学校建成，公司却元气大伤，最终一无所有地回到宁波老家。

他有一种不折不挠的坚强性格。创业十年，他因青光眼双目失明，却依然靠听汇报来指挥工程建设；在繁忙的工作中，也不忘让儿子每天念报纸，以掌握时事动态。

他有一种勤奋好学的上进心态。他利用当监工的时机，白天学工程图纸，晚上学英语，充分利用任何机会充实头脑提高技能。

他有一种不骄不躁的踏实作风。千里之行始于足下，他从建筑业最底层开始干起，步步为营，一直在建筑业的圈子里，从未旁骛。

庄子曰：“天地有大美而不言。”若非征文之故，孤陋寡闻如我者甚至从未听闻“沈祝三”三字，除去孤陋寡闻的原因，也因沈君“有大美而不言”。

——**他没有留下鸿篇巨著，却是一个堪为师表的教育家。**教育家喜欢著书立说，以教后人，他却以自己毕生实践在珞珈山上留下最宝贵的人生教材。他的“三原则”，让诚信这一传统美德变得“有法可依”。

——**他没有得到牌匾奖杯，却是一个不计名利的慈善家。**他热心公益事业，汉口四明公所和武汉女中建筑工程，均以半价资助完成；沈祝三在老家渡口附近修建了大型凉亭，供往来的村民避雨乘凉。

——**他最终输得一无所有，却是一个堪称楷模的企业家。**他是“项羽式”的英雄，输给了现实却赢得了历史；他又比项羽更高大，他是舍小家为大家。他施工水平和经营理念，完全可以荣获“全国质量奖”、“优秀施工企业”、“企业文化建设先进单位”、“鲁班奖”等殊荣。

试新技术，采取先进施工方法，引进英制蒸汽打桩机、混凝土拌和机、电动起重设备，江面还有替代运输的传输工具，并配有专业的搬运工人，承接当时较为复杂的大型工程。充分利用先进设备降低了生产成本，使得沈祝三能以低于其他营造厂的要价接下项目。此外，他还与德国哈尔钢铁公司建立合作，直接从德国哈尔钢铁公司采购钢筋。

他有一种一诺千金的守信品格。投标武大工程后，造成巨额亏损，很多人劝他申请破产，但关键时刻，他宁愿自己赔钱，

俱往矣，数风流人物，还看今朝。

历史的接力棒以无可阻挡的态势传到我们的手中，今天的我们，首先要想明白一个问题：为什么要学习沈祝三？

诚然，沈祝三身上体现出来的精益求精的工匠精神、有诺必践的诚信品格、舍家兴学的爱国情怀、身残志坚的人生境界令人肃然起敬，高山仰止，见贤思齐；而在长期以来，沈祝三却淹没在历史的洪流中，默默无闻，不见经传。“闲云潭影日悠

悠，物换星移几度秋。阁中帝子今何在？槛外长江空自流。

今天，我们又为何朝花夕拾，翻箱倒柜，重拾“模糊”在历史中的记忆？

长期以来，建筑业界探源以鲁班为鼻祖，设奖以鲁班为名冠；提及工匠精神和建筑业优秀文化传承时，人们都在倡导“鲁班精神”。令人遗憾的是关于鲁班的种种“事迹”却如神话故事一样，鲁班只是个



“传说”。然而，沈祝三却是真实存在于我国建筑业历史中有据可查的代表性人物，具有更高的现实意义和教育意义。

毛泽东在人民英雄纪念碑的题词中说：“三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！”由此喻之，如果说鲁班是生活在“一千八百四十年前”，那沈祝三就是“三十年以来”的甚至“三年以来”的那一批建筑业者的楷模。《六国论》云：“秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”作为后人，我们应该反思，为何长期以来没有把沈祝三这样的建筑业界的“三十年以来”的业界英雄挖掘出来；同时我们也要庆幸，今天我们可以有机会“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝”。

昔人往矣，我辈当勉励。

今天，我们都在讲中国梦。如何实现自己心中的梦想？我想作为建筑人，应该是：用建筑诠释梦想，用精品成就梦想！然而，今天我们面对城市的高楼大厦时，往往会有种感叹，感叹于科技进步时代飞跃的现今，竟缺乏属于这个时代的良品精品，甚至于还有“楼脆脆”“桥塌塌”这类的败笔。故而，更觉弘扬沈祝三精神的必要性、迫切性。

今天，我们为沈君立一座铜像，绝不仅仅是搞一个仪式、立一个标志这么简单，而是要把他的感人事迹、崇高精神，重新挖掘出来，在“供给侧结构

性改革”的时代背景下，树立起建筑业的标杆，借以弘扬精益求精的工匠精神，培育“德技双馨”的复合型人才，从而实现建筑业转型升级。譬如登山，标杆的作用仿佛一个登山的楔子，可以借助它继续向上，也可以防止失势下滑。君子性非异也，善假于物也。我相信，在不远的将来，会有一大批学有所成的建筑人得益于沈祝三精神“莫大的鼓舞，无限的鞭策”，站在巨人的肩膀上取得非凡的成就。

鄙人不才，曾忝列中建三局一员，浅学“铁脚板精神”、“敢为天下先”。试想沈祝三千里迢迢，从上海到南京，从南京到武汉，人随工程走，身跟项目转，是不是“铁脚板精神”？沈祝三独树一帜，年纪轻轻创办公司，敢于尝试新技术新工艺，算不算“敢为天下先”？如此，学习沈祝三精神，就变得如此平易近人，感同身受了，拉近了距离。我们一直以来的企业文化，原来可以在经典中找到“共同语言”，在历史的回响中得到共鸣。如此，就可以将沈祝三精神付诸实践，并传承创新，在具备过硬的专业技能的同时，也具备崇高的人文情怀和精神追求。

古人云，“诗言志”，末了搜肠刮肚，略具小诗一首，以作纪念：

痴心营造志在巅，
千金一诺更可圈。
三不原则万世传，
功名永驻珞珈山。
旗传我辈风云幻，
建业立功任在肩。
接力前人良车鉴，
绝顶高峰可登攀。

作者简介

尹兵，祖籍山东，毕业于天津大学环境工程专业。曾就职于中建三局二公司，受教于铁脚板精神，力行敢为天下先誓言。现就职于烟台市环境保护局，志在学以致用，服务人民，造福社会。每痴心卷牍，入神文墨，自评为隐藏在工科军营里的文学分子。工作之余常以文会友，题诗咏志，有些许作品获奖发表。

铸就时代建筑 传承工匠荣光

◎文 / 杨童舒

这是一座传奇的城市。

“江汉西来于此会，朝宗东去不须分”，它处在茫茫九派与蜿蜒汉江的交汇之地；“十里帆樯依市立，万家灯火彻夜明”，它展现层楼叠榭、人喧市井的繁华之景——这里，就是武汉。

两江之畔、三镇之中，有鳞次栉比的现代化高楼，也零星散落着独具风格的老房子，它们以和谐的姿态错落而立，传统风韵与现代风格融汇在一起。

武汉的建筑，塑造着城市独特的气质。高耸入云的新建筑见证着武汉飞速发展的现代化图景，饱经沧桑老建筑则承载着深厚的历史：无论是美丽的武汉大学，还是老武汉地标“璇宫饭店”，都出自一个辉煌的建筑企业——汉协盛，倚仗一位传奇的建筑人——沈祝三。这些屹立百年的建筑，无声地展现着汉协盛对品质的坚守，诉说着沈祝三的工匠精神与情怀；也在百年后，让如今的建筑人思索精益求精的价值，获得传承与前进的力量。

革故鼎新，挺起建筑人的钢筋铁骨

作家方方说，“武汉最漂亮的房子差不多都是汉协盛盖的，它们几乎撑着汉口老房子的半壁江山”，足见汉协盛在当年武汉建筑业的龙头地位。能在“瓦屋竹楼

千万户，本乡人少异乡多”的武汉成就一番作为，绝非偶然。

汉口开埠后，新型建筑群拔地而起，传统以泥工木匠为主的“水木作”受到西

方近代建筑业强烈的冲击，武汉迎来了大发展、大建设的形势，如不勇于革新，必将走向衰落。

此时，沈祝三来到了武汉。这个精明

果敢的宁波人抓住了难得的行业发展机遇，创办了汉协盛营造厂。他的远见与眼界来自于不断学习和提升，早在上海协盛营造厂打工时，就白天跟着技术人员看图纸，晚上向守门的印度人学英文，既懂业务、又懂外语，加之踏实勤奋又善于经营，他的个人能力与魅力为汉协盛的成功打下了基础。

为了顺应时代潮流和行业发展趋势，他打造了业界前沿的营造厂：与英国设计师海明斯合作，形成建筑设计与施工的强强联合；以近代企业的标准设置公司组织结构、管理制度，引进优秀的高级技术人员；使用先进的建筑机械与施工技术；直接向海外订购建材，还自办建材厂，形成溯及行业上游的产业链条；以严格的监督保证质量。

民族企业家沈祝三用卓越的魄力，使汉协盛在承建武汉高档建筑工程中占有绝对优势，使民族建筑企业在式微没落的险途上重新昂起了头，成就了一代辉煌。

时至今日，作为一带一路、中部崛起政策的重要节点城市，武汉正面临着大建设、大发展的新时期，城市风貌的变化，与建筑行业息息相关。建筑市场的繁荣，不但带来了机会，也带来了更为激烈的市场竞争和更为严苛的行业要求。沈祝三无疑给现代建筑人留下了宝贵的经验——

建筑业的发展，归根到底需要从业者的行业自觉与精神传承。无论是管理者、技术人员还是施工人员，必须在建筑设计、城市建筑管理、建筑制度建立、建材制造、检验监督等多个领域适应变革、勇于创新；必须有较强的经营能力、高标准的管理制度、先进的技术与机械、打通涉及上下游的建筑材料与服务产业链、严格监督生产质量，才能在变化的形势下、激烈的竞争中立于不败之地，才能推动整个建筑行业的良性发展与质的飞越。

传承沈祝三精神，是察时驭势、勇于创新、适应变革，不陷于守旧与盲目，挺起建筑人的脊梁。

匠心独运，诠释建筑业的价值尺度

建筑为百年基业，建筑质量无小事。作为“宁波帮商人”的杰出代表，沈祝三拥有独特的气质：对任何小事都精心与负责。他代表的是坚定、踏实、精益求精的工匠精神，是对产品及精雕细琢、追求完美和极致的理念。

汉协盛的工程，均要求着眼于保固期百年以上，选取优质建材，处处严格把关，绝不偷工减料。工程监督是建筑质量的保证，普通营造厂只在节点与竣工时才请设计师例行检查，而汉协盛则请有经验的工程专业监工负责施工监督，将每一个工程都作为重点工程来完成，不放过任何一个细节、任何一个问题。在承建梅神父医院时，为满足业主要求，不惜成本返工四次，直到业主满意为止。

这种精益求精的工匠精神不止存在与汉协盛。沈祝三创办的阜成砖瓦厂，也因精工细作、质量上乘而成为武汉建材业的翘楚，其影响辐射长江中下游。2006年厦门鼓浪屿林尔嘉故居的维修过程中，发现使用的瓦即为“汉阳阜成厂造”。

工匠精神，源于建筑从业者的行业品格、职业道德与初心，以完美为终极信仰，在实践中无限接近完美的过程。曾几何时，最能体现出工匠精神的建筑行业一度出现浮躁之风，一味追求表面光鲜，忘记了质量才是建筑的生命。沈祝三所展现的工匠精神，不仅是建筑人应有的自觉，也是社会强烈的呼唤——

专注是匠心，让宁静成为建筑

从业者心灵的常态，在浮躁的环境下心怀热爱与执着；品质是匠心，让严格的标准落地，对质量的瑕疵零容忍，对工程一丝不苟；执着是匠心，回应人民的需要、社会的声音，以职业道德为准则。精雕细琢、重视细节，践行一个建筑人的操守与责任，是沈祝三的坚持，也是时代赋予我们的重担。

传承沈祝三精神，是独具匠心、精益求精、坚守品质，不流于粗砺与浮躁，诠释建筑业的责任。

家国情怀，显耀建筑人的时代品格

建筑人的情怀，来自于明白自己能创造何种价值、承担何种责任，来自于对社会、对国家的使命与担当。

沈祝三就是这样一个有情怀的民族企业家。

他不吝钱财，热心支持各项公益事业，重修同乡会四明公所、出资办武汉女中、在家乡捐资办学，以回馈社会为己任。尤为值得一提的是位于东湖之滨的武汉大学，这一规模宏大、设计精美的建筑群，是沈祝三倾尽全力建造完成。施工过程中，武汉遭遇重大水患，物价飞涨、造价估计不足，造成了巨额亏损。当时很多人劝他申请破产，可一旦如此，武大的建设将陷入停工无人接手的窘境。

危急时刻，沈祝三毅然履行合同、信守承诺，为了建设国家的大学，他坚持“三不原则”，不主动提价、不拖欠供货商货款及工人工资；仍使用优质材料、严格监督流程，一旦有问题坚决返工，不惜代价保证工程质量；不仅如此，还奉送水塔、水池等配套工程。为了建设武大，他几乎卖光了全部家产，直到武汉沦陷时才还清贷款，辉煌的汉协盛也由此走向了衰败。但为了给武汉、给中国留下“最美大学”，他坚守信义、不计得失、无怨无悔，沈祝三的名字与精神，也将永远烙印在武大的校园建筑群中。

知史而明今。在常被人称作“天下熙

熙皆为利来，天下攘攘皆为利往”的近代商界，沈祝三尚能不做一介庸商，如今的建筑人，更应拥有爱国情怀——做大国工匠、发扬企业家精神，实现行业质的跨越，为国家建设精品工程、百年楼宇；承担社会责任——热心公益、勇于担当、回馈社会，提升企业形象，塑造企业品牌；塑造诚信品格——不投机取巧、不扰乱市场，坚持信用与诺言。建筑人绝不能以私利障目，而应对建筑事业有深刻的思考，高尚的品格，坚定的行为。

传承沈祝三精神，是诚信品格、社会担当、爱国情怀，不囿于私心与私利，展现建筑人的境界。

建筑大师梁思成认为，“建筑师的业是什么？直接地说是建筑物之创造，为社会解决衣食住行三者中住的问题，间接地说，是文化的纪录者，是历史之反照镜。所以你们的问题十分地繁难，你们的责任十分地重大。”

回溯百年之前，民族企业家沈祝三，将他的名字深深地镌刻在坚固优美的经典建筑之上，将他的精神融汇在这座城市漫长深厚的文脉之中。

悠悠百年之后，新时代的建筑人，凝望历久弥坚的建筑，品读沈祝三的传奇经历，将他所代表的工匠精神、爱国情怀、诚信品格，注入自身的一言一行，和正在建设的一梁一柱、一砖一瓦。

建筑就像一本打开的书，从中能看到一座城市的抱负。千千万万的建筑人，将用一腔赤诚、一颗匠心、一份担当，创造更多矗立的传奇，延续这座城市不灭的荣光。

作者简介

杨童舒，女，28岁，中共党员。文学硕士，毕业于华中师范大学文学院，现就职于武汉市城建工程有限公司，担任办公室行政文秘一职。

所撰论文《汉剧表演民俗的文化分析》获得由湖北省文学艺术界联合会湖北省文艺理论家协会主办的第九届湖北文艺评论奖三等奖，该论文同时发表于CSCI中文核心期刊《戏曲艺术》。

此外，曾任由武汉市文化新闻出版广电局编制《璀璨二十年——中国武汉国际杂技艺术节获奖节目图册》一书的特约编辑，及由华中师范大学出版《中国民间笑话经典》一书的编委等。在《文学教育》等学术刊物上发表学术论文数篇。

大有大无建筑魂 ——弘扬沈祝三精神之我见

◎文 / 胡朝晖

不少有品位的武汉人喜欢在闲暇之时，携一壶老酒，邀二三好友，到武汉大学的校园里走一走。春赏樱，夏觅荫，秋看珞珈金黄一片，冬来楼山白雪皑皑，更看不够那中西合璧的宫殿式建筑，布局精巧，气势恢宏，让人心旷神怡，思绪万千。当此美景，又值盛世，人们不禁大发感慨，生活多美好呀，祈祷着“有什么也别有病，没什么也别没钱呀……”

可朋友，你可知这一片美景是何人打造，你可知他为了这一片校园，从没病干到有病，从有钱赔到没钱。沈祝三，一个快要被历史遗忘的名字，因为其“大有大无的建筑魂”，在中华民族走向复兴的这个时刻，不可阻挡地又闪耀在我们的面前。

说其“大有大无”，是因为其人品质纯粹、意志坚强，对同一问题的两端态度，相距甚远，绝不含糊，还真值得摆一摆、道一道：

——他有勤奋，无懈怠。

沈祝三 1877 年出生于浙江鄞县，因家庭困难便去营造厂工作。因为人忠厚笃实，做事勤快干练，很快被东家看中，成了工程项目负责人，这犹如建筑中最重要的是桩基工程，只有踏实的品质扎实的作风才能夯实根基。

——他有规矩，无取巧。沈祝三文化底子较薄，但能刻苦自学，学会了看工程图纸和英语，了解了各类施工技术。1908 年沈祝三在汉口正式开办了自己的营造厂——汉协盛。因信守承包合同，采取先进施工方法，注重工程质量，宁吃亏守拙，不投机取巧，因此

赢得社会信任。先后建造了德商捷臣洋行等一批优秀建筑。这犹如建筑中所强调的标准和规范，要讲标准和规范则建筑人要先讲规矩，有规矩才有方圆。

——他有创新，无保守。

他在设计建造武大校园时，让建筑整体上既有中国传统建筑风格，又引入西方的罗马式、拜占廷式建筑式样，把对称式的传统格局和现代风格和谐地结合，堪称近现代中国大学校园建筑的佳作与典范。看来，在任何年代，创新都是企业和行业发展的核心竞争力。

——他有匠心，无敷衍。

1918年，沈祝三因青光眼而导致双目失明，但他仍以惊人的毅力克服种种困难主持汉协盛的工作。武汉大学时任校长王世杰曾谈到“（双目失明的）沈祝三先生，他每天自早至晚，都坐在他小办公室的桌边接电话，指挥珞珈山及其他部分的工人从事工作。”对其匠心精神和人格品质极尽佩服和感激。残疾人尚且如此，我们健全人更要精益求精。

——他有诚信，无欺诈。

因为武汉大学建在山上，沈祝三承包时漏估开山筑路费用，为了顺利建成学校，他不但没要求修改合同，而且在竣工后信守承诺奉送水塔、水池两项工程。此光辉灿烂之举足以让今天满大街的“老赖”们的肮脏灵魂无地容身了。

——他有担当，无托辞。

1931年，武汉遭遇水灾，又逢经济危机造成原材料大幅上涨。在极其恶劣的条件下，沈祝三依然坚持“三不原则”：一不主动向业主提高造价，二不拖欠供应商货款，三不拖欠建筑工人工资。整个工程完成后，汉协盛亏损达四十万元以上，经济状况每况愈下，在沈祝三最困难的时候，他不得不将自己的房屋和砖瓦厂抵押给银行，贷款连本带利滚成100余万元。这笔债他没有赖过谁，一直独立还债许多年，直到武汉沦陷时，方才还清。他默默地用行动表明，建筑人就要像建筑一样，有钢筋，有混凝土，有四梁八柱，不怕压力有多大，自己的事自己扛。

——他有操守，无苟且。

沈祝三为了宁波商人的诚信、建筑人的职业操守和武大这座美丽的大学，咬紧牙关坚持挺了下来。耗时8年，费尽苦心，

不怕亏损，克服种种困难，严格选材、严格检验、保证质量、安全、进度、精美度，并着眼保固百年以上，终于在1938年将最大、最美的一组近代高校建筑群呈现给世人。为了这件巨大精美的艺术品，他在其事业的顶峰时坠落。更可惜的是，双目失明的沈祝三已看不到这件他用全部心血来创作的美丽作品。

——他有盲疾，无盲目。

是的，他是有盲疾，但他在看未来、看中国、看世界时心明眼亮，目光如炬，他比当时满街满朝浑浑噩噩的人们更能看到教育对国家和人民的重大意义。

——他有大爱，无小欲。

“我给洋人盖了一辈子房子，但是今天，我要给国家盖一所最好的学校。”沈祝三在修建武汉大学时曾这样说。原来对于农民出身、靠着下雨时去私塾外面听先生讲课“读雨书”长大的沈祝三来说，心中一直有着“信义天下，爱国爱家”的大爱情怀。为了武汉大学的校舍建造，为了大爱之道，他个人无欲无求，从一代富商到一贫如洗，1941年，沈祝三先生在汉口去世了，但他留下的建筑至今仍是武汉这座城市的骄傲。

我曾十分喜爱著名教育家陶行知先生的一首诗《自勉并勉同志》：人生天地间，各自有禀赋。为一大事来，做一大事去。多少白发翁，蹉跎悔歧路。寄语少年人，莫将少年误。

其中陶先生自己认为“教育是共和国的保障”，因此，他把毕生精力都投入到“教育”这一大事中来。

后来我学历史，见著名民族英雄郑成功生于1624年，那一年，荷兰殖民者侵占了台湾，1662年郑成功率军收复台湾，4个月后即与世长辞，那一刻的我不禁掩卷长叹，当真是“天降将星，护我中华，宝岛

已复，回归仙班”呀。

今忆沈祝三先生，也仿佛是“匠星下凡”，只为一大事来，做成一大事去，这一大事就是“毁家兴学修武大，舍利取义建筑魂”。

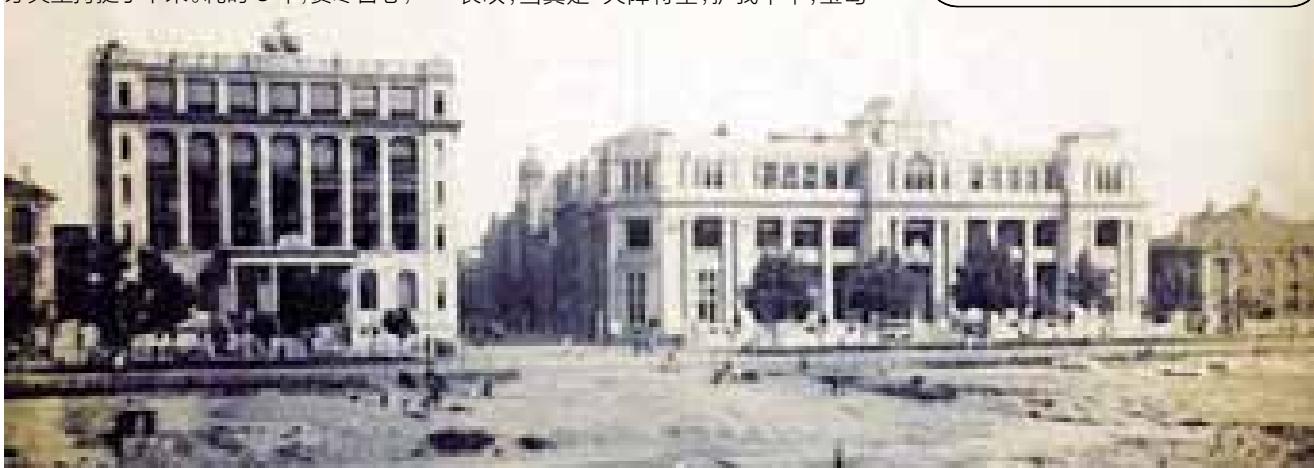
现在看来，他既是一个企业家、建筑师，更是一个道德家、教育家。他用环境育人，在营造珞珈山校园建筑时，从整体构型风格到装饰部件，将建筑装饰与丰富的文化内涵、审美情趣相结合，充分体现了建筑艺术抽象性、象征性的特征。用形式各异的大屋顶、宫殿式的斜面墙体、刚劲挺拔的双立柱、多姿多彩的琉璃瓦飞檐等显示出武汉大学作为高等学府庄严肃穆而又开放进步的现代教育氛围，他堪称武汉大学师生之师；他用身教育人，用8年坚守苦干和百年经典工程告知商界（企业界）、建筑界同仁和后辈如何取舍义利关系，他堪称商界（企业界）、建筑界之师；他用精神育人，位卑未敢忘忧国，鞠躬尽瘁开民智，以一布衣之身自觉承担国家、民族复兴之一部分责任，堪称中国人之师。

他的前半生为谋生而筑，八千里路云和月，赢得身家万万千，但总感到未曾圆梦；他的后半生为谋国而筑，历经九九八十一难，身家亏欠万万千，但为梦想前行无怨无悔，他散的是财，但聚的是魂，是我们的建筑魂，这建筑魂里有勤奋、有规矩、有创新、有匠心、有诚信、有担当、有操守、有眼光、有大爱，直到今天，也应是我们建筑从业者终其一生上下而求索的精神宝典，也应是建筑产业汪洋大海中的指路明灯。

尊敬的沈祝三先生，请接受我们后辈向您的致敬。

作者简介

胡朝晖，武汉市总工会
副主席，党组成员。





为大国工匠立碑铭传

——纪念沈祝三先生

◎文 / 王振宇

“武汉大学是全中国最美的大学之一”，这句话停留在武大的简介中，播放在武汉城市纪录片的台词里，也频频出现在风景秀美的武大各种图片里。然而，武汉大学美的创造者之一——沈祝三先生却泯没在历史的尘埃中，伴随樱花盛开、花香摇曳长眠在尘封的记忆里。

武汉大学的美，在山、在树、在花、在湖，尤其是掩映在山湖花树中的民国老建筑群。沈祝三先生，正是这位带领汉协盛工匠们创造武汉大学传统建筑精华的营造者，留给了我们可资自豪的武汉大学经典的传世建筑。逝者长已矣，生者如斯夫，缅怀这样一位被遗忘的伟人，这样一位创造美、传播美的巨人，于昨天、今天都有其重要的历史意义和现实价值。

沈祝三！这是每一个武大学子都应该知晓的名字。然而，这个名字又是如此陌生而名不见经传，如绝大多数人一般，我初听到这个名字时，也不以为然。甚至前不见与一位籍贯浙江宁波的经济学家交流起乡长先贤时，连他都不知道他还有这样一位在武汉留下伟业的老乡，这，不得不说是一种缺憾。

武大学子或多或少都听闻过李四光、

王世杰、李达，甚至农学家叶雅阁的名字。如数家珍算来：李四光和叶雅阁为武大选择了珞珈山这块风水宝地；民国教育部长王世杰作为首任校长，顶住压力，奠定了武大基业；李达则是新中国成立后武大首任校长，也是迄今任期最长的校长，为武大发展倾注了心血，乃至生命。

然而，武大无论校史，还是导游词，都很少提及这位为武汉大学做出了卓越贡献的盲眼建筑师。你没有听错！沈祝三先生在创造灿烂的武汉大学古典建筑群之时，已经双目失明长达十二年。都说眼睛是心灵的窗户，然而，盲眼的沈祝三先生却用他那颗煜煜发光的“良心之眼”塑造了传奇般的传世杰作。

其实，我是直到听闻武汉建筑业协会副会长李森磊先生提到为沈祝三先生在武大塑像立碑之时，方才初次知晓沈公义举和佳话。作为母校一名普通毕业生，我对母校过往的风云史所知如此之少，对沈公百年之前的壮举完全未闻既深感有愧又深感有责：愧则我深知忘记历史无以昭示未来，责则当以挖掘沈公千古伟业事迹为己任，传诸给更多如我般不知这段泯灭历史的朋友们知晓。

今天，我们重温沈祝三的事迹，为怀念，更为学习。怀念他甘当铺路石的精神，怀念他诚信履约的优良中华人格魅力，怀念他赤子之心的爱国情怀，怀念他大国工匠的昂扬正气，怀念他敢为人先的创新精神。学习和重温这段历史，对于今天的武汉建筑业乃至中国的建筑业而言，仍然具有沉甸甸的启示意义。

当城市化建设飞速发展的今天，物欲横流泯没了中华民族诸多传统美德的今天，心灵荒芜而全民拜金的今天，不重视科学规律而只要中国速度的今天，金玉其外而败絮其内的建筑大行其道的今天，我们需要沉下心来，透过厚重而灾难深远的民族家国历史，审视沈公义举与我们已经丢失的初心。原来，伟大的中华民族民风淳厚、薄己后人的美德离我们的时空距离如此之近而不是远，阡陌纵横、鸡犬相闻的心灵感动不仅仅停留在《诗经》中，因为，仅仅就在百年前，就有这样一位盲眼的中华优良文化的传承者就已经实践过、传播过、奉献过。只是，他没有停留在史书中，他横亘在长江、汉水之滨，镌刻在向往美德，向往大国工匠风采斐然的人们的心中。

沈祝三先生是宁波人，宁波老乡的诚信经商的风范在沈祝三先生身上得到了淋漓尽致的展现，沈先生以其爱国情怀、诚信履约、创新意识、工匠精神垂范于世。时光流逝，虽经百岁而不朽，历浮沉而永光。所谓时势造英雄，英雄的称号固然令人景仰，然而英雄所承受的艰难困苦和千钧重担却不是每一个艳羨的人能够想象的。遥想上世纪二三十年代，沈祝三先生所创办的汉协盛是武汉地区最著名的营造商，协盛营造本来源于上海协盛，沈先生青年时期学徒于此，而后沈先生将协盛营造引入武汉，创办了汉协盛营造，同时开创的是属于汉协盛在武汉的辉煌，一时无两。然而更令人称奇的是，由于患青光眼，1918年，他就已经双目失明，也就是说，当他决意在武汉打造汉协盛大旗时，他已经是一位盲人！而正是这样一位盲眼的建筑商，用自己的“心灵之眼”塑造了汉协盛流芳百世的建筑经典，至今令人惊叹不已。

上世纪三十年代，经过激烈的招投标，沈祝三先生带领下的汉协盛营造成功中标武汉大学新校舍工程，据文献资料考证，那个时候并没有所谓的某某项目一说，在当时物资较为匮乏的时期，每一个土建工程的信息发布都是大众关注的焦点，也就是在建筑工程的总量上，每一个工程都是小众的，而在社会知名度上，每个工程又是大众的。没有今天如此发达的媒体传播，但是经由报纸传播的工程消息，仍然牵动着江城大地上的行人们。在汉协盛的精心组织施工下，在已经盲眼的沈祝三先生的全过程督导之下，武汉大学的新校舍项目从破土动工到竣工交付，仅仅用了不足两年时间。当时工程机械极为缺乏，大多数都是靠手拉肩扛的施工场景，可想而知施工过程的艰辛和磨难。武大新校舍以其卓越的设计融合、传统文化的传承与西式建筑的融合而轰动当时国内，建筑将对称式的传统格局和极具时尚元素的现代风格完美融合，中西合璧的宫殿式建筑群，气势恢宏，布局精巧，堪称近现代中国大学校园建筑的佳作与典范。

1934年5月26日，武汉大学举行了隆重的新校舍落成典礼，时任北京大学校长的蔡元培先生在典礼上对武大珞珈山



新校舍工程设计新颖倍加推崇和赞誉，誉称该批武大新校舍建筑是国内最漂亮的大学建筑。第一任武大校长王世杰先生在演讲中特别提到，“无论如何我们要感谢一个人，他就是浙江鄞县的沈祝三先生，他每天自早至晚，都坐在他小办公室的桌边接电话，指挥珞珈山及其他部分的工人从事工作。感谢他肯以比较低廉的标价，担任这个巨大而且困难的工程。”可有谁知道在这些光环等身背后，沈祝三付出怎样的艰辛和付出？有谁知道这样一位盲眼的建筑商承受着怎样的经济压力？更可能令今天无数建筑商单位无法理解的是这样美轮美奂的建筑居然是在物价飞涨的年代，沈先生没有提出任何增加预算的前提下如期竣工交付的。

当时，武汉大学建在珞珈山上，沈祝三投标是没有足额估算包括开山筑路的费用，而珞珈山的开山劈岭工程量巨大，但是他为了顺利建成学校，没有计较这些利益，换成今天的工程专用术语叫做“变更和签证”，他不但没要求追加工程款和变更合同，而且在竣工后居然还信守投标前的承诺，仍然将水塔和水池两项附随工程无偿奉送给武汉大学。

1931年，武汉遭遇百年难遇的水灾，这给武汉三镇的市民们带来了巨大的生活和生存灾难，三镇基本上算是泡在齐腰深的水中，随之带来的就是各种生产生活

资料大幅上涨，囤积居奇和漫天要价成为一种市井常态。在这种情况下的武汉大学新校舍工程不可避免的受到了巨大的影响，各项建筑材料成本猛涨，而且建筑材料还随时存在短缺的危机，换用现在干工程的术语来说，这种天灾是签署合同时无法预见、无法避免、无法克服的“不可抗力”，在这种恶劣的施工环境下，首先工期延期、追加工程款、甚至质量受到影响都是可以主张的，也就是今天所说的“工程索赔”，换用今天干工程的思维方式，这样的工程无论如何都要开展索赔才能够保本盈利的。然而，当时的场景却是：沈祝三先生带领的汉协盛工匠们却用另外一种声音和面貌向发包的业主们交上了满意的答卷。

在此如此恶劣的施工环境、成本上升压力下，沈祝三的汉协盛仍然坚持“三不原则”：一不主动向发包方要求涨价，二不拖欠材料商的货款，三不拖欠建筑工匠们的工资。在这种坚守下，毫无意外带来的是汉协盛公司整体工程完工直接亏损四十万元以上。这也导致了沈祝三先生和汉协盛债台高筑，迫不得已，沈祝三将自己的其他产业和资产抵押给银行，向银行借款还债，这笔债直到抗日战争武汉沦陷时，方才全部还清。抗日战争的风霜中，沈祝三先生在汉口拖着病体，于1941年1月去世，时年64岁。

沈祝三以失明之眼塑造了今天中国人眸中最美的大学建筑。80多年过去了，这批校园建筑不仅风采依旧，而且还被国务院定为全国重点文物保护单位，成为武汉大学，乃至整个武汉市的一张靓丽名片。

沈祝三先生自己创办的汉协盛中国工匠那种诚信为先、攻坚克难，勇于担当且智慧创新的意识秉承很快赢得社会信任，先后建造了老汉口一系列堪称电放的

建筑，譬如德商捷臣洋行、圣玛丽亚学校、汇丰银行等一批优秀建筑。汉口总商会、景明洋行大楼等优秀建筑更是在他眼睛完全失明后建成。在他的苦心经营下，汉协盛营造厂成为20世纪二三十年代武汉最著名、规模最大的建筑企业，如今，汉口最著名的老建筑几乎全都凝聚着沈祝三的心血。

长江水日夜奔腾不息，在长江汉口段

那些或者中西合璧，或者中学为体西学为用风格的建筑历经百年风雨，一路蜿蜒见证了老汉口的百年兴衰史。而今，来到武汉，不去老汉口江滩边走一走，看一看，也可以说是没来武汉，仿照那句著名的“长城说”——“不到江滩非好汉，不看民国建筑不算到武汉”。那些承载民族精神气节的建筑，和武大的老建筑一样，守护着江城武汉，历百代而无悔，虽千载而永光。

三

民国那一代人精神、风骨、品格至今令人回味，沈祝三作为建筑人的代表尤其表现突出。今天学生会去穿民国服装和扮相拍毕业照，所期待和缅怀的是那一代人的风骨，模仿者也许是众心理，也许是心向往之那一代人的精神与气质，然而，最根本的还是那一代人身上所蕴含的民族魂如今已经雨打风流去，不复重现，不复重生，才是这样模仿行为的驱动力所在。依照中医理论“缺哪补哪”，我们这个时代缺失的中华民族的泱泱风骨太多，比如良心、比如诚信、比如工匠精神！遥想风云激荡的民国，文学科技界大师群星闪耀，而今天似乎无法再出大师。偶尔现身的“专家”被称为“砖家”，“教授”被称为“叫兽”，诸如“大气污染是骑自行车的人

造成的”一类挑战人类底线良知的所谓“专家”为人所不齿。傲气的专家常有，傲骨的大师却从我们的视线中很难出现，这是时代的进步还是时代的倒退？

我们纪念弘扬沈祝三先生是推崇沈先生身上的那种传承百年而不坠的工匠精神，诚信品质。当频频遭遇外侮时，当游牧民族频频主宰中华大地时，中华民族强大的文化包容力因此而度过了一个个劫难。甚至百年前的民族屈辱史都未曾让中华民族低头，而今天在物质文明极大丰富、科技实力日新月异的今天，仅就建筑业而言却出现了各种工程质量令人摇头叹息的现象，无法出精品，更别说出大师。工序、成本、工期、质量是一环扣一环的问题，然而我们没有守住底线究竟是为什

么？我们与沈祝三先生相比较，我们今天的建筑商缺的是什么？

在物质匮乏的时代，沈祝三留下了武大经典建筑汉口租界的精品建筑。反而是今天，我们的地铁隧道、高架桥赶工期，昨天施工，今天通车，边通车边施工。不尊重科学、规划，只求利润，留下的是满眼触目惊心的现状。高架桥通车数年无法修齐匝道，长江白沙洲大桥，一年数次维修，以至于有人戏称维修资金可以再修上十座三桥。

我们的节奏快的领先世界，我们的工程质量令世界侧目和摇头，令人不敢直视。中国速度与中国质量远不能划相匹配，需要全体建筑行业参与者深刻反思。

四

《资治通鉴》之名，原以为资上古之善治以通今日之良政，可资借鉴也。上古不远，民国距今不过百岁光阴，武大古典建筑开建之日亦不过八十余载，忘记历史就意味着背叛。

当我们热衷于拿过去的建筑和如今的“楼脆脆”“桥塌塌”相比，赵州桥、武汉长江大桥等，都曾作为理想中的建筑典范，却足以反衬当下建筑行业的种种不堪和不肖。沈祝三建造武汉大学民国建筑群的事迹，一旦为更多人所知，无疑也会成为批判当下的热门案例。虽然很少人将沈祝三看

做教育家，但他却以自己毕生实践写就了最宏大的人生教材，教材的精华矗立在珞珈山巅。教材的核心思想只有两个字——诚信。这是沈祝三骨子里流淌的血液，也是我们这个时代最为稀缺的品质之一。

建筑业的转型升级内涵丰富，任重而道远，然而，从当下出发，我们最基本的应用是从诚信履约、爱国情怀、工匠精神、创新意识出发，一如百年前的沈祝三先生，没有太多的口号，没有太多的广告，因为口碑胜过石碑，良心胜过广告！

是为记。

作者简介

王振宇，男，42岁，中共党员，毕业于武汉大学，历任中国葛洲坝集团股份有限公司法律顾问、中联重科股份有限公司总部风险管理部部长助理、湖北诺善风险管理有限公司总经理，CCPA混凝土工程质量与标准化分会理事、武汉企业联合会常务理事、武汉建筑行业协会联席会成员、广东省绿色建材条例立法小组成员、武汉海绵城市PPP项目法律专家库成员。2017年3月起，获聘《中华建设》全媒体“法治专栏”主编、法治专家委员会秘书长。

效沈公之行，兴建筑之业

◎文 / 殷 鹤

江城多山，珞珈独秀，巍巍武大，屹立其上。尝闻有司数评华夏高校之美，虽时年逾百，未尝不第。更以樱之绝尘，舍之古香，雄踞榜首。吾观校舍俨然，檐牙高啄，非精雕不能成，纵时过境迁，亦独受造物者之爱怜。每每思之，未尝不叹匠之工艺，未尝不忆沈公祝三。

沈公者，明州人氏，清末民初，兴业于江城，所造之楼宇，闻名于当世，流传于古今，尤以武大之校舍最富盛名。创业未半，身患眼疾，造舍未艾，又逢天灾，如是者三，祸不单行，成就其身残志坚之境，舍家兴学之情，精益求精之旨，有诺必践之风。时人感其诚，后人效其行，常以有巢氏喻之，又以鲁班相譬，然此二者皆弗如其行远矣。

时维盛世，会建筑业之大兴，上有执事者政策之高屋建瓴，下有奉事者执行之夙兴夜寐。看武汉三镇，工地遍布，如火如荼；观江城各业，建筑方兴，遥遥领先。又逢产业转型大势所趋，一带一路未有之机，武汉建协振臂一呼，应者如云，扬沈公之德，效祝三之行。

何以效沈公？弘华夏之德，承千年之美，革社会转型之弊。看我中华，纵有千古，横有八荒，仁义育人，礼智必践，诚信为先。古有季布一诺千金，曾子杀猪育子，商鞅立木为信之范，口口相传，至于今朝，后人效之，称其为贤。今沈公之贤，与此三

子者异曲同工也。会百年一遇之灾，临物价飞涨之境，不增造价于业主，不欠货款于商家，不拖薪资于工人，舍家兴学，于重农抑商之时代，是商贾德行之范也，是后人仿效之资也，是中华懿德之现也。反观当今，因私而毁约者，为利而欠薪者，不胜枚举，虽有政策法规之约束，亦难绝信义缺失之陋行也，盖临社会转型之阵痛，面多种思潮之涌现，求利心切者难以自持也。唯有效沈公之行，涤不正之风，中华之美方能千古流传。

何以效沈公？弘工匠之精，承技艺之巧，革建筑行业之弊。建筑行业，源远流长，追溯洪荒，有巢氏构木为巢，宫室始创，乃建筑业之始祖也。又有春秋鲁班，技艺淫巧，精雕细琢，所造之物，功莫大焉于生产，是工匠精神之始祖也。而今之沈公，兴造建筑于江城，服务客商于中西，虽身患眼疾而不辍。更有甚者，为建校舍，抵其工厂，为兴学堂，舍弃家业，是前两者皆不如也，其若四等之末者乎？今观沈公之作，经乱世而不朽，历百年而不衰，是其技艺之过人也，是其匠心之独运也。至若流闻，事故频发于建业，有每时一患，每日一灾者说，是粗心大意者乎？是技艺不达者乎？究其因缘，乃工匠精神之不备也。唯有效沈公之行，传精益求精之旨，建筑之美方能永续连年。

幸甚至哉！“育精益求精之工匠精

神！”庙堂一呼，震彻四海，天下云集响应，建筑业内奔走相告。又有社会主义之内核，列诚信于其中，再掀商贾诚实重信之风尚，定建筑业内之铁律。果至于斯，建筑业得无兴盛者乎？

吾尝闻，鸟随鸾凤飞腾远，人伴贤良品质高；又闻，高山仰止，景行行止。今观沈公之德行，堪比鸾凤，伟似高山，实为后人之典范，建筑工匠之楷模。及时当勉励，机遇不待人，今之建筑工匠当效沈公之行，抓前所未有机，善其身，兴其业，建得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

作者简介

殷鹤，男，大学本科学历，经济师，湖北省工业建筑集团有限公司职工，党群工作部干事、报刊编辑，曾多次获“武汉建筑业十佳通联员”“湖北建筑业优秀通讯员”“全国建筑业先进宣传工作者”等荣誉称号。

“沈祝三精神”为何令人肃然起敬

◎文 / 刘焱华

有人说，建筑是凝固的音乐，它永远值得传颂品评；有人说，建筑是历史的定格，它永远值得回味触摸；也有人说，“建筑是丰碑的化身，记录着一代人的品质，是建造者们是否用心、专注和尽责的表露！”作为一个跨世纪建筑行业的参与者和见证者，笔者虽然拜读过不少从国家级的鲁班奖、国优奖、詹天佑奖到代表有关地方最高工程建设质量奖项方面的报道，品味过不少企业和建造者为此而付出的艰辛。但说老实话，在这些“上位的奖项”中，真正让我动容的并不多。但当我拜读了有关“沈祝三精神”的报道，细心品味了他的人品、作品及其有关专家同行对他的定位后，我不得不为这位我们共和国的“建筑骄子”肃然起敬。“沈祝三精神”为何令人肃然起敬？笔者认为其动因至少有三：

一、“沈祝三精神”蕴含着爱国情怀

习近平总书记曾强调指出：“世间事，做于细，成于严。从严是我们做好一切工作的重要保障。我们共产党人最讲认真，讲认真就是要严字当头，做事不能应付，做人不能对付，而是要把讲认真贯彻到一切工作中去，作风建设如此，党的建设如此，党和国家一切工作都如此。一切何必当真的观念，一切干一下得了的想法，一切得过且过的心态，都是对党和人民事业有大害而无一利的，都是万万要不得的！”据资料记载：生于浙江宁波的沈祝三，是清末民初的著名商人。1908年，他在汉口开办汉协盛营造厂，先后建造了德商捷臣洋行、圣玛利亚学校、汇丰银行大楼等一批汉口最著名的老建筑。由于患青光眼，汉口总商会、景明洋行大楼等优秀建筑均是在他眼睛完全失明后建成。在他身上，有许多令人动容的故事。譬如：1931年，

在武汉遭遇水灾时，恰逢经济危机造成原材料大幅上涨，加上他中标时漏估开山筑路费用。在诸多不利条件下，他没有要求修改合同，而是将房产和砖瓦厂抵押给浙江兴业银行，以此取得贷款40万银元，由此为使工程继续进行提供了保证。在他承建武汉大学校舍时，面对巨额亏损，他以“不主动向业主提高造价，不拖欠供应商货款，不拖欠工人工资”的坚守，以认真践行“我一辈子都是为外国人盖房子，现在，终于有机会为自己的国家建大学，我豁出去一切，都要把它建好，要对得起历史，经得起时间的检验”承诺的实际行动，尽管从一代富商变成一贫如洗，进而负债本利滚到100万银元，但他用建筑人的应有坚守，铸造了看似寻常而却比当下许多国家级鲁班奖、国优奖、詹天佑奖和代表有关地方最高工程建设质量的奖项更加辉煌的传

世精品。试问？在当下的建筑行业，有多少人有这般的大局意识、奉献担当和爱国情怀？这难怪，中国建筑业协会建筑史志与企业文化分会和武汉市建筑业协会要联合发起这次面向全国，意在通过厚植和发扬“沈祝三精神”推动建筑业行业价值观重塑的征文活动；也难怪，湖北广盛建设集团有限公司会为厚植和发扬“沈祝三精神”添砖加瓦，湖北省作家协会主席方芳要以《武汉，应当为他塑一尊铜像》为名为“沈祝三精神”著书立传；更难怪，不少有识之士会产生这样的共鸣：在最困难的时刻，他认为国家建大学为荣，将自家的房屋和砖瓦厂抵押给银行，保证了校舍的顺利竣工。作为武汉建筑业的传奇人物、中国建筑人的杰出代表，在沈祝三身上体现了“精益求精的工匠精神、有诺必践的诚信品格、舍家兴学的爱国情怀、身残志坚的人生境界”。



二、“沈祝三精神”折射出信用光芒

翻开人类社会的发展史，中国作为一个具有 5000 多年文明史的礼仪之邦，为人诚实、做事守信素来是人们崇尚的道德理念。在传统的商业道德中，诚实信用、童叟无欺也一直为人们所称道。然而，在市场经济是竞争经济、法制经济和信用经济已成共识的今天，客观的现状又如何呢？大凡关注建筑行业的人都知道，建筑业既是一个“大势行业”，其辉煌低谷的经历与国家有关产业政策和投资规模及其结构的调整息息相关；也是一个“市场型行业”，其经营的利润和风险大多与市场的竞争激烈程度这张“晴雨表”相连。但不容忽视的是，在“沈祝三精神”已过去 80 年的今天，建筑

行业的景况与那个时候相比已经发生了翻天覆地的变化。按理，大家没有理由不倍加珍惜。可令人困惑的是：诸如“楼歪歪”、“路陷陷”、“桥断断”等之类的低劣产品为何还会不时上演？诸如合同欺诈、有诺不践、背信弃义等之类的人和事还会频繁出现？诸如强行垫资、偷工减料、工程款拖欠等不负责任的行为还会大行其道。不是吗？近年来面对国家“去库陈、去产能、去杠杆、降成本、补短板”给自身生产经营带来的压力，不少投资型企业为化解自身风险，有的不顾招标承诺，在中标单位签订合同时以要求必须“软垫”为条件化解融资难风险，以致施工单位背负不应有成本；有的为达恶

意拖欠工程款目的想方设法拖着各种结算不办，以致施工单位被迫陷入人为的诉讼“拉锯战”；有的不守规矩、不讲信用，搞官商勾结、权钱交易赚昧心钱，以致施工单位工程造价被层层盘剥，工程质量无基本保障。如此等等，与沈祝三的信义人生相比大相径庭。这难怪，不少有识之士会直言：在全面依法治国已成共识的今天，面对各种“显规则”与“潜规则”混杂的市场乱象，如果不重拳出击给予“越轨前行”者应有的惩罚，建筑市场的信用体系将很难重构。

三、“沈祝三精神”彰显了工匠风范

何为工匠精神？有道是：闻道有先后、术业有专攻，打锣卖糖、各干一行，行行是专业、行行需精品、行行需敬业。从现实看，工匠精神说到底就是态度严谨认真、工作专注敬业、操作精益求精、淡泊个人名利、追求产品卓越。不是吗？据史料记载，工匠精神曾经在我们祖先的身上可以找到大量的例证，如通过出土文物精湛的制作工艺，便可以看出古代工匠们的专注和精益求精。可如今，曾经在古老中国世代相传的工匠精神由于受各种片面强调速度和效益的影响，在不少行业、企业、岗位或者说具体操作中，真正的工匠精神赖以存在的土壤几乎已经荡然无存。面对如此令人痛楚的现实，如何找回源自我们伟

大祖先的工匠精神？在 2016 年和 2017 年的政府工作报告中，李克强总理站在国家的层面，先后以“培育精益求精的工匠精神”和“大力弘扬工匠精神”的强调唤起了人们的觉醒。随后，在华夏大地，“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌”再度成为人们践行工匠精神的具体行动。建筑行业作为与每个人安居乐业息息相关的特殊行业，传承工匠精神、铸造精典产品、造福人民群众，这既是我们中华民族的优良传统，也是时代赋予我们每个建筑人的职责和使命。在 80 年前，作为一代富商的沈祝三，在工程自己建、资金自己筹、风险自己担的体制下，他不人云

亦云、不当奸商、淡泊名利、顾全大局、坚守信用，用专业的知识、专注的精神、奉献的品质建造出至今仍光彩依旧的建筑产品，无疑是我们当代建筑人将每项工程建设成为经得起时间、历史和人民群众检验的精品工程的学习典范。这种“精益求精的工匠精神”，可以说正是当代中国“爱国、敬业、诚信、友善”社会主义核心价值观在企业层面的真实写照。面对这样一位我们共和国的“建筑骄子”，作为一个有理想、有责任、有担当的建筑人，既没理由不为之感动和为之呐喊，也没理由不将这种精神传承创新和付诸实践。

作者简介

刘焱华，现任重庆巨能集团建安公司党委书记。近 20 年来，曾先后在《人民日报》、《光明日报》、《工人日报》、《中国青年报》、《中国改革报》、《思想政治工作研究》、人民日报《时代潮》、《中国领导科学》、《建筑施工企业》、《北京观察》、《企业党建论坛》、《重庆日报》和《西部建筑业》等 30 多家国家和省部级刊物发表理论研究文章近 100 篇，其理论成果获得过国家级“政工新创造”征文三等奖、当代领导者管理艺术优秀论文二等奖、四川省工运理论研究论文一等奖和重庆市政研论文一等奖等奖项，参与过中国人民大学社会学系、四川省总工会、重庆市思想政治工作研究会、重庆市总工会、重庆市国资委和重庆巨能集团等上级主管单位组织的有关理论研究成果交流。

沈祝三精神及其时代价值

◎文 / 王伟

沈祝三先生是我国清末民初时期的著名商人，是一位有抱负、有担当、有爱国情怀、有才能的“四有”大企业家，是中国近代史上建筑人的杰出代表，更是民国时期湖北武汉地区建筑行业的代表人物，被誉为“民国武汉第二大商人”。沈祝三先生虽然离开了我们，然而却给我们留下了极其丰富而宝贵的精神遗产。在当代中国的语境下，努力挖掘并倡导大家学习沈祝三宝贵的精神品质，无论是对于发展社会主义市场经济、建设中国特色社会主义，还是构建当代建筑行业的先进精神体系、建设社会主义核心价值体系均具有十分重要的意义。那么，我们究竟该怎样把握沈祝三的精神实质呢？沈祝三最宝贵的精神品质是什么？沈祝三精神的时代价值又是什么呢？

一、如何把握沈祝三的精神实质

沈祝三的生平和事迹承载着社会主流道德的价值取向，沈祝三精神应是对沈祝三的言行和事迹所体现出来的先进思想、道德观念和崇高品质的理论概括和总结。同时，我们梳理和总结沈祝三精神的目的，不仅仅在于纪念和缅怀这位行业的精英人物，更重要的是为了从这位先哲的身上寻找我们这个时代所需要的精神和品质。因此，我们在挖掘和概括沈祝三精神的时候，就应当首先明确，我们这个时代需要的是什么？沈祝三最值得我们这个时代学习和倡导的又是什么？质言之，我们所提炼所认同的沈祝三精神应当具有以下三个特点。

1、典型性 任何一个值得人们津津乐道的人物，在他们的身上必然具有一些与普通人不同的精神特质，具有某种高尚的品质。所以，努力挖掘这些社会精英、时代

楷模的最典型、最富有时代气息的精神遗产，就成为后来人的历史使命和社会责任。这就要求我们在整理沈祝三精神的时候，应当透过现象看本质，从那些纷繁复杂的事物中发现最本质、最值得学习和提倡、最具时代先进性的东西出来。譬如说，有人称沈祝三的具有吃苦耐劳的精神和仁义孝顺之美德，但依笔者看来，此说虽然是事实，然而作为一代巨商的沈祝三而言却不够鲜明或典型。

2、行业性 沈祝三不仅是全社会的时代楷模，而且更是我们建筑行业的榜样和标杆。因此，在认识和挖掘沈祝三精神品格的时候，我们应该始终坚守彰显建筑行业特色的这一原则，将发生在沈祝三身上的那些闪烁着行业色彩的品质开采出来，供当代建筑人学习。

3、当代性 精神具有传承和复制性，

这也正是我们倡导沈祝三精神的思想基础和社会基础。然而，我们所要提倡的精神应当具有当代性，应当赋予沈祝三精神新的时代内涵，让沈祝三精神焕发出时代的风采。质言之，被宣传和被提倡的沈祝三精神应当具有当代人学习的价值和意义，我们所提倡的沈祝三的价值观应和当代建筑企业和建筑人的价值观是一致的，沈祝三精神应是中国当代建筑企业和建筑人所需要的精神，沈祝三精神应是中国当代建筑企业群体意识、行为规范的人格化和具体化，应是我国当代建筑人的精神风貌与中华民族传统美德的完美结合。“追求卓越，敢为人先”这一当下的武汉精神，就集中体现了当代性这一大特性，值得我们在开采和整理沈祝三精神的时候所借鉴。

二、什么是沈祝三的精神内涵

沈祝三精神是沈祝三先生崇高思想、优秀品德的高度概括和典型化。根据以上原则，笔者以为，沈祝三的精神内涵主要体现在以下四个方面：

1、善于学习、钻研业务的敬业精神 沈祝三，亦名栖，字卓珊，生于1877年，卒于1940年，浙江省鄞县人，汉协盛营造厂的创始人。他幼年丧父，因家贫仅读了几年私塾，就被母亲送去学木匠活，后转到上海协盛营造厂工作。沈祝三勤学好问，抓住一切机会刻苦自学，很快学会了工程识图和各类施工技术。他还从看门的印度人那里学会了英语，而且进步很快，不久就可以直接和外国人交流。沈祝三熟谙营造业务，建造上的事情他几乎都了然于心。汉协盛最兴盛的时候，有四十几个工地同时施工，他都指挥得井井有条，从容不迫。1918年，沈祝三患青光眼病致双目失明，他居然在看不见工程图

纸的情况下，仅凭人口说，竟能默算工料、计算工价、指挥施工，而且分毫不差。包括武汉大学建筑群、汉口总商会、景明洋行大楼在内的许多武汉著名的老建筑，都是在他双目失明后由他一手指挥建成的。

2、与时俱进、敢为人先的进取精神 古代中国的房屋都以木结构为主，楼层不高，几乎没有建筑设计师，一切由工匠完成。开埠之后，石头楼房和钢筋水泥随着外国人一起来到中国，中国近代社会早期的建筑主要也是由外国人设计的。为了在汉口这个大码头立足，沈祝三自觉而积极地顺应时代的需要。他与时俱进，掏钱帮助英国设计师海明斯开设了专营房屋设计和监工业务的景明洋行，由景明洋行承揽并完成汉协盛承包建筑工程的设计任务。沈祝三又敢为人先，率先引进英制混凝土搅拌机、蒸汽打桩机，又后仿制

英制打桩机，并破天荒启用电动控制的起重设备和替代人工运输的传输工具，并配有专业的搬运工人，还购置多辆大型卡车和多艘轮船、拖驳。沈祝三夺行业之先声，与时俱进，采取先进的施工方法，成为武汉地区建筑行业的领头羊。为保证建筑材料供应，沈祝三又自办阜城砖瓦厂、轧石厂与炼灰厂。此外，沈祝三执掌的汉协盛每年以低于市场约20%的价格直接从德国哈尔钢铁公司进口两三万吨钢筋，从而有效地避免了国内建材市场价格波动的影响。凡此种种，都极大地提高了汉协盛的市场竞争力和综合实力，让沈祝三有底气也有能力以低于其他营造厂的价格优势承揽到大量的建筑施工项目。

3、精益求精、追求卓越的工匠精神 汉协盛营造厂自1908年开办以来，先后在汉建造了包括汇丰银行、璇宫饭店、协和

医院、汉口总商会大楼、武汉关、景明洋行、中国国货公司、汉口工商联大楼、福新面粉厂、第一纱厂在内的一系列精品、经典工程。沈祝三对工作认真负责，精益求精，在承包汉口传染病院工程时，4次返工，直到业主满意。被誉为“中国最美丽的大学”——武汉大学的早期建筑群，主要承建者就是沈祝三的汉协盛营造厂。坐落于沿江大道青岛路口的汇丰银行大楼，当属老汉口首屈一指的最美大楼，富丽堂皇，一派大家风范，迄今已有90多年的历史，无论是造型还是细节均依然百看不厌。武汉大学建筑是中国近代建筑开始走向成熟期的一个代表，其建筑设计之精美、与山水环境之和谐以及规模之宏大，

在当时世界范围内都堪称精妙绝伦、无与伦比。武汉大学图书馆、理学院、工学院、体育馆、斋舍（学生宿舍）等26所早期建筑不仅风采依旧，至今仍服务于教学与科研，而且还被国务院确定为全国重点文物保护单位，成为武汉一道靓丽的风景线和一代又一代武大人的骄傲。汉协盛信守承包合同，施工方法先进，注重工程质量，很快成为武汉建筑业的龙头老大。

4、信守合同、有诺必践的诚信精神
沈祝三讲究信誉，信守承诺。尤为后人称道的是，承包武汉大学工程，他漏估开山筑路费用，但为了祖国的教育大业，他勇于担当，不但不要求修改合同，而且讲究诚信，在工程完竣后还奉送水塔、水池两

项工程，蚀本40余万元。在他承建武汉大学校舍时，武汉遭遇百年一遇的特大洪灾，又适逢国际经济危机带来的物价暴涨，沈祝三却依然坚持“三不原则”，即不主动向业主提高造价，不拖欠供应商货款，不拖欠工人工资。在最困难的时刻，他认为国家建大学为荣，将自家的房屋和砖瓦厂抵押给银行，负债本息高达100万元，保证了校舍的顺利竣工。此外，沈祝三还以半价资助建造了汉口四明公所和武汉女中两项建筑工程。

总之，沈祝三的精神内涵极其丰富，沈祝三精神的实质和核心，就是全心全意为业主提供优质优价的服务、尽心尽力为社会创造物美价廉甚至超值的建筑产品。

三、沈祝三精神的时代价值

武汉建筑业协会副会长兼秘书长李森磊曾说过：“随着供给侧结构性改革不断深入，产业转型升级正在驶入快车道，‘一带一路’已为建筑业实施走出去战略带来重大机遇。面对这个社会大转型、大变革的新时期，身处这个一切讲求效率、减少成本而尽力获得利益最大化的时代，深度挖掘建筑业优秀文化，弘扬和传承工匠精神、信义文化和爱国情怀尤为重要。”“建筑业转型期更需弘扬沈祝三精神”、“厚植和发扬‘沈祝三精神’，并以此推动建筑业行业价值观的重塑。”此番话语，掷地有声，振聋发聩。在当代提倡和弘扬沈祝三精神具有巨大的时代价值和重大的实践意义。

1、学习和弘扬沈祝三精神对于构建社会主义核心价值体系具有重要的促进作用
社会主义核心价值体系是兴国之魂，是社会主义先进文化的精髓，决定着中国特色社会主义发展走向。党的十八大报告提出，倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育社会主义核心价值观。这体现了国家层面、制度层面、公民道德层面的价值取向，反映和涵盖了最广大人民群众的普遍愿望，是培育社会主义核心价值观的纲领性文件和行动指南。沈祝三精神的形成虽然早于社会主义核心价值体系的提出，但契合了社会主义核心价值体系的内在要求。沈祝三善于学习、钻研业务的敬业精神与信守合同、有诺必践的诚信精神，沈祝三的这两种精神所表现出来的高尚的道德追求和崇高的职业诉求，反映了社会主义核心价值体系的精髓和要义，彰显了社会主义核心价值体系的最高境界，为建筑人践行社会主义核心价值体系提供了光辉典范，为构建核心价值体

系注入了先进元素，是进行社会主义核心价值体系教育的生动教材。

2、学习和弘扬沈祝三精神对于发展我国社会主义的市场经济具有重要的促进作用
发展社会主义市场经济需要沈祝三精神。一是在市场经济条件下，商品生产者和经营者追求的是商品的价值，而商品的价值能否在市场交换中实现关键取决于商品是否符合消费者的需要。商品生产经营者必须满足消费者的需求，千方百计地为社会提供物美价廉的产品和优质高效的服务。二是市场经济是一种竞争型经济，商品生产经营者要在激烈的市场竞争中长期立于不败之地，就必须遵守诚实守信、平等互利、合法经营等原则，不守诚信的企业最终的结果必然是搬走石头砸自己的脚，砸自家的饭碗。在社会主义市场经济条件下，诚信已经成为市场经济健康发展必不可少的因素，学习沈祝三的信守合同、有诺必践的诚信精神，对于建设诚信社会，发展信用经济，具有重要的促进作用。三是企业竞争力的核心之一在于努力降低生产或经营的成本，一个建筑企业只有锐意进取、不断创新，才能在日益激烈的市场竞争中占领高地、取得胜利。因此，学习和弘扬沈祝三的与时俱进、敢为人先的进取精神，我们的建筑人才能旗开得胜、拔得头筹。

3、学习和弘扬沈祝三精神对于光大工匠精神和奉献精神均具有重要的促进作用
在社会主义制度的条件下，工作对于我们每一个建筑人来说，不仅是谋生的手段和生活的组成部分，更是施展才能、实现抱负的重要途径。祖国的富强、民族的繁荣，需要每一个社会成员尽其能尽其责。工作认真负责、精益求精这就是工匠

精神；不计回报甚至倒贴钱、为社会提供优质超值的服务，这就是奉献精神。我们建筑人干好做优每一项手头的活，就是为建设中国特色社会主义添砖加瓦，就是为实现中华民族伟大复兴铺路搭桥。在新的历史时期，改革开放为人才的健康成长和合理流动创造了良好环境，为个人施展才华和抱负的实现提供了广阔天地。我们每一个建筑人都应当努力传承沈祝精益求精、追求卓越的工匠精神和不计报酬、回报社会的奉献精神，并将其发扬光大，把个人的理想同国家的前途、民族的命运紧密地连在一起，把个人的选择和国家需要、社会的需要、人民的需要有机地结合起来，在本职工作岗位上尽职尽责、积极发挥主观能动性，想方设法圆满或超额超质完成任务，争当一名有理想、有担当、有才能、有作为的建筑新人。

作者简介

王伟，笔名欧阳立春、东方永红、皇甫青阳等，硕士研究生学历，国家注册监理工程师、国家注册招标师，湖北天成建设工程项目管理有限公司常务副总经理，发表法学、语言学、文学论文若干，另在《中国法制报》、《法制日报》、《中国交通报》、《人民公安报》、《人民消防报》、《湖北日报》、《江汉早报》、《武汉法制报》、《广西法制报》、《湖北法制报》与《人民法治》、《人民公安》、《建筑》、《新闻写作》、《当代农民》、《演讲与口才》等大型报刊杂志发表理论文章百余篇。

计天下利 留万世名

——学习沈祝三精神感言

◎文 / 王建东

在经济发展新常态下，建筑业市场竞争日趋激烈，面临的挑战越来越多。供给侧结构性改革势在必行，转型升级迫在眉睫，新技术新工艺的应用大势所趋，信息化浪潮扑面而来。建筑企业的发展如逆水行舟，不进则退，已步入到了一个关键的节点。抓住了这些关键节点，企业才能行稳致远。如何抓住这些关键节点，路径有很多。在当前，从建筑业优秀文化中汲取精神营养，发扬光大沈祝三精神是一条重要路径。



学习沈祝三精益求精、追求卓越的工匠精神。

沈祝三的汉协盛营造厂，十分重视建筑质量，对建筑技术精益求精，一丝不苟，在工作中不断创新，追求卓越。近百年前，他在武汉留下的建筑，依然风采依旧，成为建筑经典，如武汉大学建筑群、圣玛利亚学校、汇丰银行大楼等。沈祝三留下的建筑，就是一座座丰碑，一个个经典，一幢

幢精品，给社会创财富、给历史留印记、给后人树楷模。这些都是精品意识、质量意识的成果，是工匠精神，创新精神的结晶。

“质量就是生命”应该成为每一个建筑企业的共同理念，更应该成为每一个建筑从业者的共识。弘扬工匠精神、强化质量意识也是供给侧结构性改革的题中应

有之义。质量就是品牌，质量就是口碑，要打造一流质量，百年精品的建筑，就需要我们学习沈祝三精益求精、追求卓越的工匠精神。有了这种精神并付诸实践，我们就能建造无愧于时代的建筑精品。

学习沈祝三一诺千金、诚实守信的高尚品格。

诚实守信是中华民族传统美德的一个重要规范，是社会健康发展的重要保障，是一切职业道德的立足点。沈祝三就是诚实守信的杰出代表，他做事极守信用，因守信承包合同，注重工程质量，赢得社会信任。为保证建筑材料的质量，他创办了砖石厂、轧石厂、炼灰厂，生产的是一流产品。自己不能生产需要采购的建材，

他把质量放在首位，采购质量上乘的建材。他承建武汉大学校舍时，恰逢百年一遇大水灾，物价飞涨，他依然坚持“三不原则”，一不主动向业主提高造价，二不拖欠供应商货款，三不拖欠工人工资。

人无信不立。一诺千金、诚实守信对建筑行业来说尤为重要。签订的合同要履行、工人工资要保障、建筑材料要优良、施

工程序要到位、建筑质量要保证等等，都是诚实守信的范畴，来不得半点虚假和欺诈。在大力践行社会主义核心价值观的今天，学习沈祝三一诺千金，诚实守信的高尚品格尤为必要，我们要像沈祝三那样，为用户着想，替用户负责，以诚信树形象创品牌，用诚信赢得信任、赢来市场。

学习沈祝三善于学习、不断探索的创新意识。

沈祝三早年丧父、家贫，读过几年私塾，由于无力继续读书，后随亲戚到上海深生，又辗转到张继光创设的上海协盛营造厂。沈祝三勤勉努力，为张继光赏识，被派往南京协助监督英商太古洋行工程施工。在实践中，沈祝三认识到只有不断学习，掌握知识，才能适应工作。他抓住一切机会刻苦自学，白天跟技术人员学看图纸，晚上则向守门的印度人学习英语。沈祝三懂英语，能直接与洋人对话，又懂业

务，能看懂图纸协助施工，做事勤快干练，又讲诚信，在建筑市场赢得了信誉，很快就创办了自己的企业。当了老板后仍勤奋学习，热衷事业，不喜交际，不断探索。正是沈祝三善于学习，勇于创新，才成就了他的事业。武汉大学的建筑就是一个例证，无论是建筑的设计之美，与山水环境之和谐，以及规模之宏大，在当时堪称无以伦比。

人生应该是不断学习的过程。著名作

家王蒙说，一个人的实力绝大部分来自学习。我们正处于一个知识爆炸的年代，不学习就会被历史淘汰。现代建筑业发展迅猛，新技术，新知识，新工艺不断涌现，伴随而来的新的文化、新的观念也随之诞生。每一个建筑从业者都要以沈祝三为榜样，勤奋好学、热爱事业、不断探索、勇于创新，以虚心的态度，开放的胸怀去学习新知识、掌握新技术、接受新文化，做一个有理想、有追求、有抱负的建筑企业家。

学习沈祝三舍家兴学，勇于担当的家国情怀。

沈祝三为人诚实低调，很少参与社会活动，对公益事业相当热心，具有浓浓的家国情怀。凡有需要他不吝资财，为人大气，他出资办了一所武汉女中，由他的夫人黄琴芳任董事长，他还在家乡捐资办学，还参与了很多公益事业。最令人敬佩和称道的是他倾尽全力建造中国最美丽的校园——武汉大学建造群，他投标这个工程后，物价大涨，而他所用的材料中，外货又甚多，工程造价不足，造成巨额亏损。当时很多人劝沈祝三申请汉协盛营造厂破产，但这样武汉大学工程就要停建。关键

时刻，沈祝三宁愿自己赔钱，也要确保质量让工程如期完工。他以自己三元里、三多里、德华里等多处私宅抵押给浙江兴业银行，取得贷款40万元，使武汉大学工程得以继续，最终圆满竣工。他原来承诺奉送水塔、水池等配套工程不打折扣、一并交付校方。

明代文学家陈继儒在《小窗幽记》中说：“大事难事看担当，逆境顺境看襟度，临喜临怒看涵养，群行群止看识见。”讲的是在人生和事业的各种关口，最能看出一个人的品性、胸怀、修养和境界。沈祝三在

关键时刻，勇于担当，他宁愿自己贴钱，不计个人得失，舍家兴学，表现出高尚的家国情怀。我们今天学习沈祝三舍家兴学、不计得失、勇于担当的精神，就是要为人民担当、为历史担当。担当大小，体现一个人的胸怀、勇气、格调。有多大担当才能干多大事业。干事业是不可能没有风险，但为了国家和民族的大事业，为了“人民至上”的价值追求，我们就要在关键时刻挺起脊梁，勇于负责，勇于担当，舍弃小我，以人民利益为重，做一个具有家国情怀的企业家。

学习沈祝三身残志坚，奋斗不止的人生境界。

1918年，也就是汉协盛创建10年后，沈祝三因青光眼而导致双目失明，然而他却依然从容不迫地领导他的汉协盛，指挥着汉口这个大工地上的建筑交响，他坐在家里听汇报，对关键性的问题，果断作出指示和决断。对于建筑上的事情，他几乎了然于心，许多大楼都是在他双目失明后建成的，包括武汉大学建筑群。沈祝三的儿子沈立禹每天给父亲读报，他发现父亲对时局事非常清楚。

生活是一个态度。对于生活中无法改变的不幸遭遇，唯一可取的是坦然面对。沈祝三遭遇双目失明的厄运后，没有灰

心，没有沉沦，而是勇敢面对，他以坚强的毅力，克服常人难以想象的困难，自强不息，顽强拼搏，用永不服输的精神继续工作，勤奋学习，努力奋斗，续写事业的辉煌。我们要学习沈祝三自强不息，奋斗不止的精神，无论遇到什么困难，都要努力克服，无论有什么障碍，都要勇于排除，无论碰上什么样的厄运，都要勇敢面对。在困难面前磨炼意志，在障碍面前勇往直前，在厄运面前永不屈服，提振精神，顽强拼搏，披荆斩棘，一往无前，不达目的绝不罢休。

人是要有一点精神的。人生一世，草

木一秋，一个人来到这个世界上应该留下烙印，也就是有所作为，有所贡献。古人讲“计利当计天下利，留名应留万世名。”沈祝三以他奋斗的人生，高尚的精神，崇高的境界，不朽的业绩，为我们树立了榜样，他计的是天下利，留的是万世名。我们要努力学习和弘扬沈祝三精神，追求卓越、勇于创新、诚实守信、不忘初心、继续前进，以优异的成绩迎接党的十九大胜利召开！

作者简介

王建东，新十建设集团有限公司董事长

背影后的温度 ——缅怀湖北业界先驱沈祝三先生

◎文 / 张鸣明

今年是沈祝三先生诞辰140周年。

先生作为湖北近代建筑史上里程碑式的人物，其精益求精的精神，有诺必践的品格，舍家兴学的家国情怀，身残志坚的人生境界，已经成为行业后来人高山仰止的楷模。

恭览先生一生的足迹，忠诚、忠厚一直贯通了人生的始终，并由于其自身的干练和敢于担当，得以在汉口自创营造厂，有感于上海协盛厂的知遇之恩，取名为“汉协盛”，自此以后的二十三年间，汉协盛为武汉留下了五十六座近代建筑的经典作品。

“我一辈子给洋人盖了很多的高楼大厦，如今我要为自己的国家建一所最好的大学！”基于这种教育兴国，科学救国的情怀，先生为实现这一夙愿，以较大幅度降低报价，对“国立武汉大学”一期工程志在必得，期冀实现平生之愿。正是在这种信念的支撑下，先生的精神品质，人格魅力都得以完美展现，虽然已漏估了开山筑路费用，仍坚持承受巨额亏损，同时按原来的承诺完成了其他配套工程。国立武汉大学的建筑已然是中国近代建筑史上的一个代表，成全了先生毕生的诺言，却也导致了汉协盛的倒下，我辈细思之，不禁感

慨唏嘘！

先生也是匠人出身，也曾受到过师父的指点与言传身教，更深刻地知道手艺人赖以立身立世的精髓所在：宁可丢门头，不可丢手艺。在自己的职责范围以内，切实要求把自己的手艺技能发挥到极致，并在这个过程中去欣赏自己的作品，使自己的思想深处得到净化与提升，我以为这就是“工匠精神”的初始状态。

以人们的惯常眼光，传统中的“九佬十八匠”就不配有“思想”，实质上，工匠的精神自20一六年以降，已经上升为国家意志和全体国民的共识，这是对技艺的尊

重，对普通民众人格的尊重，更是国家思想的提高和进步。

很多人认为“工匠精神”意味着机械重复的工作模式，其实“工匠精神”有着更深刻的意义，它代表着一个集体的气质，耐心、专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优秀的品质。

工匠之行，是蕴藏在行动中感悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，她存在于每一个人的身上和心中。长久以来，正是缺乏对精品的坚持，追求和积累，才让我们每个人的成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

在我们的生活中，取得某一方面的高于常人的成就，才能给你带来真心的满足感，而这种成就的唯一方法，就是去热爱这一部分工作。“工匠精神”是一种奉献精神，它可以默默无闻，无私地贡献自己的光和热，从而确保一个集体的正常运转，而你的贡献很可能被淹没在无数次的工序中不被提及和发现。

有信仰的踏实和认真，用一生的代价去做一件事，那是一种纯粹的伟大，以修行的姿态替代你的浮躁心理，才能让你的生命沉淀下来，才能拒绝身旁那无边的诱惑，把简单的动作做到极致，使之成为绝招，要耐得住寂寞，艰难困苦，玉汝于成。

把爱好做成职业，是使你达到顶峰的绝径，但这类人群不是很多，绝大多数人一般都是被动地接受命运的安排。当你一旦决定投身的职业，必须全身心地去热爱，去迸发你的激情和实现你的价值，敬畏传统，敬畏你的职业，敬畏提供你以展示自己的平台，用正确的理念指导自己，一定会有收获。

“工匠精神”已经由具有专长的匠人在意识、思维发生升华以后生发出的自觉行为和认知，现在已经上升为国家意志和全民共识，我们每一个人都要在一定精神的指导下主动反复实践，在自己所从事的工作上不断精进，以达到物我两忘，天

人合一的至高境界，使自己成为一个怀有虔敬之心的自由人。

“国立武汉大学”工程，成全了先生“舍家兴学”的家国情怀，以达到“启发民智，振兴教育”的目的，其过程也全面展示了先生“有诺必践”之甬商诚信品格。

秦末之季布，因其言而有信，许多人与之建立起了浓厚的感情，故其时有谚云：得黄金百斤，不如得季布一诺，因此留下成语“一诺千金”。先生在作出工程的承诺以后，尽管由于自身的原因，更因国际、国内的天灾人祸，他一直恪守自己的“三不原则”，及至最终典房、典厂。都没有向建设方提出任何补偿要求，独自承担由此造成的一切损失，使得先生晚年债台高筑，一身萧索。直到一九三四年五月二十六日，武汉大学的开学典礼，校长王世杰特别提及：“他（沈祝三先生）的亏累是无可置疑的事实，可惜本校的经费也在十分困难之中，无法补偿他，可是无论如何我们应该感谢他，当时肯以比较低廉的报价，担任这个巨大而困难的工程。”有人作过计算比较，哈佛大学的捐资建校费与沈先生亏资建设武汉大学，后者是前者的百倍之巨。武汉大学的工程建设，成全了王世杰后来到国民政府教育部任职，而先生……，伟哉，沈先生！

季布造就的成语和沈先生毕生坚守的“有诺必践”，内中蕴含的品质，在二〇〇九年，一对湖北兄弟的身上得到接力与传承，他们是信义兄弟孙水林和孙东林。

随着经济改革的广泛开展和深入进行，经济建设的形式已经由需求侧转向供给侧，这种改变，代表了政府管理思路的转变。老百姓由比较差钱发展到比较不差钱，能够以较为舒心的姿态参与到消费的大环境之中，这就向所有行业提出了新的要求：大家有权利获得更高品质的产品和服务，满足人们日益增长的物质和精神需求。

宕开一笔，有钱了，适当改善自己的生活质量，使用一点较为高级的，奢侈的

商品，无可厚非，但漂洋过海去购一个马桶盖，就过于有损国人形象了。

沈先生为一世富商，旗下有船队、车队，各类工厂，并与海外公司有密切长久的合作关系，但他一直坚守中国传统文文化，生活恬淡，此种心胸境界是否可供飘洋过海购物者以借鉴。

建筑行业是传统产业，也是产能严重过剩的产业，要想在这个经济改革节点中充分适应社会需求，必须以“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念作指导，把握工作安排和工作落实，对于一个具体的企业，就是要在去产能、去库存、去杠杆、降成本、补短板上下功夫。要作深入细致的分析，认清问题的典型性和普遍性，找到阻碍发展的症结，脚踏实地地去攻克发展中的难关，用行动改变现在，用思想去改变未来。

我国提出“一带一路”的经济合作格局，已经在地球村起效。湖北已成为外资涌人中国中部的高地，也给宜昌带来极大的发展机遇。

宜昌正处在加快省域副中心城市、实现跨越发展的关键时期，未来五年，宜昌中心城区建成区面积将达到300平方公里。整个期间的投资将达7000亿以上。我们要认清形势，紧跟政策步伐，正视存在的问题和不足，坚守传统文化，弘扬传统精神，以沈祝三先生的品格、情怀、境界为我等之品格、情怀、境界，努力成为一代有理想、有抱负、有追求的建筑工匠。

沈祝三先生是湖北近代建筑界的先驱，也是甬商的翘楚和骄傲，我们凝视您的背影，感受您身后的温度。

向沈祝三先辈致敬！

作者简介

张鸣明，男，高级技术职务（副高），现供职宜昌泰和建筑工程有限公司，是该公司注册技术负责人。

大匠与大厦： 一个人把时代建筑得很巍峨

——写在沈祝三诞辰一百四十年

◎文 / 陈忠龙

1

创造的财富,到底是为了谁
答案,有汉协盛营造厂在回答
有德商捷臣洋行、圣玛利亚学校、汇
丰银行大楼等老建筑
在回忆

积累的事业,要给谁
有汉口总商会、景明洋行大楼
有武汉大学的琅琅书声,在回答

匠心蓬勃的音节里,百年前
是“建国”的心声,在呐喊
如今,则是崛起的心声
一阵阵,与一个人的宏大的愿望合
拍

2

汗水、银元、理想……
创业之路上聚集的资本,越来越多
添砖加瓦的愿望,也越来越强烈

点数财产,可能他不是很娴熟
而夯筑、砌补、浇注,他却毫无差池
泥、土、砂、石、木,搭配得恰到好处
他的黄金白银,在履行着建设家园
和建设精神文明的使命
每一枚,都有着沉甸甸的信义

3

把自己的名字刻在孔孟思想的门楣
上
对着它三省、践行

青光眼,让他的视力模糊
但他的世界里,图纸、工料、工价
和施工,有条不紊

他的信,与仁、义、礼、智的脚手架
相互搭配,相互支撑
在风风雨雨里,一起营建人性之美
的大厦,从不歇息

千金换来的一诺,砌着心灵的小庙
百身换来的一赎,补着苍天缺下的
一角

风雨斜斜,他的“信”
不动摇,不欹侧
冰雪阵阵,他的“信”,让凛冽吹不进
他的广厦万间,在人们的心中
一层层添加,一层层屹立起来
让萎靡的时代,都巍峨起来

4

一个人,把家乡藏在怀里
怀里的汉口,就是微型的家乡
一个人走得再远,都是从心灵出发

一个人,把一个个与世道人心相关的
浩大工程

留在峥嵘的时光
建设汉口,也是建筑人生
一个人,一直精益求精
让一座座大厦,处于砌筑
加层、修缮,以及尽善尽美的过程中

即使一生的财富,用完了
他还有不菲的一笔,在摩天的光辉
里升值
在灵魂的世界里闪光

5

沈祝三,这个与汉口
连在一起的名字,一笔一画
给生命的挺拔,作了清晰的标注

从他越发闪亮的大匠思想,在金钱
和信义之外漂泊的人,可以辨认到
信仰的籍贯

通过他心灵的对应物,迷惘的人们
有了方向,不管离家多远
不管离家多久,都可以回到亲切的
故乡

作者简介

陈忠龙,中国散文家协会会员,福建省作家协会会员,福建省泉州市校园文学研究会秘书长。作品散见《人民文学》《诗刊》《中国铁路文艺》《星星》诗刊《杂文报》《雨花》《参花》《北京青年报》《江西日报》《湖南日报》《贵州日报》《丝绸之路》《福建文学》《厦门文学》《诗词世界》《剑南文学》《躬耕》等百种报刊。多次在《人民文学》《诗刊》《星星》诗刊《诗歌月刊》等各级大赛上获奖。近期,主要获:《北京青年报》“孝友会”征文特等奖;《散文选刊》杂志社“莲花?廉洁?青年”全国散文征文一等奖;福建省作家协会首届全球妈祖文化征文大赛一等奖;重庆市文联“风情双桥”百名艺术家诗文大赛一等奖;《人民文学》杂志社“古贝春香飘四海”散文征文一等奖等多项荣誉。

浅述沈祝三的工匠精神

◎文 / 王汉东 张国秀

2015年5月，中央电视台推出大型纪录片《大国工匠？匠心筑梦》，讲述了8位大国工匠的成长之路，工匠进入公众视野。2016年3月，李克强总理的《政府工作报告》中，在阐述“提升消费品品质”时，首倡“培育精益求精的工匠精神”，引起社会高度关注和强烈反响。继之，“工匠精神”出现在各大主流媒体上，成为实现“中国制造2025”战略目标的标语，一时广而皆知。

何谓“工匠精神”，目前学界并没有统一的概念与界定，但有“工匠精神”定义的范式和基本内涵，美国当代著名的社会学家理查德·桑内特认为：“工匠精神是为了把事情做好而把事情做好的欲望，”包括追求卓越、精益求精、专注敬业、服务至上等方面的内容。在近代中国，一批批救国实业家，不枉苟言“工匠精神”，却敢为人先、追求卓越，用实际行动做合格工匠，践行着实干兴业、振业兴邦道路上的“工匠精神”，武汉营造业叱咤风云的沈祝三就是其中颇具影响力的模范。自1908年，沈祝三在汉口创办汉协盛营造厂起，他一生坚守建筑营造事业，连1918年双目失明也未曾离开建筑岗位的一线，开拓进取、精益求精、矢志未渝，承建完成了中国国货公司、台湾银行、璇宫饭店、武昌第一纱厂、汉口汇丰银行、汉口总商会大楼、四明银行、景明洋行、武汉大学等知名建筑，在清末民国时期300多项著名建筑中，汉协盛所建造共有56项，在近代武汉建筑史上留下浓墨重彩的画卷。从沈祝三辉煌的建筑业绩中，我们可以看到时代赋予沈祝三身上的工匠精神。

一、技艺精湛、追求品质的创业精神：汉口汇丰银行大楼

工匠的首要职责就是造物，技艺是造物的前提，也是工匠存在的第一要素。汉协盛营造厂自建立伊始，沈祝三便致力于建筑营造工程的物料精美、技艺完美、品质优良。近代中国建筑科技落后于西方，沈祝三深知要建立自己民族营造企业，必须学习西方先进的施工技术，于是勤奋学习英语，熟练掌握了读懂各种外文洋行图纸的技能，同时聘请高级工程师与引进高效的机械设备以保证建筑质量，如先后购置了英制倾覆搅拌机和蒸汽打桩机各一台，后仿制打桩机4台，从德国哈尔钢铁公司进口钢材、水泥等，并收购德商阜成砖瓦厂，添置砖机等关键设备来保证砖瓦质量。基于先进设备和建筑经验，沈祝三的汉协盛营造厂注重将传统的施工方法与现代技术和机械施工有机结合，具有中西合璧、设计巧妙独特、工程质量牢固可靠等特点，在业界受到广泛认可。沈祝三在建筑事业上要求质量为先、精益求精的品质精神在汉口汇丰银行建筑中得到了完美体现。

汉口汇丰银行是武汉最典型的西方古典主义建筑，是汉口江滩近代建筑群的精品，也是沈祝三的汉协盛营建的杰作，于

1920年竣工。大楼正面为三段式构图，造型严谨对称，10根正面柱廊采用古希腊的奥尼柱式，麻石外墙，钢窗，内廊镶大理石，门装修为柳安木。为确保汇丰银行工程的质量，沈祝三与上海汇丰总行的外籍工程师派纳强强合作，所有的建筑材料均是从国外运入，进料全选优质，基座、门窗、腰线、檐口、压线等都有石刻花饰，还建有屋顶花园。在技艺精湛、保证质量的前提下，汇丰银行大楼厚重结实、精致隽永、风格独特，成为“东方芝加哥”近代建筑群亮丽的风景线。汉协盛在营建汇丰大楼的协议书上载明：这幢大楼的保固期是100年。时至1999年，中国光大银行花巨资买下这幢大楼，对大楼进行全面整修，作为武汉分行的办公大楼，仍完好无缺、威风八面，使用至今。事实证明，沈祝三虽出身小工匠，却砥砺前行，将追求建筑品质、精益求精以确保工程质量的精神融会贯通到他的建筑佳作中，汇丰银行仅是其中具有代表性个案，其他每一个建筑作品他都倾其全力，打造精品，毫不逊色于汇丰银行，这种专注的工匠精神也在他身上光彩夺目。

二、求实拓新、用户至上的服务精神：汉口三元里等里分、梅神父医院

里分是晚清至民国时期老汉口的一种典型民居，是中国独有的一种建筑形式，汉口里分也是武汉的历史文化的见证，城市的标签与时代缩影，这些与汉口华商总会的买办、房地厂商们的经营息息相关，但也离不开以沈祝三为代表的建造实业家们的拓实、付出。汉协盛是20世纪二三十年代武汉最著名、规模最大的建筑企业，沈祝三堪为武汉建造业的大佬，在建筑业做的风生水起，但他并不满足于现状，拓实求新，

开拓新的房地产业务，资助修建了汉口三元里等里分，取得了光辉的业绩，书写着汉口里分新的篇章。沈祝三营建的里分均冠有“三”字且吉祥和睦的名字，如三元里、三多里、三有里等，如此命名兴许与其名“三”有关。三元里位于原日租界西北隅，共分为三元南街、三元北街、三元后街。沈祝三为节约营建三元里的石材，将自己用于建造大楼的剩余精致材料来建筑里分，以此保证工程的质量，其他三多里、三有里等均用

料坚固。据三元里老居民李遵厚回忆：三元里内多为两层红砖红瓦楼，门栋入口都是石库门。此外，还有共和里一带房产、德华里 1/3 的房产、以及武汉女中的大块地平，均为汉协盛产业。沈祝三兼营如此

之多的房地产事业，内核来源于他孜孜不倦、求实拓新的进取精神。另外，沈祝三用户至上，用心服务的精神也不得不让人钦佩，最好的案例是承建梅神父医院。1928 年，梅神父医院完工时，外国人节外生枝

要求返工，为满足业主的需求，让用户放心，沈祝三不惜成本，先后四次进行返修，直到业主首肯、满意为止。

三、笃尚信义、道技合一的品格精神：武汉大学建筑群

武汉大学被誉为“中国最美的大学校园”，不仅受益于地质学家李四光、农学家叶雅各选择了东湖之滨、珞珈山这块风水宝地，也得益于民国时期瑰丽恢宏的武汉大学建筑群。作为近代建筑史上精美绝伦的杰作，却鲜有人知道武汉大学是由沈祝三的汉协盛营建，创造了近代建筑史上辉煌的成就。

武汉大学是沈祝三的汉协盛施工建造的最大工程，包括教学大楼、图书馆、体育馆、工厂、学生宿舍和住宅区、商店、车站、水塔等设施，工程于 1930 年动工，在

当时只有汉协盛公司有雄厚的财力、技术、规模来承建如此浩大的工程，沈祝三却以低价竞标获得营造权。在营建武汉大学时，由于在估算中漏估了开山筑路的费用，同时工地分散，难以管理，增加了管理成本，恰逢武汉频遭水灾，再加上世界经济危机波及原材料价格大幅上涨，种种原因导致工程造价严重不足。但沈祝三信守合同、孤注一掷，在保证施工质量的前提下，坚持按照规划进行，而且原来奉送水塔、水池等配套工程的承诺仍信守。为此，沈祝三只得将多处私宅和阜成砖瓦厂

抵押给浙江兴业银行，取得贷款 40 万，使得武汉大学工程得以顺利完成，于 1938 年如期竣工。在武汉大学落成典礼上，时任校长王世杰特意说到：“新校舍的建成，应当感谢负责设计的凯尔斯和负责施工的汉协盛。在商业品格上，沈祝三缔造了近乎完美的人格魅力。”时人也赞誉沈祝三建造武汉大学实为“毁家兴学的旷世义举”。通过武汉大学建筑群案例，不言自明，沈祝三敬业、诚信的品格精神可见一斑。

四、结语

一流的工业需要一流的制造，一流的制造需要一流的精神。当下，我国正从工业大国迈入工业强国，“中国制造 2025”战略计划阔步前进，工匠精神的文化回归成为曙光之路。大力弘扬我国历史上源远流长、延绵至今的工匠精神，需要模范、榜样的力量，实业家沈祝三不失为大国工匠精神的楷模。综上案例，我们看到的不仅仅是沈祝三在建筑业上的丰硕的业绩，在他光辉事迹的背后，更让我们深受启发和感染的是他的人格魅力与品质，其务实敬

业、精益求精、服务至上、诚信经营，不愧为一流的工匠，诠释着最纯粹最完美的工匠精神。笔者认为，工匠精神的内核就是优秀工匠的情怀和气质，不能局限于预定的概念与条框，而去解释“工匠精神”。沈祝三毫不言语何为“工匠精神”，却让工匠精神在他的身上光芒四射，这便是工匠精神，这便是鲜活的模范。另一方面，工匠精神也是职业精神，崇尚爱岗敬业，恪尽职业操守，各行各业均需要向实干家沈祝三学习，发扬时代的工匠精神，推动中国经济

发展进入质量时代，为共筑伟大的中国梦奉献自己的力量。

作者简介

王汉东，武汉大学历史学院 2016 级博士研究生，研究方向为区域社会经济史。张国秀，女，武汉大学法学院 2016 级硕士研究生。





作者简介

江德勤，男，高级工程师。原武汉大学测绘学院测绘实验中心主任。曾任湖北省第一机械工业学校教师，讲授政治和英语。曾担任湖北省高校实验室管理研究会会刊编委。现已退休。爱好文学。相关散文诗作曾入选《武汉印象 2014》、《中山舰诗词楹联集》殷增涛主编等书刊杂志和报纸。

沈祝三 武大感谢你！

◎文 / 江德勤

你不是武大人，
却让珞珈山永难忘怀；
你从未执鞭上讲台，
却被师生真诚爱戴。
你从未列入职工花名册，
却为武大留下一片巍峨楼宇，
永远放射夺目光彩。

沈祝三
舍家兴学，一腔爱国情怀。
历史注定你与武大之缘，
建筑丰碑标炳史册与山河同在。

秀美宁波为你植入聪慧基因，
刻苦勤奋打磨出栋梁之材，
十里洋场炼就你过人胆魄，
大江大湖大武汉成就汉协盛品牌。

是历史巧合，
还是机遇使然，
积贫积弱的旧中国，
充满对光明未来的渴望。
军阀残暴 列强凶悍，
山河破碎 日月无光，
匹夫有责 多难兴邦。
时代呼唤英才，
人民期盼复兴富强。

肩负光荣与梦想
建起一座中国最美学堂。
历史选择了沈祝三，
舍君其谁？
大任天降！

李四光慧眼识珠，
闻一多珞珈芬芳，
凯尔斯总设计图布局精巧，
大美辉煌。
如何把它做成佳作典范？
怎样才能经得起历史考量？

果然一诺千钧，
诚信铸就梦想。
“质量就是根本”
保固期要逾百年，
祝三先生一言九鼎
掷地有声 不同凡响。

九层之台 起于垒土，
你深知个中真谛，
有诺必践，
才能把事业开创。
工程精益求精，
选料杜绝假冒。
没有电？
肩挑手提从湖中取水；
灰浆不合格？
敲掉重来，
不容半丝犹豫彷徨。
宁可负债也要履约，
抵押房产 卖掉砖厂，
合同绝不更改，
诚信如山似钢。
双目失明仍视质量如生命，
大灾之年更显古道热肠。
好一个宁波商人！
果然大国工匠！

武大煌煌 建筑荣光，
筑巢引凤 咸集少长，
大师如云 群星灿烂，
读书福地 知识殿堂，
建筑丰碑 子孙传扬，
祝三品格 山高水长，
德彰天下 万世流芳。

在树影婆娑飞檐翘角的廊庑下
王世杰先生领首称许笑声明朗；
环视林木掩映的文学院
闻一多先生文思泉涌神采飞扬。
周恩来 董必武 陈潭秋 罗荣桓
新中国的开国元勋们
在这里
养浩然之气
思救国之策
燃理想之光辉
弹奏出爱我中华成就伟业之珞珈绝唱。

80 多年风雨，
半个多世纪烟云，
岁月苍桑
薪火传扬。
18 栋仍风姿绰约，
老斋舍气宇轩昂。
观日出日落，
看云舒云卷。
最美大学吸引四海学子，
城市地标聚焦八方目光。

感谢你！舍家兴学沈祝三，
记住它！汉协盛曾经的辉煌。

敬业、精业、奉献

——浅谈新时代如何弘扬“沈祝三”精神

◎文 / 邓秀琼

法国作家莫洛亚说：“人间没有一样东西能在遗忘弃置中久存的，房屋被弃置时会坍毁，快乐被弃置时会消散……”可在武汉人的记忆中，有一个人不曾被遗忘，而其作品和精神也将永存。

曾记得他因建造平和打包厂大楼成功，在武汉地区营造业中名声大震，站稳了脚跟；他因信守承包合同，采取先进施工方法，注重工程质量，赢得了社会信任；他在汉口开办的营造厂——汉协盛，先后建造了德商捷臣洋行、圣玛丽亚学校、汇丰银行等一批优秀建筑。

还记得他即使双目失明，仍以惊人的毅力克服种种困难主持工作，先后建成了汉口总商会、景明洋行大楼等优秀建筑。

而最令人难忘和感动的是，他在承建武汉大学工程全面亏损的关键时刻，宁可负债，也不偷工减料，还将多处私宅和砖瓦厂抵押给银行，获得贷款40万元，使武汉大学工程得以继续；为了武汉大学的校舍建造，他从一代富商到一贫如洗，负债本利滚成100万元，直到好几年后才偿还完毕……

他就是让武汉人永远铭记在心的浙商——沈祝三。他感人至深的事迹中所体现的——精益求精的工匠精神、有诺必践的诚信品格、舍家兴学的爱国情怀以及身残志坚的人生境界，仍是我们今天孜孜以求的。

今天，我们要学习和弘扬“沈祝三”精神，其实质就是要弘扬蕴含“敬业、精业、奉献”内涵的大国工匠精神。

敬业就是对所从事的职业有一种敬畏之心，视职业为自己的生命。对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当作一种修行，不经意间便可能累计出极致的作品乃至非凡的成就。

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”可见兴趣是最好的老师，只有“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。

日本最富有匠心精神的企业家稻和盛夫说：“当你把一个产品完全当作自己

的孩子，满怀爱意、细心观察时，必然就会获得如何解决问题、如何提高制成功率的启示。”这也说明敬业是一个人事业有成的基础，是源泉。

精业就是精通自己所从事的职业，技艺精湛；小到一支钢笔、大到一架飞机，每一个零件、每一道工序、每一次组装，都能以严谨的态度，规范地完成好，对工艺品质有着不懈追求；也就是把一件工作、一项事情、一门手艺当作一种信仰，一丝不苟地做到极致，做到别人无可替代，成为行业的标杆、旗帜。

那些杰出的工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事。如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神，一种精业精神，才有了举世瞩目的成就。

奉献就是对所从事的职业有一种担当精神、牺牲精神，耐得住寂寞，守得住清贫，不急功近利、不贪图名利。要有“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的忘我精神。

那些身怀绝技的钳工、电工、研磨工等，无一例外都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的忠实传承和钻研，靠着几十年如一日的专注和坚守，于平凡的工作中掌握不平凡的技能，最终成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

而要真正践行新时代大国工匠精神，让自己成为佼佼者或者一代宗师，就必须做到从容不迫、求真务实。“欲速则不达”、“心急吃不了热锅饭”告诉我们，太强调“速度”和“立竿见影”，会留下粗糙、浮躁的印记，甚至会留下安全隐患，“楼歪歪”“桥垮垮”就是非常典型的例子。因此，我们需要在踏踏实实方面下功夫，不贪多求快，不好高骛远，不轻言放弃，一步一个脚印，脚踏实地走向精致。

当然还要做到淡泊名利、宁静致远。诸葛亮在《诫子书》中写到：夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，

非宁静无以致远……这就告诉我们，要淡泊名利，宁静致远，把自己的聪明才智用在工作上，不要有丝毫的私心杂念；要安于清贫，甘于奉献，不贪不占，做到一身正气；要宁静深邃，坚守“初心”，把更多的时间投入到枯燥的专业发展中，拥有不知疲倦的职业快乐。比如“大国工匠”毛腊生，是个在现实生活中“很无趣，甚至连个爱好都没有，有时甚至连表达都成问题”的人。“39年，他只做了一件事——读懂砂子，铸好导弹”。他将“木讷”当作淡定，将“无趣”当作安静，浮躁少了，自然就造就了技术的辉煌。

另外就是要做到精益求精、执着专一。荀子《劝学篇》云：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”足以说明坚持不解、执着专一的重要性。在技术竞争、人才竞争白热化的当下，要想谋求更辉煌的成果，“得过且过的思维”要不得，“浅尝即止的做法”更会让自己流于庸俗和粗糙，止于肤浅和平庸。所以，我们要有“人无我有、人有我优”的目标追求，努力用一生的时间和精力，精心打造，把每一个产品、每一件事情，当作工艺品一样精雕细刻、耐心打磨。久而久之，就能创造出与众不同的发展奇迹、震撼效应。比如“大国工匠”胡双钱，“在35年里加工过数十万个飞机零件，在这里面没有出现过一个次品。”精细到了何种程度，由此可见一斑。

我们弘扬“沈祝三”精神，落实到每一个人的具体行动中，就是要爱岗敬业、立足岗位做贡献。愿我们每一个人都从小事做起，从自己做起，弘扬爱岗敬业、无私奉献的“孺子牛”精神和坚忍不拔的“钉子”精神，成就一桩桩平凡的事业，从而为中华民族的腾飞，奉献自己应有的力量！

作者简介

邓秀琼，中建三局二公司宣传部干部。

沈祝三精神的生命底色

——致汉协盛营造厂创始人沈祝三先生

◎文 / 陆汉洲

沈祝三老先生：您好！

隔着近 80 年的时空，在您的铜像于武汉市建筑业协会新址落成之际，一个建筑晚辈向您老致敬！并告慰予您——您所追求所演绎并推崇的以“工匠精神、诚信品格、爱国情怀”为主要内涵的建筑文化，通过一代代中国建筑人的努力，正在得以传承和发扬光大。

您出生于草根一族。奉化江畔沈风水村的土地，是您那草根悠然的乐园；您的生长您的蓬勃您的发达，都发端于那一片梦一样的土地；草之根在故乡的土地上扎得有多深，对养育自己的故土的爱恋就有多深；您无论走到哪里，是上海，还是武汉，无论和谁打交道，是高贵的洋人，还是属下的劳工，您所表现出来的，总是于沈风水村的风雨中磨砺出来的那种骨子里全是正能量的品质：纯朴、勤奋、真诚、善良、守信、仁爱。

您骨子里所流淌着的这些宝贵品质，构成了您所追求所演绎并推崇的“匠心精神、诚信品格、爱国情怀”建筑文化的生命底色。

您是苦孩子出生。幼年丧父的您，只读了几年私塾，接着被母亲送去学木匠活。可是，也就是这几年读私塾和学木匠活的经历，使您从沈风水村走出来的人生，从此变得异常丰富起来、活泛起来。

私塾里学来的那些神奇的方块字，就是您走向多彩的外部世界、走向成功的人生之路的一架天梯——成为您所从事的建筑营造业一刻也不能少的支撑工具。一旦登临凌云处，您便觉得行走于多彩的外部世界，仅仅认识几个方块字还不够，智慧、勤奋的您，在上海滩打工时，便寻机跟工厂看门的印度人叽哩呱啦地学英语。此举为您后来和洋人打交道奠定了用外语交流的基础。

熟稔的木匠活，是您叩开世界的敲门砖。您闯荡上海滩，在营造厂干的第一个差使就是当监工。从而为您接触工程技术图纸，向营造业的高端行走，觅得了难得一求的良机。天赐的良机，从来也不会在智慧、勤奋的您跟前错失过。机会总会留给有准备的人的，而您沈祝三老先生，就是这样一位有准备的人。

我赞美您——沈祝三精神的生命底色，是那样的纯朴纯粹、纯洁无瑕，没有丝毫的杂念、杂质、杂质。您是否还记得，当年上海协盛营造厂承包了英国平和洋行打包厂工程，您是协盛在该项目上的监工。工程中有一项凿旱井任务，需要一气呵成，昼夜作业，24 小时不得停工，期间，天寒地冻，加上老天不帮忙，上海滩又下起雪，本来就怕冷的夜班工人，遇见下雪，便有了借口，再也不肯下井。正在现场的您，见此情景，二话不说，亲自下井，操起工具便干活。您本是一位项目监工——主要职责是监管督察工程质量，而不是到井下一线干活。可是，您看重的并不是您的监工的身份，而是工程。在您眼里，工程是第一位的。没有工程，其他都等于零——包括监工这个岗位。精明的洋人，从中看到了您的忠诚，您的纯朴，还有您能为他所用的诸多长处——看得懂图纸，能协助施工；会英语交流，无须用翻译。于是，您就有了后来上汉口主持整个工程的机会。当初，您也许连做梦也没有想过，洋人会让您去主持汉口项目的全面工作。

我赞美您——沈祝三精神的生命底色，是那样的阳光大气、光明磊落，经得起历史和时间的检验。您的业务越做越大，且常常能以低于其他营造厂的报价承接项目，一个主要原因，就是您做事气派，值得投入，善于购置和使用先进设备。您不仅拥有英制倾覆搅拌机、英制打桩机，连起重设备都是电控的。不仅拥有 20 多辆卡车和多艘轮船拖驳，长江江面上还有能替代运输的传输工具；您还与德国一家钢铁公司建立了互惠互利合作关系，每年以低于市场约 20% 的价格直接从该公司购入两三万吨钢筋运抵汉口，不受市场价格波动影响。您的工程报价下来了，市场竞争力就比别人强了。承建武汉大学时，漏估了开山筑路费用，您不但没要求修改合同，而且在工程竣工后信守承诺，奉送水塔、水池两项工程。那年武汉遭遇水灾，又逢经济危机致原材料大幅上涨。

在极其恶劣的条件下，您依然坚持“三不原则”：一不愿意主动向业主提高造价，二不愿意拖欠供应商货款，三不愿意拖欠建筑工人工资。为了武大项目，您在双目失明的情况下，面对工程中山一样大的困难，始终咬牙坚持兑现承诺。武大项目完成后，您的汉协盛出现了巨额亏损，您不得不将一处房产和一家砖瓦厂抵押给了银行。您一诺千金的经营之道，为向银行贷款提供了厚实的信用支撑。您做事阳光大气、光明磊落的品格，就像武汉大学身后的珞珈山一样，高大伟岸，令人敬仰。

我赞美您——沈祝三精神的生命底色，是那样的云淡风清、柔美温婉，人生境界如此动人心魄。您纯朴、善良的性格，决定了您是一个懂得感恩的人。而唯有懂得感恩，方能集聚成就一番事业之大运。您的营造业能够得以打开局面，得益于遇到了英国设计师海明斯。您和海明斯的合作乃机缘巧合。您需要海明斯这样的设计师，凭他洋人的身份可以接到许多项目，再将他的设计交由汉协盛来执行；一个洋人单枪匹马闯汉口，仅有技术和背景还不够，海明斯同样需要您的财力支持方能立足。您便掏钱帮海明斯开设了专营房屋设计和监工业务的“景明洋行”，而景明洋行承揽的设计工程一概由您的汉协盛承包施工。这对黄金搭档一经联手，便为汉口街面平添了许多风景：清末和民国初期以来武汉最漂亮的房子差不多都出自您的手笔——汉口沿江大道青岛路口的汇丰银行大、江汉路口的日清轮船公司和日信洋行、武昌第一纱厂办公楼，还有金城银行、捷臣洋行、璇宫饭店、同丰里、德林公寓、信义公所大楼、汉口总商会等等……。您的汉协盛最兴盛时，有 40 多个工地同时施工。工程再多，您也极为注重工程质量，为业主，也为设计者，您总是一诺千金。为感谢海明斯，您专门出资为景明洋行修建了至今仍矗立在汉口的景明大楼。您的感恩之心，还体现在您对母亲的孝心孝道和对故乡的倾情回报——沈风水村中西合璧的沈家老

宅和奉化江渡口的凉亭为您作证。

我赞美您——沈祝三精神的生命底色，是那样的蓬蓬勃勃、青春永驻，已成为中国建筑文化的一个标志性符号。文化无疆界，精神留人间。您虽然只活了 64 岁，但您精益求精的工匠精神、有诺必践的诚信品格、舍家兴学的爱国情怀、身残志坚的人生境界，将永垂史册。

沈老前辈，中国建筑人因为有您而引以为豪。

作者简介

陆汉洲，笔名北沙，江苏省启东市人，有过 18 年的军旅生涯，转业后从事建筑业直至退休。曾任江苏启安建设集团有限公司党委副书记、监事会主席，启东市建筑行业协会常务副秘书长，建筑杂志特约记者，南通二建报主编，沙地杂志主编，启东市作家协会主席。现为中国作家协会会员、启东市作家协会名誉主席，高级政工师。

永不褪色的“诚信”光芒

——从传奇建筑人沈祝三的诚信品格中所想到的

◎文 / 张照龙

每一幢老建筑都与当时的经济状况和人文背景紧密相连，老房子的前世今生有着说不完的故事。漫步于樱花烂漫的武汉大学和鳞次栉比的江汉路步行街，一幢幢美轮美奂的古建筑仿佛惊艳了时光，让人流连忘返。殊不知，这些巧夺天工的建筑物背后，与一个人的名字紧紧相连，他就是将诚信视为生命的中国建筑业传奇人物——沈祝三。

沈祝三，浙江宁波人，清末民初著名商人，1908 年在汉口开办汉协盛营造厂。据统计，武汉三镇的 300 多座著名古建筑中，有建筑商可考的有 107 处，其中 56 项为汉协盛所建造。某种程度上来讲，沈祝三创建的汉协盛为武汉这座城市留下了根脉和乡愁，让每一个武汉人多了一份心灵的寄托和归宿。湖北省作协主席、作家方方曾动情地说，“汉协盛老板沈祝三是如今武汉市民都应该记住和感谢的人。”她还在多个场合提议，武汉市政府应在江滩公园为他修筑一座铜像。

讲诚信、重诚信的优良品德自古有之。作为武汉建筑业乃至中国建筑业的杰出代表，沈祝三用生命去呵护诚信，将有诺必践的诚信品格体现得淋漓尽致。他通过自己的言行折射出一个人、一个企业乃至一个社会诚信品质的重要性，至今仍然毫不褪色。

沈祝三的故事让我们笃信，对个人而言，诚信是立身之本。沈祝三在创办汉协盛以后，由于信守承包合同，施工方法先进，注重工程质量，很快便成为武汉建筑

业的“龙头”。后来低价竞标承建了气势恢宏的国立武汉大学主体建筑群，由于 1931 年武汉大水导致物价上涨，加上在估算中漏估开山筑路费用，导致汉协盛在承建武大时承受了巨额亏损。此时，沈祝三仍然信守合同坚持施工，而且按照原来的承诺，奉送水塔、水池两项工程。1932 年 1 月，新校舍一期工程如期竣工。正所谓“君子养心，莫善于诚”，诚信二字已深深熔铸于沈祝三的精神血脉。正是凭借着对诚信的执着与坚守，才成就了沈祝三事业的鼎盛，也成就了他被后人敬仰的可贵品质。

个人以诚立身，就会做到公正无私、不偏不倚，讲究信用，就能守法、履约、取信于人。自古以来，商鞅徙木立信的故事广为流传，“一诺千金”的佳话不绝于耳。如今，“信义兄弟”孙水林孙东林、“诚信农妇”武秀君、“油条哥”刘洪安，一个个响亮的名字、一件件感人的事迹，生动展现了当代中国人以诚立身、守信践诺的精神风貌。作为一名建筑人，在招标、采购中可能面对各种各样的利益和诱惑，在施工过程中突如其来各种难题可能影响按时履约，唯有重信守诺，坚守做人做事的道德底线，真诚做人、守信做事，以诚信立人，以诚信筑家，才能让诚信成为自觉行动，充盈工作、学习、生活的各个层面。因此，不管岁月如何变迁，不管环境如何变化，诚信永远是建筑行业、每一个社会成员践行行止的道德品质，沈祝三对诚信的执著精神，永远是我们安身立命的道德标尺。



沈祝三的故事让我们笃信，对企业而言，诚信是发展动力。沈祝三用生命恪守的诚信，不仅是个人行为，同样是是他所代表的企业行为，正是因为这样，汉协盛也才会成为当时一个受人尊敬的企业。如今，我国实行的是包容开放的市场经济，以信用、契约为核心特征。企业作为市场经济的主体，诚信是其生存发展的“通行证”，是至关重要的无形资产。比如百年老店同仁堂恪守“炮制虽繁必不敢省人工，品味虽贵必不敢减物力”的古训，以诚信铸造金字招牌，历经沧桑而常青不衰。“晋商”“徽商”以信用为上，为国人交口称赞。今天，中国电子商务巨头阿里巴巴试点打造无现金城市，背后支撑的同样是信用体系。只有诚信经营的企业，客户、银行、合

作伙伴会主动上门，汇聚优质资源，发展气势如虹。企业一旦失去诚信，必然会失去市场，失去消费者，终将因信用“亏空”而被淘汰出局。沈祝三和他的汉协盛，正是现实中将诚信演绎到极致的实践标本。

纵观整个中国建筑业，重视诚信是各建筑企业所秉持的重要处事和发展原则。全球最大的投资建设集团中国建筑，其企业精神是“诚信、创新、超越、共赢”，诚信位居第一，重要性不言自明；中国葛洲坝集团股份有限公司的合作理念是“公平、诚信、共赢”，秉承讲信用的价值原则；陕西建工集团有限公司将“以人为本、敬业守信、打造精品、争创一流”作为核心价值，不忘诚信品格。中国建筑业是一个完全竞争的行业，只有在与合作伙伴的合作中严格遵守商务约定，对客户高效履约，讲求信用，时时处处以沈祝三和汉协盛所体现的诚信至上来要求自己，坚持以诚兴业、信誉至上、履约践诺，才能不断擦亮企业的诚信“名片”，靠信誉打造品牌、占领市场，赢得发展优势。因此，企业无论大小、性质、发展如何，唯独信用的标准不能降低。

沈祝三的故事让我们笃信，对社会而言，诚信是道德基石。“诚信者，天下之结也”。诚信是整个社会良性发展的无形纽带，没有诚信这个根“线”，社会就会像散落一地的珍珠。沈祝三虽然患青光眼，导致双目失明，但他始终坚持“三不原则”：不主动向业主提高造价，不拖欠供应商货款，不拖欠建筑工人工资。得到整个社会的点赞认可，传递了正能量，推动了当时社会诚信体系的建立。近年来，虽然社会上出现了一些信任危机，例如买东西怕被宰、捐钱怕被侵吞、扶老人怕被“讹”，一定程度上加重了人们的戒备心理，但是整个社会向上向善、向榜样学习的氛围和意识仍然占据主导地位，日益成为越来越人的共同追求。

目前，讲诚信已成为全社会的共识。2016年2月，习近平总书记在中央全面深化改革领导小组第二十五次会议中提出，“推进社会诚信体系建设，让失信者寸步难行。”他在多个场合强调诚信的时代内涵和重要性。国务院颁布《社会信用体系建设规划纲要（2014—2020年）》，中央文明委出台《关于推进诚信建设制度化的意见》，讲诚信成为推动整个社会进步

的重要砝码。诚信是社会和谐和睦的基本前提，是社会顺畅运行的润滑剂。当前，社会主义核心价值观中对公民层面的要求是爱国、敬业、诚信、友善，这是整个社会对诚信的期盼。现在，我国市场化、城镇化进程加快，对社会诚信的要求更高、标准更严，更加需要向沈祝三一样的诚信个人，需要向汉协盛一样的诚信企业，唯有如此，才能不断增强社会诚信、促进社会互信，实现政府治理和社会自我调节、居民自治良性互动。

“人而无信不知其可也。”在沈祝三的价值观里，诚信比财富、比生命更重要，正是有了这样的胆识、气魄，有了这样的根本遵循，沈祝三有诺必践的诚信精神才能经久不衰，每个人、每个企业、整个社会才会更加昂扬奋进、始终迸发出一种蓬勃向上的力量。

作者简介

张照龙，中建三局企业文化部业务经理

沈祝三——信义行天下

——从传奇建筑人沈祝三的诚信品格中所想到的

◎文 / 朱聿婧

《说文》：“人言为信”；《礼记·中庸》：“义者宜也。尊贤为大。”二者合为信义。中国自古就推崇信义，如《国语·鲁语上》：“重莫如国，栋莫如德”；卢照龄《中和乐九章·总歌第九》：“若有人兮天一方，忠为衣兮信为裳。”说明信义二字是古人坚守的信仰。

在清末民初的武汉，有这样一位人物，在他建筑生涯中始终秉持着“信义精神”，在当时赢得了社会的普遍赞誉，他就是当时垄断了武汉建筑业半壁江山的著名商人沈祝三。

沈祝三，生于浙江宁波鄞县茅山沈风水村，原名卓珊。其父早丧，幼年读过几年私塾，后因家贫学做木匠活，随舅父至上海谋生，受雇于协盛营造厂包头黄金记。因忠厚干练，为黄所赏识。后经黄推荐到营造厂，任南京太古洋行工程协助监工，又得营造厂老板信任。1904年，他被上海协盛营造厂派往汉口主持施工。在汉期间，以信义行事，一生不附势，不涉足政坛，亦不愿担任同业公会职务，却热心公益事业，赢得社会赞誉。弘扬沈祝三先生的事迹，有利于我们了解信义文化、学习信义文化、践行信义文化。

一、信，国之宝也

中国有着悠久的诚信文化，先秦《管子·枢言》便有：“诚信者，天下之结也”之语。从周幽王为博褒姒一笑，烽火戏诸侯，导致国家衰落到商鞅在秦国立木为信，秦国历百年终成并六国、吞八荒之势，可见无信则国难长立。从西汉“得黄金千两，不

如得季布一诺”之言，到童话寓言故事“狼来了”，可知无信则无以立身。因此不论是修身还是治国，“诚信”二字都至关重要，养成讲求诚信的好品质，于己有利，于国有幸。

所谓“小信诚则大信立”，两千多年前

韩非子的这句话一直影响着沈祝三。1905年，沈祝三受上海协盛委托主持汉口平和打包厂大楼的施工，他在建造期间，不放过任何一个细节，对于建筑材料要求严格，绝不偷工减料，由于信守承包合同，注重工程质量，沈祝三在武汉地

区营造业中名声大震，赢得社会信任。这幢建筑也因此成为中国近代建筑起始的重要实例之一，并被武汉市确定为优秀历史建筑。1908年，沈祝三在汉口正式开办了自己的营造厂——汉协盛营造厂。凭借之前在营造建筑时取得的良好信誉，沈祝三创办的汉协盛在日后长达近四十年的时间里，承包建造了武汉地区大部分的建筑，其中就包括今天的武汉大学。

1930年3月武汉大学新校舍动工，但却接连遭遇武汉大水、国际经济危机导致的原材料大幅上涨以及在估算中漏估开山筑路费用等困难，导致汉协盛在承建武汉大学时承受了巨额亏损。面对如此困境，沈祝三并没有放弃，他信守合同坚持

施工，在面临工程全面亏损的危机时刻，始终坚持“三不原则”（不主动向业主提高造价，不拖欠供应商贷款，不拖欠工人工资），指挥调度珞珈山及其他部分的工人干活，并且按照原来的承诺奉送水塔、水池等配套工程。这样的行为体现了商人的有诺必践的精神。

由于沈祝三先生始终信守诚信，对待工程把关严格，使得经由汉协盛建造的许多建筑历经近百年依然屹立在武汉街头。据《灿烂汉协盛》中记载：“武汉最漂亮的老房子差不多都是汉协盛盖的”。另据今天的资料表明，在武汉三镇有建筑商可考107处著名建筑中，其中有56项为汉协盛所建造，当中一部分更是成为了当时武

汉城市的地标性建筑。如台湾银行大楼，整个立面宏伟高大，是汉口最早的一栋大型银行建筑；武昌第一纱厂第一期工程办公楼上的大钟是武昌的一个标志。此外，捷臣洋行大楼虽历经百年依然完好，现成为武汉市府办公楼的一部分。汉口总商会现在仍然为武汉市总商会办公大楼。景明洋行大楼今为办公大楼。汉口电报局，现为武汉电信的营业大楼。汉口金城银行大楼主楼，新中国成立后长期作为武汉市少儿图书馆，现被改造为武汉市美术馆。

由此可见，沈祝三有诺必践的精神，使得汉协盛营造厂在武汉近代城市建筑史上画下了浓墨重彩的一笔。

二、人生富贵岂有极？愿得此身长报国

从屈原“带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩”到陆游“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”再到林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，为国奉献始终是中国传统文化的重要组成部分。所谓“位卑不敢忘忧国”，沈祝三作为一名建筑商，在那个动荡的年代，他公而忘私，国而忘家的精神让人动容。

坐拥珞珈山，环绕东湖水的武汉大学在在20世纪30年代是中国唯一完整规划的大学校园建筑，堪称近现代中国大学校园建筑的佳作与典范。而说到风光绮丽的武汉大学就不得不提到沈祝三的名字。

1930年沈祝三在修建武汉大学时曾说：“我给洋人盖了一辈子房子，但是今天，我要给国家盖一所最好的学校。”爱国之心由此可鉴。然而在武汉大学建造过程中，沈祝三却遭遇了武汉大水、国际经济危机以及预估价错误等诸多问题，但“忧国者不顾其身”，在双目失明的情况下，他仍然没有放弃，为了获得建造武汉大学的资金，他将多处私宅和砖瓦厂抵押给浙江兴业银行，取得贷款40万元，使武汉大学工程得以继续，终在1938年校舍全部竣工。为了武汉大学的校舍建造，沈祝三先生从一代富商到一贫如洗，负债本利滚成100万元，直到几年后武汉沦陷时才将负债还清。1934年5月26日，武汉大学举行了隆重的新校舍落成典礼，武大校长王世杰在开学典礼上特别提到：“他（指沈祝三）的亏累是无可置疑的事实。……无论如何我们应该感谢他，当时肯以比较低廉

的标价，担任这个巨大的而且困难的工程。”武汉大学就是沈祝三在内外交困的境遇下，凭借过硬的专业技能和拳拳爱国之心建造出来的。

“人终有一死，或轻于鸿毛，或重于泰山”，1941年，债务还清后，一身萧条的沈祝三在汉口去世了，享年64岁，汉协盛也在这个工程里倒下了。沈祝三先生虽已离世，但他留下的宝贵财富却值得我们铭记，由他主持建造的武汉大学最早一批建筑风光依旧，被国务院定为全国重点文物保护单位，替他守护着这片令人艳羡的土地。其“舍小家为大家”的爱国精神堪为当代建筑人的榜样。

而今甬剧《筑梦》以沈祝三人物原型，以“沈祝三倾囊建造武汉大学”的真实事迹为背景，讲述了上世纪30年代，宁波大建筑商沈三江，坚守着商人的诚信，在双目失明的情况下，毅然变卖家产，建造了武汉大学的故事。他们用这种方式发扬沈祝三的爱国事迹，表达着对沈祝三先生的崇敬之情。

唐代张九龄：“人之所以为贵，以其有信有礼；国之所以能强，亦云惟佳信与义。”坚守信义是立身之道、兴业之道、治世之道。正是因为沈祝三先生讲求信义，才使得汉协盛成为当时武汉营造业龙头企业；也正是因为讲求信义，才使得汉协盛营造的许多建筑能长存至今，记录着江城的沧海桑田。正因为在历史上有着一代又一代像沈祝三这样讲求信义的中国人的存在，才使得中国即便历经一次又一

次的烽火岁月，却依然如凤凰般涅槃。但反观当今，许多建筑人在工程建造过程中缺失诚信，在营造中，没有家国概念，盲目追求“短、平、快”，视安全隐患于不顾，造成当今大量“楼脆脆”、“桥塌塌”现象频发，这些现象归根结底还是信仰的缺失。因此发扬沈祝三精神，宣传“信义文化”正逢其时。

作者简介

朱聿婧，就读于湖北省社会科学院研究生院，是一名近现代史专业一年级学生。2013年参加西部计划志愿者活动，赴云南省红河州开远市共青团志愿服务一年，主要负责新闻信息编写工作。在社科院就读期间，2016年撰写文章《徐荣廷与楚商精神》被收入“荆楚文化与楚商精神”学术研讨会论文集。2017年，撰写通讯稿《湖北省社会科学院举行全院青年学术理论干部培训班》在中国社会科学网上发表。此外，在湖北省社会科学报及湖北省社会科学网均有通讯稿发表。

沈祝三：一种芬芳致远的精神

◎文 / 王泳冰

汉协盛， 建筑一个繁华的春天

许多年过去，那些民国建筑
依旧端庄，涵养
站在武汉空茫的史册里
不说一句话

春风，吹拂它们的衣袂
将它们沉幽的美，吹进人们眼眸
春风还一遍遍吹着
汉协盛的名字——
一百年前，它带来繁华而持久的春天

一个叫沈祝三的浙江人
将汉协盛，当做毕生的理想
建造洋房，建造武汉
建铸一个中国人，炽热的拳拳之心

汉口汇丰大楼，汉口总商会
武汉大学，景明洋行大楼……
如今，一栋栋精湛、美观的老建筑
吐纳着沧桑风云，它们仿佛依然沉醉在
汉协盛的那场辉煌的春光里

沈祝三，诚信的分量

我想问珞珈山上
那些中西合璧的漂亮建筑
没有沈祝三巨大的奉献与亏累
还会不会有堪称典范的武汉大学
还会不会成为武汉的靓丽标志

它们不回答，而沈祝三
背负着内心的光芒
用义无反顾的诚信，告诉我——
“我给洋人盖了一辈子房子
今天，我要给国家盖一所最好的学校”①

造价成本上涨了
他却压低了人生的际遇
营造大亨，由此变成负债与亏空
但他一直没有亏损
自己坚韧的诚信和信念

沈祝三，不把爱国放在嘴上
而以一个商人的承诺
以千砖万瓦之分量
在美丽的珞珈山巅，建造起
一座理想与信义的丰碑

他内心有明亮的天光

双目失明后的沈祝三
慢慢习惯了一个人的黑夜
但他不习惯汉协盛做不好工程
不习惯拖欠货款工资
不习惯业主不满意
他持守的为人经营理念

像明亮的天光，一直悬在内心

承建武汉大学，他的黑夜更黑了
而一缕强大的光束
拖着绚烂尾巴，经过他的苍穹
使他坚信——
光明，其实不是人们看到的

于是，一座座典雅、精美的建筑
树立在武汉的版图上
许多年后，它们的气息
依旧迷人、沉静
带着对岁月的缅怀
带着对沈祝三悠远的崇敬

盲商沈祝三。当后人这样称呼他
我相信他是微笑的
因为他不在乎一个名称
在乎的，是心中那一片明亮
有没有传播美好
映照神州华耀，人间璀璨

注：① 承建武大亏损严重，有人说“毁家兴学”不值，沈祝三作此回答。

作者简介

王泳冰，男，江苏南通人，江苏省作家协会会员。诗文习作散见《星星》《诗刊》《绿风》《山东文学》《北京文学》《散文百家》《飞天》《延河》《作品》等文学期刊与报纸，作品入选多种选本。

与一位盲眼建筑商的邂逅

——纪念沈祝三

◎文/汤晖

历史，因为隔着一层厚厚的时光，而显得有些遥远与模糊，有些人物与故事就可能会默默地湮灭。但一定会有拨开这记忆的帷幔，在字里行间引领我们，去邂逅那些曾经的传奇，和那些优秀的精神品质。

2014年10月，省作协主席、作家方方携《汉口的沧桑往事》等新版图书亮相第13届华中图书交易会，举办读者见面暨签售会。方方特别提到其中一篇：《灿烂汉协盛》，讲述宁波帮对武汉建设的贡献，并强调武汉最漂亮的老房子差不多都是汉协盛盖的：璇宫饭店、同丰里、汉口总商会、汉口汇丰大楼、三北轮船公司大楼和武汉大学主体建筑等。“建筑承载着一座城市的记忆”，方方呼吁要尽量保护老建筑，并特别提出，武汉人不应该忘记一个叫沈祝三的宁波人！

沈祝三，何许人也？竟让方方如此重视与敬仰。

鄞州籍宁波帮人士沈祝三，清末民国初著名商人，汉协盛营造厂创始人。上世纪30年代，因患青光眼已双目失明的沈祝三竞标承建了气势恢宏的国立武汉大学建筑群。由于当时局势动荡、物价飞涨，工程几乎陷入绝境。沈祝三将自己的家产抵押给银行，最终圆满地完成了整个工程。这笔债却让他还了多年。

方方表示，这样一个重诚信，并为武汉作出过巨大贡献的人，不应该被遗忘，“我们一直呼吁武汉市政府，应该为这样的人修一座铜像，让市民能够记住他。”

斯人已逝，精神不死。今天，穿越历史的长廊，邂逅沈祝三，缅怀沈祝三，既是学习，更是传承。在他的身上，有着今人值得深思与敬仰的光芒。

沈祝三的传奇之一，就在于他用身家性命作背书，践诺守信。

据相关资料记载，由汉协盛为主承建

的武汉大学珞珈山新校舍于1930年动工，1938年竣工，总造价约400万银元。沈祝三的汉协盛在建设中，确保了建筑的品质，最终使建筑群以最完美的状态呈现，并在七十多年后的今天依然伫立。

但在建设过程中，因为估价错误，施工中又遇水灾，加上工程的艰难，以致汉协盛严重亏损。沈祝三以倾家荡产诠释了有诺必践的诚信品格，不仅确保了材料优质和施工质量，连之前承诺的奉送水塔、水池等配套工程也一一兑现。为此他抵押了多处私宅及一家砖瓦厂，靠借款来维持工程。毁家办学的旷世义举，感动了武汉大学。当时的校长王世杰在一次开学典礼上特别提到了汉协盛和沈祝三：“他的亏累是不可置疑的事实，可惜本校的经费也十分困难，无法补偿他，所以无论如何我们应该感谢他，当时肯以比较低廉的标价，担任这个巨大而且困难的工事。”武汉大学校舍建起来了，沈祝三却负债累累，但在去世前他把所有债务都还清了。

“诚信者，天下之结也”。诚信是社会和谐和睦的基本前提，是社会顺畅运行的润滑剂。人以诚立身，国以诚立心。对个人而言，诚信是高尚品德；对社会而言，诚信是公序良俗；对国家而言，诚信是重要的软实力；对企业而言，诚信是黄金资产。市场经济是信用经济、契约经济。企业作为市场经济的主体，诚信是其生存发展的“通行证”。诚信经营的企业，优质资源得以汇聚，发展如鱼得水。而不讲诚信、不守信用的企业，即使逞一时之势、得一时之利，也终将因信用“亏空”而被淘汰出局。只有以诚兴业、信誉至上、履约践诺的企业，才能占领市场，赢得发展优势。

诚信，从来都没有高居云端，它就在道德的生活里，就在尽责的岗位上。沈祝三，用建造美丽的武大校舍，践行了诚信这个美丽的品质。

汉口首屈一指的经典建筑，迄今已有90余年历史，无论外观还是细节，依然百看不厌。江汉路口的日清轮船公司和日信洋行，它们端庄典雅，一经建成，便成景观。1920年建于汉口的电报局，现在依然是电信局在天津路的营业处。三北轮船公司大楼是汉协盛在1922年建造的一幢颇有现代韵味的大楼，拐角的大门还保留着古典主义者青睐的手法，其古典和现代的风格结合得完美无缺。汉协盛建造的房子远不止这些，像平和打包厂、金城银行、捷臣洋行、德林公寓、信义公所大楼等等，都出自于它。

建筑是凝固的音乐。这些上世纪坚固经典的建筑不仅彰显了沈祝三这位建筑师的精彩业绩，也经由岁月的历练，吟唱出一曲精益求精的工匠精神之歌。

2016年，央视推出的专题片《大国工匠》里各怀绝技的行业精英，无不是因为精益求精，对完美的极致追求，而成就人生价值的最高峰。匠心独运，方巧夺天工。如何做个能工巧匠？一定要走心，古人对此曰“日省”、“坐忘”、“参禅”，功夫可谓深矣，将日常之用内化于心，才会胸中有丘壑、显成竹。匠有心，方可成巨匠。从庖丁到卖油翁，古代典籍中有不少能工巧匠，技艺近乎神。精益求精、追求极致不是浮躁，不是一味以速度求增量、求业绩。在工匠的眼里，它是慢工出细活，是毫厘不爽，是职业操守的要素之一。作为建筑企业，追求完美的产品质量和服务质量，不仅是盈利的策略，也是对企业完美形象的道德追求。豆腐渣工程与传世经典建筑，相隔的不仅仅是材料优劣、建造水平等差距，也是一种精神——精益求精的工匠精神。如果说，我们呼唤工匠精神、弘扬工匠精神，倒不如说是在引领着大家向一种追求卓越精益求精的境界奋进。如此，在建设中国梦的征程中，才能由中国“制造”向中国“智造”跃升。

作为一名建筑商，沈祝三建造的一幢幢精致典雅、传世至今的建筑，诠释了这份宝贵的工匠精神。

四

沈祝三虽然很早就双目失明，但很多大楼都是在他失明后指挥建造的，包括武汉大学的建设。这不仅仅诠释出一位盲眼建筑商身残志坚的人生境界，更透露出他对学术的敬重和对知识的渴望，以及舍家兴学的爱国情怀。

身体可以是残缺的，但精神不倒。沈祝三虽眼睛失明，但心灵之眼依然明亮，并留下了多处经典建筑，谱写出一曲身残志坚的励志之歌。这身残志坚的精神内核之一就是坚强、坚持，是基于坚韧不拔的信念。在困难时坚持，会获得前进的动力；在取得成就时坚持，会获得新的成功。坚持就是成功的另一个名字。无论是漫长的人生旅途，还是在企业的发展过程中，从没有一帆风顺的。哪怕走得跌跌撞撞、心力交瘁，也要坚持下来，不忘初心，砥砺前行。

当前，供给侧结构性改革不断深入，产业转型升级正在驶入快车道，“一带一路”为建筑业实施走出去战略带来重大机遇。因此，爱国情怀尤为重要。

苏步青曾言，一个真正的爱国主义者，用不着等待什么特殊机会，他完全可以在自己的岗位上表现出对祖国的热爱。是的，不是战争年代，是不需要我们像先辈那样抛头颅洒热血表达爱国情怀，但在平凡的岗位上，如何恪尽职守，吃苦耐劳，拼搏奋进，则不啻是另一种意义上对爱国情怀的考验。爱国，不是仅仅靠口头的表

白，真正的爱，是落实到行动中。爱国，就是爱我鱼米丰饶的家乡；爱国，就是爱我平凡的工作岗位；爱国，就是爱我脚下这一片热土。

沈祝三，便是将这份爱国情怀默默倾注在一砖一瓦的建造中。徜徉在武大的校园里，抑或在汉协盛建造的那些老建筑旁，侧耳倾听，应该能感知他的那份赤子情怀。

五

流年暗换，最动人的邂逅，便是穿越时光的重逢。这重逢里有着令人欣喜的精神认同与传承。那就是沈祝三精益求精的工匠精神、有诺必践的诚信品格、舍家兴学的爱国情怀、身残志坚的人生境界，这些都是宝贵的精神财富。今天，面对汉协盛建造的传世经典建筑，不仅是与这精神财富的邂逅，也不仅是“念念不忘，必有回响”的感恩之情，生发的还应该是一份责任与荣光。

纪念沈祝三，致敬沈祝三，学习沈祝三，即是将他这份宝贵的精神财富进行传承。当前，武汉正在加速“万亿倍增”发展新起点、全面展开国家中心城市建设历史新画卷的关键阶段。“一带一路”的宏大蓝图，更让湖北眼界豁然开朗。湖北正以竞进之姿，攀登中部开放新高地。因此，我们有责任有义务，将宏伟蓝图打造成现实中的美丽画卷，用行动续写复兴中华的光荣与梦想。

作者简介

汤晖，女。市作协会员。一冶工人报社编辑，企业内刊《野笛》杂志执行主编。

2007年，所撰写的报告文学《玉琢成器》入选第七届湖北产（行）业文艺楚天奖。2008年，所创作的散文《故乡情》被中国冶金文学艺术协会评为“首届冶金文学奖”散文类优胜奖。2010年，被湖北省企业报记者协会授予“湖北省优秀企业新闻工作者”称号。2011年，所创作的散文《柳林私语》被武汉市文联、武汉文艺基金会评为“武汉文艺基金奖”。2014年，所创作的诗歌《书写传奇的人们》获得“第二届中国冶金文学奖”诗歌作品三等奖。2016年，所撰写的通讯作品《一线是最好的历练平台》被国资委评为十大“最佳网络人气奖”。2017年3月，采写的作品《李克强总理与一冶抗洪抢险员工亲切交谈》被评为2016年度湖北省企业报新闻奖一等奖；同年7月，收到鲁迅文学院第三十三届中青年作家高级研讨班录取通知书，9月即将赴北京学习。

沈祝三：信义行天下 江城留传奇

◎文 / 陈祥

在中国，建筑业的质量奖是以鲁班命名，该奖项也是国内建筑工程质量最高荣誉奖。鲁班奖作为全国建筑行业的最高荣誉，代表着我国建筑行业工程质量的一流水平。鲁班作为中国建筑业的开山祖师，以他的名字命名这一奖项自然当之无愧。然而，在武汉悠远的历史中也有这样一位创造了武汉建筑业辉煌的人：一位“小木匠”出身的宁波人沈祝三与他所创建的“汉协盛”营造厂。作为武汉建筑业的传奇人物、中国建筑人的杰出代表，沈祝三用精益求精的工匠精神、有诺必践的诚信品质、舍家兴学的爱国情怀铸就了中国建筑的灵魂。

漫步汉口街头，一幢幢端庄典雅、风韵犹存的老建筑几乎占据了汉口老房子的半壁江山。这些漂亮的老房子历经风剥雨蚀，依然巍峨屹立、庄重雄伟，向人们娓娓诉说着武汉昔日的兴盛繁华。然而，行色匆匆的人们在房前驻足的片刻也仅仅只是为了在相片中留下他们的美，却很少有人知道这些老房子的历史。殊不知，武汉最漂亮的这些老房子差不多都是由沈祝三创办的汉协盛营造厂建造的。据统计，清末至民国，武汉三镇的300多座著名建筑中，有建筑商可考的达107处，其中56处是那位“小木匠”出身的宁波人沈祝三与他所创建的“汉协盛”营造厂建造的。数量之多，影响之大，以至于“汉协盛”在打出的广告中甚至自诩：“汉口各大工厂学校商店多为本厂所建”。那么，沈祝三所创建的“汉协盛”营造厂何以取得如此显赫的成就？答案自然与沈祝三其人有着千丝万缕的联系。

秉承工匠精神，精益求精赢信任。

1908年，沈祝三在汉口开设了自己的营造厂——“汉协盛”，这就是后来声震武汉的“汉协盛”营造厂。沈祝三凭借前几年来学到的一手过硬的先进技术和经营知识，使他的汉协盛很快在武汉建筑业占有一席之地。1917年，沈祝三带领汉协盛建设武汉汇丰银行大楼，整个工程耗资150万银元，占地4322平方米，总建筑面积11656平方米，是汉口最典型的西方古典式建筑。其沿江立面造型严谨对称，内部装修也极其豪华，多采用具有西班牙风格的柳桉木和柚木，石刻雕花。施工难

度大，原材料获取不易，整个建设周期长。面对这一系列的困难，沈祝三并没有退缩，而是秉承精益求精的工匠精神，竭尽全力去打造业内最优质的建筑。在他的带领下，完工后富丽堂皇的大楼成为了汉口建筑史上难得的精品工程，同时也赢得了海内外同行的交口称赞。即使到了今天，历经百年风雨侵蚀的大楼依然保留着建造之初的外貌，其工程质量在时间的考验面前令人称奇。

在当今市场经济不断发展的情况下，我们正处于从产品短缺到过剩、从生产重

数量到注重品质、从利益优先到重视诚信的转型时期。在这个背景下，我们更应该发扬沈祝三先生的这种工匠精神，让匠人之心驻扎在我们每个人的心中。质量是一个企业生死存亡的核心，无论如何都要始终把质量摆在企业发展的首要地位。实现中华民族的伟大复兴，具体就是要在建筑行业大干一番事业，要靠全体建筑人共同的努力，打造“中国制造”的品牌。以追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、严谨用心的匠人之心精心打造精品工程。

严守诚信品质，有诺必践铸商魂。

诚乃立身之本，信为道德之基。沈祝三的汉协盛因信守承包合同，采取先进施工方法，注重工程质量，因此赢得了中外业主的信任。汉协盛的事业蒸蒸日上，成为二十世纪二三十年代最著名、规模最大的建筑企业。1930年3月，由汉协盛为主承建的武汉大学珞珈山新校舍开始动工建设，校园占地3200余亩，建筑面积共计78596平方米，工程总造价约400万银元。

在武汉大学校舍建造过程中，正值1931年历史上罕见的长江大洪水席卷武汉，武汉三镇陷入一片汪洋之中。正在建造过程中的校舍在洪水的袭击下遭受到

了严重的损坏。屋漏偏逢连夜雨，由于在估算中漏估了开山筑路的费用，又逢国际经济危机带来的原材料价格大幅上涨。工程造价不足带来的巨额亏损让汉协盛处在风雨飘摇的困境之中，犹如惊涛骇浪下的一叶扁舟。就是在这样的危机中，沈祝三依然用诚信表示出信守合同的坚定决心，坚持“三不原则”，不主动向业主提高造价、不拖欠供应商货款、不拖欠工人工资。在最困难的时刻，他依然坚持施工，施工中一旦发现问题则不惜代价返工重来做完工程。在保质保量按期完工的前提下，还把原来承诺的奉送水塔、水池等配套工程予以兑现。尽管代价是工程完工后

汉协盛负债累累，散尽家财，但他得到了所有人的承认，得到了世上无价的瑰宝，这就是他“唯诚信为尊”的品质。

沈祝三骨子里流淌着的诚信的血液是我们这个时代最为稀缺的品质之一，在建筑领域也尤为重要。较之于当下众多的“楼脆脆”、“桥塌塌”等“豆腐渣”工程，沈祝三用诚信铸就的教材屹立在珞珈山巅，历经风雨，经受着时间的考验依然熠熠生辉。我们应该认真学习这本教材，把诚信作为立身之本，学习沈祝三先生以工程质量为本，宁可亏本也要信守诺言的宝贵精神，铸造更多为世人共享的经典。

胸怀爱国情义，舍家兴学为教育。

“我一辈子都是为外国人盖房子，现在，终于有机会为自己的国家建大学，我豁出去一切，都要把它建好，要对得起历史，经得起时间的考验。”这是沈祝三在承建武汉大学校舍时向大家所说的一句话。他是这样说的，也是这样做的。为了实现这一承诺，他从一代富商变得一贫如洗，负债本利滚到100万银元，相当于整个武汉大学工程造价400万银元的四分之一。沈祝三变卖了几乎全部家产，直到武汉沦陷时才还清贷款。支撑他保质保量按时完成工程的不仅仅是他骨子里流淌着的诚信的血液，还有他作为一个中国人的爱国情怀。就算是散尽家财，承受破产的危险也要为国家建好大学。

胸怀社会、胸怀国家不仅是我们每个人应该尊崇的信条，亦是每个建筑人应该自觉践行的信念。在当今“中国制造2025”规划及“一带一路”大发展的机遇

面前，要时刻牢记国家意识，发扬沈祝三的爱国精神，打造能够代表中国形象，诠释中国品质的经典工程，让“中国制造”享誉世界是我们每个建筑人应有的使命。

在当今社会发展日新月异的时期，老一辈建筑人用速度和规模改变了中国的面貌，创造了太多的神话与传奇。当我们处在国家“一带一路”建设的历史机遇面前，不仅要把握机遇，更要静下心来认真思考沈祝三先生留给我们建筑人宝贵的精神财富。武汉市市政道路排水工程有限公司作为武汉市建筑行业中的一员，更应该积极主动贯彻发扬好沈祝三精神，让沈祝三精神渗透到公司的方方面面。公司自成立以来，始终坚持着“追求品质，孜孜不倦”的信念，以诚信为本，以品质为魂，在追求企业利益的前提下不忘服务社会，服务人民。历史告诉我们，只有永葆匠人之心，以诚信为本，奉献社会，才能担当起国家建设的重任。

此，不仅是我们道排公司要积极践行沈祝三精神，我们每个建筑人都应该时刻牢记这种精神，始终坚持建设人民满意的优质工程，为武汉建设国家中心城市的宏伟目标添砖加瓦，贡献力量。

信义行天下，江城留传奇。愿沈祝三精神永存！

作者简介

陈祥，男，1993年6月23日出生。湖北宜昌人。华中师范大学硕士研究生。现就职于武汉市市政道路排水工程有限公司，综合办公室文员，负责办公室文字处理工作。

筑大爱于无疆 播诚信于四海

——沈祝三的筑梦之魂

◎文 / 陈伟

每年三月是武汉樱花绽放的季节，而濒临东湖的武汉大学历来是赏樱听语的极致所在，武大樱花之妙不仅在于其花团锦簇、落樱缤纷，而在于掩映于一片古建筑之中更显花粉洁白，浑然天成。武大校园可谓是世界上最美丽的校园之一。中西合璧的宫殿式建筑群，气势恢宏，其布局之精巧、与自然环境之契合堪称近现代中国大学校园建筑的佳作典范，而这一百年建筑正出自于传奇建筑商人沈祝三之手。

1932年3月武汉大学王世杰校长在开学典礼上特别提到承包主要建筑物的是汉协盛营造厂，老板是沈祝三先生。他的出身原很微贱，在汉口经营建筑事业有数十年之久，汉口的大部分的主要建筑如汇丰银行等都是他造的。可是现在他的目盲已有十多年了，他每天自早至晚都坐在他的小办公室的桌边接应电话，指挥珞珈山及其他部分的工人从事工作我们真抱歉得很！在他投标之后金价大涨，而他所用的材料中，外货又甚多，因此据他交工的时候的估计亏本有24万元之多他的估计是不是十分精确我们虽不得而知而他的亏累却是无可置疑的事实。可惜本校的经费也在十分困难中无法补偿他，可是无论如何我们应该感谢他当时肯以比较低廉的标价担任这个巨大的而且困难的工事。（见当时的《国立武汉大学周刊》，第119期）

时过经年，沈祝三先生之大爱仍然为后辈心心念念，其为人之信依然为后世举手称颂，不仅因为他真正践行了筑百年工程，遗后世福泽的匠人之心，更在于其至真、至诚、用心、尽心的筑梦精神。

先生之至真，在于其对于建筑的爱与深沉。世界首富比尔盖茨曾讲过，当你有所成就、有能力之时，就当该为这个世界考虑一下了，这句话本身就是一种责任

与担当，而对比来看沈祝三更是高了一个格局，他对于建筑的不计投入和力求典范，是一种深远层次的敬业和奉献，是他个人于自身的要求和后世的责任，更是他作为一代工匠对于建筑行业的深沉热爱。

先生之至诚，在于其定下的三不原则。沈祝三为了恪守宁波商人的诚信和武大这座美丽的大学，坚持“三不原则”即一不

愿意主动向业主提高造价，二不愿意拖欠供应商货款，三不愿意拖欠建筑工人工资。为了这份坚守沈祝三不得不把一批房产和砖瓦厂抵押给浙江兴业银行，负债本利滚成100万元，直到武汉沦陷时才偿还完毕。

先生之用心，在于其对于建筑的精益求精。细看他的每一处设计无不淋漓展现他对于建筑与自然的融合、于细节之处的百般思量。以至于当时武汉最漂亮的房子，多半都是汉协盛盖的，它们几乎占据了老汉口半壁建筑群。而位于沿江大道青岛路口的汇丰银行大楼是汉口首屈一指的漂亮大楼，其布局之完美，细节之考究，彰显一派大家风范，一时间风头无两，而至今日，历经近百年世事沧桑，无论外观还是细节，依然令人百看不厌。

先生之尽心，在于其对于建筑的倾尽所有。沈祝三曾被派往南京协助监督英商太古洋行工程施工，该行施工过程中有凿旱井一口的项目，要求昼夜不间断施工，而又恰逢天降大雪，在夜间施工时因工人畏寒不肯下井，为确保工期沈祝三作为监工就率先

垂范，自告奋勇亲自下井自己动手干活，这一举动深受业内赞赏。1918年沈祝三因青光眼，而导致双目失明，建筑行业的人们都知晓眼睛的重要，而他却练就了通过他人口述在心中绘就设计图纸的功夫，

依然从容不迫地领导着汉协盛，许多大楼包括1930年代的武汉大学建筑群，都是在他眼睛完全失明后建成的。

先生之身与形早已不复，然而其精神和品行依然是我们建筑行业的典范与丰碑。在科技进步和工业大发展的今天我们可以用智能机械和作业工具改良我们的技术工艺和施工效率，然而作为建筑人的责任和担当则展现于我们承接每一次工程的至真至诚，体现在每一处细节之处的用心尽心。现在的我们固然可以一桥飞跃南北、使天堑变通途，亦可以以一路拓荒，令闭路成坦途，然而是否功在当代、利在千秋依然要靠百年的风雨来洗礼和检视。

如今的中国，“一带一路”正在引领世界和谐并进，纵观上下一片大国崛起之势。然而九层之台，起于垒土，千里之行，始于足下，建筑业历来最重视的是根基的铸就，我们应当以沈先生为楷模，以建筑的工匠之心和工匠之诚，夯实发展道路上的每一处基石，将大爱赋与世界，将诚信播撒四海，铸就中国腾飞之舞台，让中国梦起飞远航。

作者简介

陈伟，1988年出生，祖籍河南驻马店，毕业于华中师范大学政治学研究院，获法学硕士学位，目前就职于武汉市市政路桥有限公司任综合办公室行政文秘一职，曾发表《简论家庭的起源及其对当下妇女的启示》（收录于《理论前沿》）、《网络反腐：兴起困境与出路》（收录于中国知网）

夜空中最亮的星

◎文 /李静

连日搜集沈祝三先生的事迹资料,混迹于图书馆、网络,甚至连休息时也在手机上浏览相关资料。一个繁星闪烁的夜晚,我仰望星空,任思绪在晚风中飞扬,默默念叨着“梦里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”,进入忘我境界。不期竟与沈君梦遇在昨日与今朝交融模糊的时空里。文中出现时空错乱、古今穿越的情节,读者且“莫云作者痴”,且细细。

——题记

“报告老板,图书馆地基工程施工完毕”,“掌柜的,理学院基础施工已结束”,“老板,本月工人的工钱已经付清”。项目部里电话汇报工程进展的声音不绝于耳,每天我们几个人都忙得不可开交——除了要安排工人施工,跟踪现场进度,还要有一项让我们感到头疼的事——时刻向老板汇报工程进展。

老板很细致,每一栋楼的每个环节,都要详细询问,刨根问底;老板很苛刻,每一个细微的纰漏,都要严厉追究,动辄返工重来;老板很卖力,每天都要数次询问工程进展,原料储备、账目出入等。

没错,这就是我们的老板沈祝三。

自从接下建造武汉大学这个任务,老板就一直待在工地上,每天盯着进度,唯恐耽误工期。他时常说,“我都五十多岁了,也活了大半辈子了,再不干,就没机会了”,“趁着还能动弹,要给国家做点事”。老板年轻时

父亲就去世了,穷人家的孩子早当家,很早就参加工作去学木匠。他没什么学问,可是这么多年在建筑业的闯荡打拼,让他对人才、技能和知识有种特殊的青睐。因此,当他得知武汉大学建造项目招标消息后,第一时间就派人了解情况,抓紧编写投标文件,并一再指示,这个工程,质量第一,赚钱第二。

武汉大学设计者是毕业于麻省理工学院建筑设计专业的开尔斯。他的设计大胆而前卫,工程设计采用时下最先进的钢筋混凝土结构,连那些外观中式的建筑也不例外。我翻看设计图纸时,发现很多诸如三铰拱钢架、混凝土肋拱、玻璃中庭等的设计,这些新材料、新技术对我来说很多都闻所未闻。我们很多员工都感觉这个工程难度太大,而且校方出的价也很低,弄不好可能还会赔钱。而沈老板铁了心要亲建武大,以偿为教育出力的夙愿。由于以前在项目上跟一个看门的印度人学过英语,他就千方百计

打听到设计者开尔斯的住处，亲自上门拜访，跟开尔斯私下交流，赢得了开尔斯的支持。当他听到中标的消息时，激动地说：“我给洋人盖了一辈子房子，今天，我终于可以给国家盖一所最好的学校！”

老板双目失明多年，很多事情都是由我们给他口头汇报。即使是看不见，他却对整个工程了如指掌，对很多事情还是要亲力亲为。有一次，图书馆施工中，为了赶工期，需要夜间浇筑混凝土，老板为了鼓励工人干劲，加快施工进度，保证工程质量，硬是要亲自到现场去监督。那天晚上下着大雨，我给他打着伞，他瘦削的身躯在大风中有些颤抖，一步一步蹒跚地穿过山路。到现场后，他仔细询问现场的进展，以及使用的钢筋、水泥是否经过验视，是否符合要求等。夜色中，他突然高声对工人说：“今天晚上辛苦大家了，为了表示我对大家的感谢，今天现场的所有工人，工钱加倍！”听到这个消息，大家都纷纷高兴的拍手大笑，高声称赞老板慷慨解囊。我发现，只要老板在现场督战，大家都干的特别卖力，这绝不是由于在他面前的做作，而是一种发自内心的报答。

老板有钱，生活上却很简朴。每天他吃住在项目上，跟我们同吃同住。中午跟工人们一起，他经常说：“我们现在干的是力气活，卖苦力，虽然苦点累点，但却是为国家的明天而卖力。我们干活，不只要想着赚钱，人活着还要有追求。”

工程开工不久，参加投标的员工发现，当时着急拿下项目，忘了把开山凿路的费用计算在里面。他急急忙忙来找老板，一个劲的抽自己嘴巴子，说都是自己的错，给公司带来这么大的损失，又自告奋勇说要找校方把这块费用补上。老板笑了笑说，“这个我已经知道了，你能把建学校这个项目拿下来，我很高兴，至于漏报预算的事，就这样吧。现在学校经费也不足，国家给拨的款，也是捉襟见肘，我们现在还有这个实力来补这个缺口。”

谁知，这一年天降大雨，武汉这里

闹起水灾，又赶上通货膨胀，这个时候钢筋、水泥等价格大幅上涨。按照原来的报价，根本就不可能赚钱，眼睁睁看着就要赔钱。我们私底下都在议论，老板会不会中断这个项目。谁知这时，老板召集我们开会，这次与以往不同，他把工地上施工的工人也一起叫上了。他说：“我知道你们现在都担心，一个是公司会不会顶不住这个压力，另一个是担心会不会影响你们的工钱。最近我听说很多营造公司的施工队因为发不出工钱而罢工，在汉协盛，这是不可能发生的事情。今天我告诉大家，第一，我们要信守合同，要雷打不动地把学校建起来，第二，大家的工钱，要按月足额发放，不能拖欠一毫一厘。昨天，还有朋友来劝我说让我申请破产，退出这个项目，我告诉他，这绝无可能！人活着是要讲信用的，人无信不立呀！今天当着大家的面，我再次重申一下我们公司的经营理念‘三不原则’：一不主动向业主提高造价，二不拖欠供应商货款，三不拖欠建筑工人工资。”会议结束后，老板不顾一天的劳累，又紧急去约见银行行长，他将自己的几处私宅和建材厂抵押给银行，终于借到款来周转资金维持项目运转。

这天老板为了感谢银行贷款给他，在答谢宴上喝了很多酒。酒后，我送他回办公室，看见他办公室里新添置了“家当”，墙上挂着一副对联，上书“老骥伏枥志在千里，烈士暮年壮心不已”，还有一幅牌匾，写着“散财聚义”。我说：“老板，怎么感觉你突然一下子变老了？”老板说：“老吗？我觉得我还很年轻，还有很多事情等着我去做呢。”他说，“你们是不是很不理解我为什么要承受亏损的负担继续建学校？今天我就告诉你原因吧。”老板让我坐下，他慢慢的跟我讲起他过去的际遇。老板幼年丧父，他的母亲很想让他读书，可是迫于生计，还是送他去学了木匠。后来，老板辗转到了上海的协盛营造厂，在那里当学徒。这时的他，真的是感觉到没有知识的弊端，什么东西都要从头学起。不过勤奋好学的他还是很快掌握了很多施工技术，并学会

了看图纸。而最让他受触动的是，我们很多的建筑，即使是传统风格建筑，都要请外国人来设计，还要听外国人的意见。老板知道，因为我们中国缺少建筑业的人才，归根结底，就是我们的教育不行，没有培育人才的沃土，才使得我们处处要受洋人牵制。

听了他的讲述，我陷入了深深的沉思。这时，月色正浓，老板邀我一起观月。他说，我是一个瞎子，活了大半辈子，前半生看到的中国，是一个灰蒙蒙的色调暗淡的国家。现在我瞎了，虽然看不到了，可是我多么希望我们的国家是光明的。说到这，我看他眼里涌出了泪水，我能想像他幼年的遭遇，以及这些年闯荡江湖奋战商场的不易。

老板抽了一口烟，缓缓的吐出，透过烟雾氤氲，看着漫天繁星，说，我们在这个世界上，不太可能做得成月亮，使众星拱月，我们只是一颗颗小星星，虽然不大起眼，只是发出微弱的光，但是一丝一丝的星光就汇成了漫天繁星。老板深沉的说，我虽然看不见光，但是在我的心里，有一颗最亮的北极星，那就是我做人的坚守。我点头称是，老板又对我说，你闭上眼睛感受吧。我试着闭上双眼，眼前一片漆黑，却怎么也找不到老板。我着急了，哭喊着，“老板，老板！”

这时，手机铃声响起“夜空中最亮的星，能否记起，曾与我同行，消失在风里的身影……”。睁开双眼，漫天繁星中，确实有一颗最明亮的星。

作者简介

李静，助理政工师，现任中建三局二公司工业公司办公室副主任。

温故而知新，营造大武汉

——纪念沈祝三先生

◎文 / 徐伟

百年武汉，沧海桑田，逝者如斯，然初心不改，如今大武汉的建设如火如荼，方兴未艾，时下装配式建筑的理念、BIM技术的应用、建筑产业工业化等，生机勃勃，大有作为！我们在缅怀革命先烈为了民族振兴、国家独立、为了今天的和平与安宁而浴血奋战的同时也应该为昔日大武汉的建设者们喝彩！汉协盛的沈祝三先生就是昔日大武汉建设者中的一员，纪念汉协盛的沈祝三先生，唤醒武汉人、武大师生沉睡的记忆，我们继往开来，温故而知新，营造大武汉！

沈祝三（1877～1941），亦名栖，字卓珊，浙江鄞县人，清末民初著名的商人，汉协盛营造厂（创建于1908年）的创始人。武汉大学（最早的一批建筑，包括著名的“十八栋”，周恩来、郭沫若珞珈山故居都在其中）以及汉口的三元里、三多里（以他名字中的三命名）等，都是沈祝三建造的。武汉最漂亮的老房子差不多都是“汉协盛”盖的，在清末至民国武汉三镇的300项著名建筑中，有56项为汉协盛所建造，占整个城市建筑群的百分之十九。

“黄鹤知何去？剩有游人处！”，时至今日，当年由沈祝三承建的那些老建筑群，虽经长时间风剥雨蚀，依然轮廓清晰，风韵犹存，见证了这座城市的风风雨雨和励精图治，记录了汉协盛的辉煌业绩和这位“小木匠”的传奇人生。

凭栏怀古，追忆沈祝三先生，我们就情不自禁地想到了沈先生的“三不原则”，即不主动向业主提高造价，不拖欠供应商货款，不拖欠建筑工人工资；想到了汉协盛信守承包合同，施工方法先进，注重工程质量，很快成为武汉建筑业的“龙头”；想到了他双目失明二十三载的情况下，依然胸有成竹，运筹帷幄，掌舵汉协盛，一路向前；想到了他的“毁家兴学”的义薄云天，在明知巨额亏损的前提下，毅然决然地承建了武汉大学！梦圆亦梦断，其后汉协盛江河日下，折戟沉沙！

美丽的珞珈山群英荟萃，人才辈出，曾记否？“我给洋人盖了一辈子房子，今天，我要给国家盖一所最好的学校！”，望断天涯路，沈先生的话掷地有声，震古铄今。站在新时期，结合当时的历史环境，我们已不能简单地用“诚信”，“身残志坚”，“热心公益事业”，“毁家兴学”等只言片语了却对沈先生及汉协盛历史的剖析，掩卷沉思，恐怕只有沈先生身上的那种企业家的家国情怀与工匠精神及其忧国忧民的社会责任心能够对沈先生及其汉协盛的历史作出承前启后，代代相传的诠释！

沈先生所处的历史时期正值我们国家和民族内忧外患，多灾多难！救亡图存，新旧思潮激烈碰撞，时代的烙印在沈先生身上不同程度地体现着，既有古老思想的传承，又兼收并蓄了现代西方文化的灵性，传统文化的精髓与现代科学理念在沈先生身上完美地结合，“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”，无处不彰显着沈祝三的勤奋、智慧与胆识！“乘舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，正是因为这种积

极进取的人生意志和忧患意识才有了沈祝三先生带领汉协盛创造了那一世的辉煌和不朽的佳话！

他幼年丧父，读了几年私塾后，被母亲送去学木匠活，后转到上海协盛营造厂工作。恰逢上海协盛营造厂承包了英国平和洋行打包厂的工程，沈祝三便被派去协盛做了监工。沈祝三利用当监工的时机，白天跟着技术人员学看图，晚上则向守门的印度人学英语。慢慢地，没读过几年书的沈祝三已经能和洋人直接进行对话了。这项工程中有一个凿旱井的任务，要一口气呵成，日夜开工，天又下雪，夜班工人不肯下井。沈祝三二话不说，亲自下井干活。既能看懂图纸协助施工又为人忠诚老实的沈祝三，得到了洋人的极大赞赏。1905年，平和洋行要在汉口建造打包厂，依然邀请了上海协盛厂来做这项工程，洋人点名要沈祝三去汉口主持整个工程，于是沈祝三便从上海去了武汉。1908年，沈祝三脱离了上海协盛，在汉口开了自己的营造厂，但为了不忘上海协盛给予他的机会，他将自己的营造厂取名“汉协盛”，就是后来声震汉口的汉协盛营造厂。在汉口，没有哪一家营造厂能赶得上这个宁波人创办的汉协盛。

“天行健，君子当自强不息！”，为保证建筑材料供应，沈祝三于1921年办阜城砖瓦厂，1924年办轧石厂，1931年办炼灰厂，不断延伸产业链。通商开埠之后，洋人的高楼跟着洋人一起来到中国，在石头楼房和后来的钢筋水泥建筑面前，设计和营建在业务上撞见是必然的。这时的沈祝三结识了英国人海明斯，两人一番交谈，都发现自己需要对方的支撑，互补共进，一拍即合。他帮助外海明斯开设了专营房屋设计和监工业务的景明洋行，而景明洋行承揽的设计工程概由汉协盛承包施工。这对搭档一经联手出山，汉口的街面立即多出许多风景。



景明洋行是汉口第一家房屋设计事务所，洋行除了收取业主 5%~10% 的设计费用外，还可以得到汉协盛 5%~10% 的费用。景明洋行与汉协盛的合作一直很顺利，几十年合作下来，靠着沈祝三，景明洋行成为汉口排名第一的房屋设计事务所，甚至在上海、南京都开设了分行；而靠着景明洋行，汉协盛亦成为汉口最富盛名、业务最发达、规模也最大的营造厂。用现在的话说，他们的联手，是“双赢”。最重要的是，因为他们的合作，让整个武汉多了许多可值得夸耀的建筑，而这些建筑让武汉增添了许多出彩的地方。武汉最漂亮的房子差不多都是汉协盛盖的，它们几乎撑起汉口老房子的半壁江山。在汉口沿江大道青岛路口的汇丰银行大楼，江汉路口的日清轮船公司和日信洋行，始建于 1919 年的武昌第一纱厂办公楼，还有金城银行、捷臣洋行、璇宫饭店、同丰里、德林公寓、信义公所大楼、汉口总商会等等，都出自于沈祝三的手笔。

在沈祝三的带领下，汉协盛的经营蒸蒸日上，汉协盛的业务越来越大，设备不断增加。沈祝三常常以低于其他营造厂的要价接下项目，其最重要原因便是他能充分利用先进设备，且尽可能消除中间环节，降低成本。汉协盛的许多设备都是从国外进口，拥有英制倾覆搅拌机 1 台和英制打桩机 1 台（后仿制 4 台），起重设备是用电动控制的，购置卡车 20 多辆，以及轮船拖驳多艘。江面还有替代运输的传输工具，并配有专业的搬运工人。汉协盛与德国哈尔钢铁公司也有往来，每年以低于市场约 20% 的价格直接从德国哈尔钢铁公司进购两三万吨钢筋运到汉口，不受市场价格波动影响。汉协盛的业务蒸蒸日上，经常施工的有一二十个工地，最旺的时候，多达 40 多个项目同时进行，其场面之大可想而知。大量先进设备和技术的引进与应用，汉协盛的生产力突飞猛进，也就可想而知他对先进科学技术的羡慕和对人才的渴望了！

资本是逐利的！沈祝三已经在充分利用银行资本来发展自己的汉协盛了！当时汉口的浙江兴业银行的经理王道平与沈祝三是老乡，在沈祝三资金周转不过来时，兴业银行常常给予透支！这种鼎力相助莫不艳羡众人，我们津津乐道之余，是

否知道他在亏损承建武汉大学后，汉协盛日渐衰落，他是在不断地变卖资产，用十年时间还清债务后撒手人寰的悲壮！“地势坤，君子以厚德载物”！正所谓“路遥知马力，日久见人心”，沈先生的不屈意志与坚贞信义，化作伟大的人格，凝聚成力，成为不断丰富着的无形资产，种得梧桐树，引来凤凰舞！

1918 年，也就是汉协盛创建十年后，沈祝三因青光眼，而导致双目失明。而沈祝三的本事在于纵然自己已是盲者，却依然从容不迫地领导他的汉协盛，指挥着汉口这个大工地上的建筑交响乐。他坐在家里听取汇报，对关键性的问题，果断作出指示和决断，对于建筑上的事情，他几乎是了然于心，许多大楼都是在他眼睛完全失明后建成的。“业精于勤，荒于嬉”，“此心不动，随机而动”地孜孜以求，执着的工匠精神，长久以来的行业浸染，初心不改，无视喧嚣，“不忘初心，方得始终”，沈祝三掌舵汉协盛，胸有成竹，运筹帷幄！

“以史为鉴，可以知兴替”！回顾沈祝三先生的历史，学徒、监工、企业家、生产、技术、管理、融资、捐学助学、回报社会等一路风尘仆仆，我们可以看到许多现代的项目管理、企业管理、产业链、融资渠道、企业及企业家的社会责任等的知识与技能、思想与理念，一脉相承，甚至是今天我们正在大张旗鼓推行的 BIM 技术应用、产学研结合及装配式建筑、施工总承包变革等转型升级浪潮，都不程度地在沈祝三及其汉协盛的发展过程中体现得淋漓尽致！我们不得不佩服他对新事物敏锐的感知能力和大手笔运作的气魄！他的历史至少是建筑业人的励志史，更能鼓舞对当前处于风口浪尖的建筑业的创新，甚或是凤凰涅槃！

大爱无痕，大美不言！沈祝三先生的义举，其实不只是亏损承建武汉大学。1911 年，在汉口致富后，沈祝三在家乡捐资办了义学。当时在姜山一带仅有两所义学，一所在走马塘，另一所就是沈风水村沈祝三创办的义学。沈风水村在民国时期就有路灯，是当年这里第一个有路灯的村庄。沈祝三与村民沈绶之等人捐资成立了天灯会，在河边、小弄等比较黑暗的地段，浇筑高五尺的灯杆，顶端放置有玻璃护罩的油灯，并统一购买洋油做燃料。天灯配

有梯子，有村民专门进行管理和维护。此外，对于愿意到汉口去打拼的乡亲，沈祝三总是热情提携，带他们出去闯荡新天地。他坚持“三不原则”（不主动向业主提高造价，不拖欠供应商货款，不拖欠建筑工人工资）就不是义举吗？拿到现在来说也是知易行难的呀！

“仁者乐山，智者乐水”，沈先生为什么巨额亏损也要承建武汉大学，他当时的真实想法是什么，已经是众说纷纭，褒贬不一。结合当时的历史环境，沈先生的成功、汉协盛的崛起都得益于他的与时俱进，更多地运用新的技术和方法，积极采用现代科学的管理思维及其理念，当然更离不开他们坚定的信义。“国家兴亡，匹夫有责”，我们可以隐约地触摸到沈先生当时的心路历程：“落后就要挨打”、强国需要大量的人才、民智不开，教育先行、用先进的科学技术提高生产力等等！当时的国家是兵荒马乱，风雨飘摇，实业救国行不通，纵有万贯家财又有何用？动荡不堪的时局，东方的儒释道，西方的上帝，以及当时社会的各种思想等等应该是不同程度地影响了沈先生，或许沈先生已经看透，才有了“毁家兴学”的义举，化作大义传后世！后来的历史发展，也让我们不得不佩服沈先生的远见卓识！

滚滚长江东逝水，110 年光阴似箭，却掩饰不住沈先生的“大义凛然”！时过境迁，沈祝三先生积极进取的人生态度和家国情怀依然闪耀，值得吾辈学习！万里长江横渡，纪念沈祝三先生，温故而知新，把握大武汉高速发展的契机，营造大武汉，极目楚天舒！

作者简介

徐伟，2014 年 3 月至今就职于武汉东方建设集团有限公司信息中心，负责公司信息化平台的运营和维护工作，如办公 OA、电脑及其网络等。喜欢文学、历史、哲学、电子技术、设计等，善于归纳、整理。





《汉口映像——之江汉朝宗》

——弘扬沈祝三精神征文

◎文 / 津烽

诚然，伟岸的森林鼎立于三镇。础石是高层砌筑的文化章节。历史叠加，经典放逐。层林尽染的架构如同江汉朝宗激流勇进的浪花，九省通衢之荟萃兀自张扬。于历史的瞬间，闪耀极致所有拔地而起的图腾诗情画意而让我心悦诚服

画轴展开，想要触摸江涛帆缆的神韵，定格在千年饕餮盛宴。大江大河大城，公输盘再世的杰作，那男子汉的伟岸气度，傲然挺立在孤帆远影碧空尽，雄浑万丈的慨叹声里

江汉朝宗，手捧一卷经世之作亦如清明上河图一样晶莹剔透勾魂摄魄。浪花们，需要千锤百炼才能飞溅的情愫，珍珠般散落在我笔墨流淌的章节。梦幻的星光开始演绎，固化，让城垣的清风心生崇拜。

一艘载满热血的船，航行在云天高远的目光深处。将那颗逸动的星星，浪漫于一幅浓墨重彩的宣纸上，发誓成为，

那春秋车轮辗过了尘嚣，唯一长成心海深处的那道靓丽风景线。高悬在时空浪花无以复加的海市蜃楼上。

浪花，可以用周身热血浇注成一朵朵可以灵动成龙王庙的一条神龙，让她在烟火缭绕的神龛，诵成一卷经论，一些关于造化的简牍，古檀一样的墨香。

你驻守在大禹治水的滩涂，张扬高山流水的情怀。唯有黄鹤楼前的玉笛，才能吹出大城高处的天籁之音。我正用浩渺烟波江上的情丝，丈量你骨骼无限的高度 厚度 与广度

激流勇进，长江后浪推前浪砥柱中流，清风明月鲁门悠在江汉关铮铮的钟声里在珞珈山朗朗的书声里你的钢筋铁骨傲然生长昔人已乘黄鹤去江城六月尚楚天 群鹰展翅百尺竿头，昂扬高歌

作者简介

津烽，本名吴天亮，湖北武汉新洲人，中国网络诗歌学会理事，网站旧体诗栏主编；中国文学联合协会会员、理事，《当代校园文艺》主编。有作品发表于若干网络或纸媒期刊。

弘扬沈祝三精神 传承沈祝三美德

◎文 / 王克群

沈祝三是宁波人，清末民初著名的商人，是二十世纪二三十年代武汉最著名、规模最大的建筑企业——汉协盛营造厂的创始人。在近代武汉近 300 座著名建筑中，由汉协盛建造的就有 56 处。沈祝三不惜倾家荡产，竭尽全力建造了中国 最美丽的大学校园——武汉大学，在近代中国建筑史上留下了一段可歌可泣的篇章。今天弘扬沈祝三精神，传承沈祝三美德仍具有重要的现实意义。

一、弘扬沈祝三诚信为本的精神

沈祝三承包武汉大学工程，漏估开山筑路费用，为支持学校，不但不要求修改合同，而且在工程完竣后奉送水塔、水池两项工程，蚀本 20 余万元，将三元里、三多里房产向浙江兴业银行押贷作抵。

为了武汉大学，沈祝三从一代富商到一贫如洗，负债本利滚成 100 万元。但令人敬佩的是，虽遭灭顶之灾，这位建筑大亨依然凭借顽强的毅力继续着他的事业，直到武汉沦陷时终于将银行借款全部偿清。这位曾在武汉叱咤风云的商界巨子，从此如同太阳一样落下。他的精神让武汉大学全体师生员工深受感动，以致王世杰校长在开学典礼上破天荒地用较长的篇幅特别来表示对一个建筑商的感谢。一位武大学子写道：武汉人民会永远记住

他，记住这个以工程质量为本，宁可亏本也要信守诺言的宁波商人。他为我们留下的牢固建筑，就是记录着他高尚人格的不朽丰碑！80 多年过去了，沈祝三修建的这批校园建筑风采依旧，被国务院定为全国重点文物保护单位，成为武汉大学，乃至整个武汉的一张靓丽名片。

沈祝三精神体现了诚信精神，传承了儒家思想的精髓。我国自古以“礼仪之邦”著称于世，讲诚实、守信用是中华民族传统美德。早在两千多年前，孔子就主张“言必信，行必果。”还有“一言九鼎”“一诺千金”“一言既出驷马难追”等等，讲得都是诚信。沈祝三的诚信精神，是一笔宝贵的精神财富，对于我们发展社会主义市场经济、培育和弘扬社会主义核心价值观、实

现两个一百年的战略目标等都具有重要意义。

人无信不立，企业无信不兴。诚信是对企业最基本的要求，是企业经营最基本的道德准则，是企业生存发展的保证。施工企业要生存要发展，必须要有自己的企业文化。诚信是企业文化的前提和基础，是企业品质或品牌的最基本的特征和要求，是企业的灵魂，是企业管理的精髓，是企业更高层次管理的体现，应将其作为企业发展的源动力，激励员工的重要手段，通过企业文化的宣传教育，把“诚信为本”的理念纳入到施工企业经营中去，建设企业和广大职工树立诚信意识，使企业的全体员工牢固树立企兴我荣，企衰我耻的理念。

二、弘扬沈祝三质量第一的精神

沈祝三的汉协盛因信守承包合同，采取先进施工方法，注重工程质量，因此赢得中外业主的信任。在汉口，没有哪一家营造厂能赶得上沈祝三创办的汉协盛。汉协盛先后建造了许多优美建筑。如地处沿江大道青岛路口的汇丰银行大楼，是汉口最典型的西方古典式建筑。其沿江立面造型严谨对称，花岗石外墙基与爱奥尼克柱列及线条丰富的屋檐形成鲜明的对比，整栋建筑庄重雄伟。内部装修极其豪华，多采用具有西班牙古典风格的柳安木和柚木，石刻雕花，还建有屋顶花园，是汉口最漂亮大楼。这件汉口建筑史上难得的精品富丽堂皇，一派大家风范，赢得海内外同行的交口赞誉。虽历经近百年的风雨侵蚀，无论外观还是细节，其线脚、构图，现在看起来还是那么清晰、挺拔、深刻、平整，充分显示着建筑艺术的内涵与魅力，

依然百看不厌，回味无穷。2006 年 5 月，汉口汇丰银行大楼被国务院公布为全国重点文物保护单位。

百年大计，质量第一。一个企业推动一个国家发展繁荣，靠的是质量过硬。当今世界，国与国、地区与地区之间，合作日趋频繁，竞争也更加激烈。经济发展、科技创新、文化交流……我们拿什么合作，靠什么竞争？答案很明确：以质取胜。无论对于什么行业，这条定律永远是不变的真理，对建筑行业更是如此，因为建筑承载着很多人的生命。所以工程质量永远是第一位的。

在土木施工过程中，任何细小的纰漏都是不被允许的，因为这些小的纰漏很可能就会导致建筑工程中重大的事故。这不仅给施工方带来难以承受的经济损失和无法挽回的人员伤亡，更会让使用方感到

不安或是对使用方造生命财产的威胁。土木工程的质量控制，在不同的阶段有着不同的控制方向。因此，在每个环节，都要万分谨慎。这就需要有一个优良的质量控制，这样才能为整个工程的质量打造一个坚实的基础。

必须坚持以项目团队成员为核心的管理原则，坚持科学公正的执法规范原则。在整个土木工程的施工过程中，原材料是工程中的基础部分。必须仔细检测原材料的质量是否合格，审核原材料的规格、性能等，保证原料符合工程设计及原材料的正常使用，进而从基础上大幅度提高土木工程施工过程的安全性。在进行土木工程施工时，现场的管理人员必须要求和监督施工人员严格按照设计采用施工工艺和施工方案，以做到对施工的有效控制。

三、弘扬沈祝三不断创新的精神

沈祝三凭借几年来学到的一手过硬技术和经营知识,使他的汉协盛很快在武汉建筑业占有一席之地。创建伊始,他就十分注重把传统施工与西方技术、机械施工相结合,自备汽车、拖轮、拖驳等运输工具,可将原材料直接运至施工现场。并从国外进口了英式打桩机、混凝土拌和机和电动控制的起重设备,以满足大型复杂工程的建造。他采购原材料时,他尽可能减少中间环节,以降低成本。如他与德国哈尔钢铁公司建立业务往来,每年以低于市场20%的价格,直接从德国购进钢筋,完全不受汉口市场价格波动的影响。为了在市场竞争中增加优势,沈祝三开办过当时湖北规模最大的机制砖厂、轧石厂、石灰厂等,保证了砖瓦、石灰等建筑材料供应。

弘扬沈祝三不断创新的精神,其一稳步推进建筑产业现代化。建筑产业现代化是以标准化设计、工厂化生产、装配化施工、一体化装修、信息化管理为主要特征、并在设计、生产、施工、开发、维护、拆除重

建等各环节形成完整的产业链,实现建筑在全生命周期内的工业化、集约化和社会化,达到节地、节能、节水、节材及环保的绿色可持续性发展目标。推进建筑产业现代化要注意五个方面:第一设计是先导,要重视设计引领作用;第二生产是关键,对构件厂家生产的产品要监管;第三施工是重点,要有制度保障形成行业规范;第四管理是保证,管理对象与内容要随着生产方式的改变而调整;第五装修是提高,将装配式建筑和一体化装修结合起来,让消费者切实感受到装配式建筑的优点。

其二大力推进企业管理信息化。主要体现在:一是升级完善企业的“管理信息化综合平台”,使项目质量技术、安全、成本等诸多管理要素能得到及时准确的反映,加强过程控制、落实岗位责任。二是强化BIM技术的推广应用。优化工程设计,建立全过程全专业3D放线体系,对墙体、门窗、栏杆、水电预埋、楼层净高等进行精确定位。三是利用信息技术深化模板

体系,优化管线排布方案和管件设计。四是在材料物资管理上通过二维码和条型码扫描建档,实现了采购、入库及安装全过程信息可追溯管理。

其三强力推进安全文明施工标准化。项目部建立健全了项目管理的目标体系、责任体系、分级控制系统和评价评估体系,明确安全、文明施工等控制要点,确保过程控制的有序可控,实现工程建设的目标。现场管理标准化,生活设施、施工设施、安全生产防护设施统一化,不仅树立了安全文明标准化工地的良好形象,也确保了施工人员职业健康安全。

作者简介

王克群,曾多次在人民日报、光明日报、求是杂志发表文章,中国知网收录论文500余篇。

传承优秀建筑文化 打造百年建筑精品 ——湖北广盛建筑集团学习沈祝三精神纪实

◎文 / 盛雪莲

山绿水净,落樱缤纷,武大校园是多少莘莘学子魂牵梦绕的唯美圣地!作为建筑行业工作者,我们都应当铭记这番美的缔造者——沈祝三。故人已逝,精神长存,沈祝三之于广盛,有一种别样情怀:是惺惺相惜,我们秉承着同样的经营之路和管理之道;是胸怀敬畏,我们推崇他的价值理念,敬仰他的人生格局。在漫长的企业发展过程中,沈祝三精神是一盏灯,照亮前路;是一把尺,标杆未来,老前辈用自己毕生的经历教会了我们什么是精益求精的工匠精神、身残志坚的人生境界;什么是信守承诺的诚信品格、舍家兴学的爱国情怀,这股精神让每一位心怀梦想、追求卓越的建筑人思之学之,为之神往。

作为建筑行业的后起之秀,广盛集团始终以树立行业标杆为己任,以打造精品为目标,包容谦逊,汲取着最优秀的建筑文化。对于沈祝三精神,我们既有传承,也有融通,两代“建筑工匠”相隔百年的经营理念和文化内涵融会贯通,铺就了一条不一样的广盛发展之路。

有诺必践的诚信品格:树立良好业界口碑

细读沈祝三的一生会发现许多闪亮的光芒,广盛从中深受启发:他饮水思源,为了纪念老东家上海协盛营造厂的培养,为自己的营造厂取名“汉协盛”;他尊重合作伙伴,为了感谢海明斯的扶助,大手笔赠送景明大楼;他身残志坚,虽双目失明,仍时刻保持着创业活力;尤其是他的一诺千金、不计得失,与广盛讲信誉、重品质的经营理念相隔百年而前后辉映。

1931年,沈祝三在承建武大校舍时漏估了开山筑路费用,又适逢水灾和经济危机,原材料大幅上涨,亏损严重。在极其困难的条件下,沈祝三信守承诺,债台高筑坚持建校,不仅没有修改合同,而且在竣工后按事先约定奉送水塔、水池两个项目,传为历史佳话。沈祝三当年的“三原则”——不主动向业主提高造价,不拖欠供应商货款,不拖欠工人工资,在为他赢得

业界口碑的同时,也对广盛起到了很好的示范作用。

“诚信而广,品质致盛”是广盛根植于骨髓的价值理念和文化基底,它既凝聚着企业文化中“讲信誉、重品质”的重要内核,也折射出企业当家人对于树立行业标杆,打造一流建筑企业的执着追求。作为宜昌本土建筑的龙头企业,在十三年的发展历程中,这八个字始终渗透在广盛的血

液之中,形成了最鲜明的广盛特色:我们有自己的“三不原则”——不和不讲诚信的人打交道,不承接恶意低价的工程,不承接过度垫资的工程;我们始终恪守信约,坚持每月足额、按时发放人工工资,坚持按合同支付材料款,在每一年由市建委打造的企业诚信体系中都排名靠前。

诚信的理念在保障企业良性运作的同时,也让广盛积淀了一大批忠诚团结的优秀劳务队伍,收获了一群和广盛一样视诚信为生命的合作伙伴。一路走来,广盛集团从一家三级资质的建筑施工企业成长为湖北省知名的建设集团,先后成为保利地产、恒大地产、楚天地产等知名地产

商的长期战略合作伙伴,并多次荣获“湖北省文明诚信示范单位”、“全国守合同重信用企业”“全国建筑业 AAA 级信用单位”等多项殊荣。

这是诚信回馈给广盛的荣耀。

精益求精的工匠精神:打造百年经典之作

建筑是有生命的,精巧的设计理念奠定了建筑的整体基调,冰冷的钢筋水泥浇筑牢固底色,精细的搭建过程注入生机活力,而时光的雕琢赠与它生动阅历。一座楼是否经典,检验它的唯一标准应该是若干年后人们是否有机会再见到它;再见它时,又是否对他的缔造者心怀敬畏。在这一点上,沈祝三为广盛做出了榜样。沈祝三建楼,很有一套自己严格的标准:从原材料的购进到房屋的交付处处严格检验、把关;主张双方均派工程师及监工随时监督施工质量,一旦发现问题则不惜代价返工,加之他注重运用新技术,不惜财力购买优质材料,才有了那些出自汉协盛之

手,在时光的浩劫中保存下来的老建筑,他们历经百年依然屹立不倒,散发着岁月赋予的迷人魅力。

我们这一代建筑人,赶上了时代发展的好时机,正在用速度、用规模,大刀阔斧地改写着中国的建筑史,但是我们能修筑多少经得起时间推敲的房子、能打造多少精品工程,值得深思。特别是随着供给侧改革大幕拉开,建筑行业的竞争已经逐渐从单纯数量上的比较上升到了质量和品牌的较量。多年来,广盛集团一直秉承工匠精神,以树立行业标杆为己任,致力于打造质量可靠、细节完美、能带给住户舒适体验的精品工程。汉协盛曾有在资金

断层时为了力求完美而四次返工武大工程的壮举,广盛也有自己严苛的“三不放过原则”:发现问题不放过、未整改不放过、整改不到位不放过,不断提升施工能力,持续加强监管水平,积极实施绿色施工和标准化现场推进,结合实际持续改进现场文明施工环境,并加大科技创新、人员培训、材料成本等多方投入,力求对承接的每个工程都做到精益求精、尽善尽美。

良心才能铸造精品工程,品质方能承载历史厚重,这是我们学习沈祝三精神的初衷,也是广盛人时刻保持的自省。



舍家为国的爱国情怀:承载复兴中华之梦

从富商到一贫如洗,沈祝三的经商之路可以浓缩为一所大学的距离。为建武大,沈祝三负债近百万,声震汉口的汉协盛营造厂由此终结辉煌,走向衰败。很多人不理解他“毁家兴学”的做法,替他不值,但沈祝三说:我给洋人盖了一辈子房子,今天,我要给国家盖一所最好的学校。寥寥数语,道尽一份质朴的爱国情怀。

现如今,我们正共同缔造着一个关于中华民族伟大复兴的中国梦,学习沈祝三的爱国情怀,砥砺强国之志、实践报国之行应该是每一个有理想、有抱负的中国人和中国企业必须具备的觉悟。作为一家有良知的建筑企业,广盛每天与钢筋水泥打着交道,但我们努力让自己触碰冰凉的双

手变得有温度:我们依法纳税、诚信经营,用一栋栋坚固的建筑为城市的发展和祖国的繁荣贡献自己的绵薄之力;我们促进就业、注重安全,竭尽所能的为奋斗在城市底层的进城务工人员提供更多的工作机会并撑起绿色的保护大伞;我们关爱社会,热心公益,用帮扶困难群众、圆梦寒门学子、捐款灾区人民等方式践行着自己神圣的社会责任。

前世之魂,后人不忘。今天,在行业大力弘扬沈祝三精神、推崇优秀建筑文化之时,我们庆幸自己早走了一步,庆幸多年来广盛文化对于沈祝三精神的认可和汲取。我们明白:沈祝三的可贵在于他为武汉修筑了一大批著名历史文化建筑,在于

他给这个城市留下了不可磨灭的印记,更在于他身上凝聚的工匠精神、诚信品质和爱国情怀。与沈祝三相比,我们做得也许还远远不够,但我们愿意怀揣责任和理想,在这条精益求精的建筑之路上,坚定地走下去。

作者简介

盛雪莲,供职于广盛建设集团有限责任公司。曾任《益寿文摘报》编辑,三峡晚报电子阅报栏编辑。

九寨沟发生 7.0 级地震

中建三局第一时间抢险救援！

◎文 / 程超 杨富利

8月8日21时19分,四川阿坝州九寨沟县(北纬33.20度,东经103.82度)发生7.0级地震,震源深度20千米。

地震发生后,中建三局成都公司承建、总承包公司安装分公司参建的四川九寨沟文化小镇和中查沟项目,600多名建设者快速完成自救,并在第一时间开展受困游客安置和道路抢修工作,彰显了央企的社会责任。

与此同时,中建三局、成都公司、总承包公司领导第一时间询问项目受灾情况,要求项目员工务必保持高度警惕,预防余震和次生灾害发生,确保人身安全。

火速自救

中建三局成都公司九寨沟文化小镇和中查沟项目办公室主任杨富利介绍,该项目距离震中仅20公里,灾情发生时,项目一部人已经休息、一部分人在办公室加班、一部分人在现场施工。面对突如其来的灾情,项目迅速组织40余名管理人员和600多名农民工疏散撤离到空旷地带,及时清点人员,稳定员工和农民工情绪,开展地震自救知识交底,安排人员24小时轮流值班监控余震,确保人员生命安全,保障项目财产不受损失。

安置游客

8日晚,当发现部分景区游客滞留项目附近后,中建三局成都公司九寨沟文化小镇和中查沟项目员工迅速反应,自发组织190余名游客撤离到安全地带,并拿来棉絮棉被为其御寒。9日上午8时许,项



目又收留因前方塌方被困的60余名游客,并安排后勤人员为250多名游客熬粥。

抢修道路

9日凌晨5时许,九寨沟县九倒道拐第一道拐神仙池路口巨石垮塌导致交通受阻,中建三局成都公司九寨沟文化小镇和中查沟项目第一时间组织两台铲车疏通道路,之后又迅速赶往下一个塌方地段清障。

认真排查

灾情发生后,中建三局三公司西南分

公司迅速通过QQ、微信、电话排查职工及家属、作业工人近3000人,无人员处于危险区域,同时要求在川项目连夜检查大型设备和外架架体安全情况,确保人员及施工现场安全。

截至8月9日下午16时,中建三局成都公司九寨沟文化小镇和中查沟项目未有人员伤亡,仅一处围墙倒塌,工地门楼开裂,办公室吊顶部分震落,项目500多名农民工已转移至安置点,转移游客120人。



论狼性团队是如何炼成的？

看看天河机场交通中心项目团队就知道了！

◎文 / 杨洪武 邹杰宗

武汉天河机场交通中心项目，总建筑面积 27 万平方米，它是天河机场三期建设最重要的主体工程之一，目前是华中地区最大的交通枢纽综合体，该项目地上两层、地下两层，是以机场航空客流集散为主体，兼顾城际铁路、城市轨道等六种交通方式和周边地区交通服务的交通换乘枢纽，可与不足百米之外的 T3 航站楼无缝对接。

这个备受社会各界关注的庞然大物在项目经理黄昕为总指挥的团队努力下，以“国家级精品工程”作为项目质量控制目标，“湖北省建筑工程安全文明施工现场”及“零事故率”作为项目安全控制目标，历经两年多的时间，破茧而出，翩翩起舞，广迎四海旅客，至此交通中心项目实现全面履约，将与 T3 航站楼一起投入使用。



创新拼搏 将不可能变为可能

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。天河机场交通中心项目团队作为武汉建工的尖刀团队，多次转战集团的重点工程建设，武汉广播电视台、辛亥革命博物馆、武昌工人文化宫、白云边办公大楼等武汉市重点工程皆出自这个尖刀团。此次，他们接到的任务依旧是艰巨的，天河机场交通中心是天河机场三期建设的标志建筑，在建设过程中不仅要背负巨大的社会舆论压力，还有工程本身的技术质量、安全生产等工程建设压力，然而，项目部依然能如此出色的完成了全面履约，这离不开团队“狼性”文化的建设。

“一个文化、两个精神”是该项目团队经过不断历练形成的团队建设理念，“一个文化”指的是“狼性文化”，“两个精神”是指“首义精神”和“工匠精神”。像狼群一样战斗！敢为天下先，勇立潮头，求新求变！对建筑作品精雕细琢，精益求精，追求完美！正是有了精神上的力量，才让项目部不论是面临初进场时的重重困境，还是主体结构施工阶段面对的工期节点压力，都能协力共进，发挥各自优势，将不可能变成可能。

黄昕，天河机场交通中心项目经理，正高级工程师，中国国际杰出项目经理，享受国务院津贴，获湖北省劳动模范称

号。

田为，天河机场交通中心项目副经理，工程师，国家一级注册建造师，负责现场生产组织、技术、内外协调等工作。

江筠，天河机场交通中心项目总工，副高级工程师，国家一级注册建造师，武汉市十百千人才工程人员。

孙超，天河机场交通中心安全总监，工程师，国家注册安全工程师，负责现场安全文明施工管理工作。

金兰，天河机场交通中心商务经理，副高级工程师，从事工程造价工作 28 余年，成本分析控制经验丰富。

迎难而上 不畏艰险彰显武建本色

2016年7月，武汉遭遇百年难遇洪水，7月4日机场受到首次洪水冲击，整个机场瘫痪数小时，所有车辆无法进入机场，项目部启动紧急预案，迅速组织进行自救，逐一排查施工区域及周边险情后自发进行机场抢险工作；21日一夜完成筑堤坝300米，加高加宽原有堤坝1.1公里，按指令要求顺利完成抗洪筑堤任务。项目部前后6次领命，先后集结300余

人组建抗洪抢险突击队，调配挖机、运土车、铁锹和编织袋等装备物资抗洪救援。项目部妥善部署、积极应对，不畏艰难继续通宵奋战，迎难而上，动员迅速，行事果敢，有条不紊的完成了前线抢险任务，为机场筑起一道防汛保障线。此次参与抗洪抢险任务被集团公司授予“党员突击队”和“工人先锋号”荣誉，受到《长江日报》、《工运情况》和市总工会网站头版点名表

扬，收到前指和机场感谢函，后来还获得了武汉市“工人先锋号”、武汉市五一劳动奖章。

而早在2016年6月，项目部被共青团武汉市委表彰为“青年文明号”。通过申报“青年文明号”，加快了项目部规范化建设，培养了青年人才，锻炼了青年能力。这一荣誉的获得也向社会展示了武建人积极向上、不断进取的职业精神。

合力共进 用实际行动让公司领导放心

天河机场交通中心建筑工程面积大，工期紧，建筑结构特殊，整个建筑呈扁状，四周也被其他参建单位牢牢包住，就连项目材料的运输都成了难题，项目部多次召开研讨会，在摸索中，提出了与其他市政工程合力推进的办法，比如结构跳仓施

工、分片流水、阶梯流水、打围施工等施工方式，保障了项目工期。在主体结构施工阶段，项目部班组成员充分发挥协调能力，团结一致，仅用十个月，就完成了20万方结构混凝土浇筑工程量，在2016年初率先完成节点工期。除此之外，项目部

充分发掘，通过二次经营，扩大项目的产值与规模，在总承包合同范围外另行增加分项工作量，包括车道雨棚、室外铺装、各类设备机房的装饰装修工程，切实为公司创收。用实际行动做到让公司领导放心，让业主满意！

突破重围 充分发挥总承包管理协调能力

项目部充分发挥总承包集成化管理作用，以抓瓶颈、重穿插、理思路、解矛盾、强服务的原则，站在统领全局的高度，以理清关键线路为根本、以各专业穿插为切入点、以解决工序矛盾为落脚点开展总承包管理，制定多项管理制度协调整体施工进度、质量、安全等各项工作，通过每周生产协调会落实解决各单位生产问题，按要求完成交通中心各项节点。

围绕既定目标，项目部还成立了质量领导小组和创优策划小组，依据项目创建国家精品工程的规划，将质量创优目标层

层分解，责任到人。项目部定期召开技术质量会，汇总问题并及时监督整改，同时通过对施工质量进行考核评比，奖优罚劣等方式，达到整体质量水平提高的目的。通过狠抓落实各项技术管理制度，质量检查制度，不断完善质量保证体系。始终贯彻“精益求精、精细管理、打造精品”的管理理念，落实“策划先行、样板引路、目标管理、过程控制、明确责任、奖罚到位、突出特色、一次成优”的方法和原则。施工过程中领导班子成员制定严密的专项质量策划，编制技术含量高、经济合理的分部、

分项工程施工方案，提高检验标准，加强对关键工序的检查监督。

武汉建工在机场三期项目建设中虽然是最晚进场的总承包单位，却率先高品质地完成了主体结构施工，得到机场三期前线指挥部、业主的高度认可，被交投集团授予“先进单位”和“平安工地”称号。正是因为项目班组成员有不畏艰苦、迎难而上的精神，才确保了节点工期的顺利完成，从而为实现整个工程的工期目标奠定了坚实基础。

努力作为 促进技术创新成果节节高升

在机场交通中心项目的整个建设过程中，技术创新成绩显著。在发明专利方面：已受理“超大面积种植屋面施工方法”1项发明专利，待编写“组合式铝板吊顶悬挂安装方法”1项发明专利；在实用新型专利方面：已授权3项实用新型专利，已受理3项实用新型专利，待编写1项实用新型专利；在省级工法方面：拟完成6项省级工法；QC成果方面：“超大面积种植屋面基本构造层施工新方法”获湖北省二等奖，拟发布“哑光高强型车库环氧地坪质量一次成优控制”QC成果。项目部团队通过总结和提炼的科技创新成果，通过采

用贝雷架组合支撑体系施工技术、超长无缝混凝土结构楼板施工技术等、超大面积绿化屋面分水线、大型钢结构双曲面装饰面板等技术解决了结构施工和装饰施工中的众多难点，保证了项目的圆满完工；在种植屋面和设备机房施工中，充分遵循事前策划、样板引路的理念，通过计算机、BIM技术等辅助工具不断深化设计，力求打造精品工程，一次成优；在种植屋面装饰、环氧地坪、设备机房装饰等创优工作中，项目部积极作为，取得业主方一致好评，项目部严格按照质量和安全文明施工管理高标准，在整个机场三期建设中具有

先进代表性，得到了市建委质量站和安全站的高度评价。

机场交通中心项目目前已获得湖北省建筑结构优质工程和湖北省建筑工程安全文明施工现场（2015-2016年度第四批）荣誉奖项。

天河机场交通中心项目部会继续传承“一个文化、两个精神”，努力打造一流项目管理团队，用实际行动向全社会展示武建人的精神风貌，塑造武汉建工企业良好形象，为武汉建工的创新发展贡献力量。

《战狼 2》故事的原型在这里吗？

◎文 / 李自鹏

《战狼 2》上映后 4 小时破 1 亿，5 天破 10 亿，8 天破 20 亿，11 天破 30 亿，口碑持续发酵。截至 8 月 7 日，《战狼 2》已获得 33.99 亿票房，超过了周星驰执导的《美人鱼》，正式问鼎中国电影票房冠军。

《战狼 2》震撼的画面，真实的场景，感人的剧情，彻底引爆了国人的民族自信和爱国情怀，看到冷锋挥舞国旗穿过火线时，很多观众当场泪崩，大声唱起国歌。其实，《战狼 2》中的很多剧情并非杜撰，很多剧情曾经在中铁十一局利比亚撤离中真实上演。

2011 年 2 月 17 日，利比亚发生武装冲突，随着冲突升级，全国陷入混乱，利比亚中资企业严重受到战争影响，华人华侨的生命安全受到严重威胁。

正在承建利比亚沿海铁路及相关工程的中铁十一局多个工地受到武装分子冲击。当时，中铁十一局在现场的建设者共计 2975 人，机械设备 1454 台套。分布在利比亚的黎波里至西尔特段全长 452.83 公里的沿线工地上。

从 20 日开始，中铁十一局利比亚项目部现场六个工区的营地多次遭受歹徒冲击，设备车辆遭哄抢、焚毁，施工用小型机具、办公用品多次被哄抢，部分办公场所被砸，现场员工屡次蒙受歹徒持枪、持刀威胁，个别女职工险遭凌辱，所幸人员未受到伤害。

自 20 日项目驻地遭抢劫后，中铁十一局机关和利比亚项目部一边加强与我国驻利使馆和中资机构的联系，一边组织全体员工以各工区项目部为中心，迅速集中队伍，有序向安全地带集结等待撤离，以确保人员安全，最大限度地减少人员和财产损失。

利比亚暴乱后发生后，中国首次动用军事力量，通过海、陆、空三种方式从利比亚撤离我国驻利比亚人员。“徐州”号护卫舰赴利比亚执行保护任务，空军派出 4 架伊尔 -76 飞机飞赴利比亚执行接运中国在利比亚人员的任务。

22 日，中国铁建召开紧急会议，研究和制定撤离计划及应急措施，成立了应急领导小组，确定了具体实施、靠前指挥、内部组织和等候中国驻利大使馆有序组织回国的撤离方案，以及财产保全措施，同时做好海外人员家属的安抚工作，并指示中土集团和中铁十一局领导赴利比亚现场组织，确保安全快速撤离。

接到股份公司指示后，中铁十一局第一时间启动了应急预案。25 日，中铁十一局副局长兼利铁项目经理龙信桥在危



急关头毅然飞赴利比亚，携带 GPS 卫星通信设备现场组织指挥有序撤离工作。

一场“万里大撤离”的国家救援行动在紧张的局势下有序开展。中铁十一局利比亚沿海铁路项目各工区在做好安全保护的同时，撤离准备工作也迅速启动。由于中铁十一局的管区是在从的黎波里——西尔特 470 公里范围内，在这范围中间的米苏拉塔和日里屯已被反对派占领，成为战区，撤离难度极大。经周密谋划，决定采用将管区一分为二的撤离方案，即米苏拉塔以东的 1450 人，撤往米苏拉塔港，其余人员撤往突尼斯。往突尼斯撤的最远距离有近 300 公里。

撤离过程的第一个难题就是送护照。因为护照都由利比亚移民局保管，25 日决定撤离时，该项目 2975 人的护照还在移民局，当天通过大使馆到移民局拿到护照后，中铁十一局四公司员工孙义国、买廷珍和张彪冒着生命危险，连夜冒着枪林弹雨在分布在 470 公里范围的工点进行分发，并于 26 日早晨全部分发到位，为撤离工作顺利进行迈出了成功一步。

当地时间 26 日上午 10 时，大规模撤离开始。为确保撤离人员一个不少，撤离前，龙信桥对工点进行了逐个检查，稳定人员情绪，增强大家信心。在确认除留下最后撤离的指挥部 6 人外，其他人员全部上船撤离利比亚后，他们 6 人才最后撤离利比亚。

撤离的交通工具就是 44 台大型自卸车。因为只有这车最安全，车厢钢板厚，能抵挡枪弹袭击。要是别的客车就会容易被反动分子扣留。

撤离过程是惊心动魄的，沿线通过了数十道关卡，仅被搜走了手机等一些财物，人员全部安全通过。

“如果没有强大的祖国，我有可能就回不来了！”3 月 3 日凌晨，从利比亚撤离到突尼斯后乘专机到北京首都国际机场的湖北省黄陂籍农民工周德顺饱含热泪地说。“我在从利比亚往突尼斯的撤离路上看到很多难民营，没想到我在‘万里大撤离’中是住着四星级宾馆、乘坐专机回国的，感谢伟大的祖国，感谢伟大的党！”

3 月 5 日 4 时 30 分，随着乘坐由突尼斯飞往广州白云机场专机的 327 名撤离人员安全抵达，中铁十一局撤离利比亚人员除留在突尼斯 4 人（病号 1 人，陪护 3 人）外，其余 2971 人已全部安全回国。

鲜艳的五星红旗下
固定着庄严神圣的国徽
雄伟的军都山上
蜿蜒着雄关万里的长城
那是中国

正是因为有如此强大祖国
我们才能更加自信的走出国门
向着“一带一路”伟大战略进发！

黎乐：“刚柔并济”的玫瑰

◎文 / 吴文华

提到黎乐，山河集团乃至与山河集团相关联的部门和单位，无人不知，无人不晓，都不由自主地竖起大拇指，对她的工作能力、办事水准、处事技巧，心生敬佩。

她虽身材娇小，面容清丽，但内心强大，不论遇到什么麻烦事，总是一副甜美的微笑写在脸上。

黎乐担任山河集团董事长助理兼办公室主任已有数年时间，作为领导的左右手，她是如何做好本职工作的呢？

抓督办凸显她的“刚”——集团领导作出的重要决策部署、交办的重要事项，她坚持原则，公正处理，大胆督查，跟踪落实；

协调讲艺术彰显她的“柔”——善于协调各级层关系，密切配合，同心协力、做好服务，搞好“大合唱”，确保集团上下一盘棋、一台戏。

她立足岗位，孜孜以求，带领集团行政团队，拧成一股绳，凝聚强大力量，同心努力做好后勤保障工作，助推集团发展壮大，展示了自己的别样风采。



用心服务，她创建“清单工作法”

办公室作为综合性办事服务机构，突发性、紧急性事务多，担负的任务重、责任大。为了保证不忘事，黎乐身边总有两个本子“形影相随”，一个记事本，一个日记本，里面画满各种符号，记满了领导交办的各项事务、落实的进度和各种工作提醒等。为了保证工作的及时性，她的手机从不离手，上面订制了各种功能 APP，提醒她各项事情进展情况。她善于学习和运用智能办公，取到事半功倍的效果。强烈的责任感，使她时刻保持着清醒头脑，办事果敢，雷厉风行。

“运用清单工作法，很多事情可以轻

松搞定。”黎乐说，“即使我不在办公室，我的团队按这个清单处理事情，一样得心应手。”

一次看到《清单革命》一书，令她脑洞大开。她快速领悟其中奥秘，将所学方法运用到实际工作中，“清单工作法”应时而生，成为她工作中的致胜“法宝”。

即使再繁琐的办公室事务，运用此办法，都能立刻变得有条有理，职责分明。如商务接待清单、大会活动清单、新人入职对接清单……无论办文、办会、还是办事，她都采取这一良方，效果显著。

当了多年办公室主任，黎乐深刻体会

到接待就是生产力。她着眼全局，认真搞好各项工作的衔接，周全细致，避免疏漏。每年集团组织的重要会议和重大活动，她都会提前准备，做好预案，周密安排，明确责任，保证活动顺利举办。

因为她有条不紊处理工作的方式，在集团各种商务接待的活动中，展现了山河集团良好的企业形象。“接待清单工作法”，体现出专业化和标准化，引来外单位的纷纷效仿学习。前不久，武汉建筑业协会将新入职的前台员工送到山河集团实地学习，培训商务接待知识。

督办工作，她坚持原则有刚有柔

严格按公司制度办事，她坚持原则。有一年夏天，临近下班的时候，集团一位资深项目经理拿着一份甲方要求盖章的合同找她。黎乐热情地接过合同，细心审核起来，当她发现这份合同没有按公司印章管理流程进行审批，表示暂时不能盖章。急着要盖章的项目经理就发火了，拍着桌子吼道“我的合同我负责，今天你必须给我盖章”。黎乐不但没有生气，还笑眯眯地递上一杯茶，“天气热，消消气，只要合同条款没问题，今天肯定盖得了，我来帮您跑手续”。她一边打电话与经营部、合约部的负责人沟通，讲明事情的紧迫性，一边请求各部门积极配合。

看着黎乐跑进跑出帮他办手续，各团队都在密切配合做服务，这位项目经理的

急燥情绪也渐渐平静了下来。黎乐趁此机会，向他宣讲集团印章管理流程的重要性，还列举了几个案例，听完后，项目经理气消了、流程也了解了。此后，该项目经理都严格按照集团流程办理各种业务，还主动向其他同样情况的项目经理宣传印章管理的重要性。

慢慢的，山河集团的印章管理制度得到了逐步健全完善，遵守制度和流程的办事风气已然形成。

还有一次，集团董事长要求几个部门联合处理一项重要事务，因为事情重大，为了跟进事情的进度，黎乐按时间节点，每周下发一次督办清单，见面就追问落实的情况，做到有布置、有反馈，直到事情处理完。“我们有一种被她‘逼上墙’的感觉，

但是，正因为她的这股紧盯的劲头，使那事情及时得到解决。”一位部门负责人回忆起当时的情景，竖起大拇指，称赞她的办事效率和能力。

协调是一门科学，更是一门艺术。在黎乐看来，管理就是服务，而服务的核心是协调方方面面的关系。要做好集团“大后方”行政服务工作，首先要以身作则，用自己的言行去影响他人。

从来不洗碗的孩子，就不会摔破碗；从来不做事的人，就永远没有做错事的机会。办公室要处理来自四面八方，里里外外的繁杂事务，难免有时候处理事情不尽人意，受到领导的批评和同事的指责，但她总是虚心接受，认真改进。从来不抱怨，不带任何负面情绪，一头扎进工作之中。

爱岗敬业,她以身作则做表率

她赋予工作不尽的激情,永远处于待命状态。办公室作为集团“四大服务中心”之一的部门,因为平时要处理日常工作,她只有利用双休日到各区域公司进行调研。海南、云南、广东、西南……她来不及停歇,提高效率,认真调研,将准确掌握的情况及时反馈给集团领导,提供决策参考。

今年5月起,集团每周末都要组织“内部分享会”,她提前要做筹备,会期要做服务,会后要做总结,常常一周的工作状态处于“连轴转”。细细算下来,半年时间过去了,她与家人共度双休的时间屈指可数。

她一心把心思放在工作上,有一次,集团临时组织一个活动,与她先前计划与

家人旅游的时间相冲,她以工作为重,做通家人的思想工作,“狠心地”把儿子呼喊妈妈的稚嫩声音丢在身后,积极投入工作之中。就连生小孩“坐月子”,她也放不下办公室事务,提前结束产假回单位上班。“她生孩子那天,白天还在正常工作,晚上孩子就出生了”。回忆起黎乐当年的拼劲,同事们无不佩服她的敬业精神。

她忙于工作,陪父母的时间总是少而又少,有一次,黎乐利用休息时间跑回娘家探望父母,刚刚进屋坐下来,就接到集团领导的电话,告之单位当天晚上有重要接待,要她赶紧回办公室做筹备。还没对父母说上一句贴心话,放下电话的她,赶忙起身往公司

跑。“虽然家里人都很支持我的工作,但内心深处,我还是觉得亏欠儿子太多。每次与同事分享育儿经验,我常常很惭愧。”黎乐说。

春夏秋冬,岁月如梭。黎乐在山河集团度过了11年的时光。她办事令人放心、处事有耐心、待人有诚心、对企业忠心,工作上永远保持着一股敬业的精神,激励着、影响着、感染着她身边的每一个人。

她不忘党员身份,对党忠诚,充分发挥先锋模范带头作用,用激情书写爱岗敬业,展示了一位职场女性刚柔相济的多彩人生,赢得了集团上下的认可和称赞。近年来,在集团员工民主测评考评中,黎乐次次名列前茅。

“一带一路” 中企走出去如何抵御风险

“一带一路”贯穿亚欧非大陆,涵盖世界上绝大多数国家和地区,形成了世界上跨度最长的经济大走廊。在“一带一路”国际合作高峰论坛召开之后,“一带一路”从“中国倡议”走向了“国际共识”,驱动中国和世界步入全球化的“中国时刻”。

近年来,“一带一路”与“中国制造2025”战略规划的深入结合,快速推动着我国全球化的产业布局,促进我国制造业逐渐走向制造强国的目标。越来越多的中国优秀企业,随着“一带一路”的发展走出了国门,打开了更为广阔的国际市场,构建起对外开放新格局,充分展示着中国制造、中国创造的实力。

中国企业要“走出去”,必然是机遇与挑战并存。陌生的海外市场充满激烈竞争,诸多不明因素也会导致开拓海外市场的不可预测、不可掌控性,不熟悉的法律法规体系和技术规范规程、错综复杂的社会政治和经济环境等因素都会给我们带来很多风险。作为曾经与国内企业合作了20多个海外项目(项目金额累计达5000多万美元)的霍尼韦尔特性材料和技术集团的亚太区领头人,笔者看到了国内企业拓展海外市场的快速成长,同时,也有一些思考与观察。在此,笔者将自己的一些所想所感做些总结,希望与国内企业共同探讨,给正在“走出去”的企业一些借鉴和启迪。

中企“走出去”面临多重挑战

一是环境因素。海外建设与所在国家经济状况紧密相关,需要对该国的经济发展状况、当地法律法规、物价水平、税收水平、货币汇率,以及物流和生态系统进行综合考虑。由于每个国家的环境因素都不同,对合作的技术方案、报价编制、质保期、外汇比例等要有严格约定,如何在满足当地法律法规和人文环境的前提下合理合法地进行装备制造业建设?管理者对这个问题要深入思考。

二是技术因素。在中国,相当一部分制造业客户的要求还停留在够用就行的状态,并且习惯了向厂商要求技术支持和服务免费,以降低自己在制造装备上的成本,但此惯性依附关系很难在海外建设上沿袭。以工业自动化厂商为例,“走出去”之后会碰到很多问题:其一这些工业自动

化供应商自己体量还不够大,还很难大规模在海外扩张人员和服务;其二因为语言和文化差异,与海外用户沟通会存在大量问题;其三,工业自动化厂商的产品所使用的技术是否具有国际先进性,是否可以满足海外用户的低维护、高品质要求?

三是管理因素。海外投资建设工程承包中,很多国家普遍采用英美等发达国家的技术标准,而国内企业大多数参考国内的技术标准,对于海外的技术标准并不熟悉,缺乏运用国际通行技术标准进行EPC(工程总承包)管理,缺乏海外采购途径和采购经验,更缺少先进的信息管理体系及系统,尤其是化工、造纸等领域与国际先进水平相比还存在一些差距,这些都会造成国内企业在海外建设时碰壁。

四是人才因素。国际工程人才的引进、挖掘、培养和储备,取决于公司国际化的视野和立足于打造国际化企业的决心。目前,国内公司在相关人才的引进、挖掘、培养和

储备方面的情况并不乐观。人才短缺,尤其是既懂技术又懂国际商务的复合型人才尤为短缺。由于国内公司目前总体上缺少国际工程锻炼的平台,人员“走出去”的机会创造不足,广大员工对于投身海外工作的负面情绪占据主导。这些负面情绪主要集中在对国外工作的人身安全的顾虑,对自身家庭生活、海外生活不适应和沟通交流困难的顾虑,以及海外工作待遇的顾虑等多个方面。

中国—中亚天然气管道A、B、C线建设成为海外投资中多方合作的经典案例,在该项目实施中,华为、霍尼韦尔与施工方共同合作,解决了中国企业海外投资建设中遇到的诸多难题。

中企出海如何解决困难

针对此四大关键因素,笔者建议国内企业可以从一些成功的海外投资案例中获得经验。比如,已累计输气超过1000亿立方米的中国—中亚天然气管道A、B、C线,

迄今已使我国25个省份和香港特别行政区的5亿多人口受益，并在调整能源消费结构、促进节能减排、保障国计民生等方面发挥了重要作用。然而，在中国一中亚天然气管道A、B、C线的建设过程中，曾面临建设时间紧、协调难度大、人力资源紧张、物料运输困难、标准规范不一致、语言交流不畅通、法律法规不熟悉等典型的海外建设困难和挑战。最后，通过和领先的中国企业及跨国企业通力合作，项目人员才在保障项目长期、平稳、安全运行的前提下，在重要时间节点之前成功交付项目。

因此，为应对环境因素和管理因素的挑战，建议尽量与具有丰富经验的EPC公司

合作，这些EPC公司具有丰富海外项目建设经验，熟悉当地法律法规，而且，他们都具有一定的海外品牌效应，其优质的全球化合作伙伴也会为海外项目的实施提供保障。

在人才因素和技术因素上，国内企业可以考虑与一些全球化技术和产品企业合作。这里所谈到的全球化企业不只是特指外企，类似华为、联想这样的国内企业也都拥有全球化布局的能力。无论国内企业建设到哪里，全球化企业都会有技术、服务人员跟到哪里，笔者相信大多数参与过海外项目的国内企业都能感受到这一点的重要性。比如国内的杰瑞集团，在海外石油天然气EPC项目建设中，就选择了霍尼韦尔

来做合作伙伴，无论他们的EPC项目建设在哪里，霍尼韦尔的技术人员就能服务到哪里。国内的惠生工程，在今年5月份与霍尼韦尔达成一项海外合作协议，以实现海外市场快速拓展。据悉，惠生工程的海外EPC业务目前已经占到50%的份额。

可以看到，在中国的“一带一路”倡议下，中国的装备业正逐渐走出国门，但面临的挑战还是存在的。挑战即机遇，越来越多国内企业的勇者，正在筹划借助“一带一路”的东风“走出去”。但在“走出去”的过程中，一定要对如何最大化规避风险，顺利帮助其他国家改善基础制造业建设等问题有清晰的思考。

贯彻落实促进建筑业持续健康发展意见 19部委发布重点任务分工方案

为贯彻落实《国务院办公厅关于促进建筑业持续健康发展的意见》要求，日前，住房城乡建设部会同18个部委制订了《贯彻落实<国务院办公厅关于促进建筑业持续健康发展的意见>重点任务分工方案》。方案共分为七大部分、20项内容。住房城乡建设部将会同有关部门对工作落实情况进行跟踪和监督指导，重大问题及时向国务院报告。

深化建筑业简政放权改革

在深化建筑业简政放权改革两项内容中，住房城乡建设部牵头负责“优化资质资格管理”内容。进一步简化工程建设企业资质类别和等级设置，减少不必要的资质认定。选择部分地区开展试点，对信用良好、具

有相关专业技术能力、能够提供足额担保的企业，在其资质类别内放宽承揽业务范围限制，同时加快完善信用体系、工程担保及个人执业资格等相关配套制度，加强事中事后监管。强化个人执业资格管理，明晰注册执

业人员的权利、义务和责任，加大执业责任追究力度。有序发展个人执业事务所，推动建立个人执业保险制度。大力推行“互联网+”政务服务，实行“一站式”网上审批，进一步提高建筑领域行政审批效率。

完善工程建设组织模式

在完善工程建设组织模式两项内容中，“加快推行工程总承包”由住房城乡建设部牵头负责，“培育全过程工程咨询”由住房城乡建设部与发展改革委共同牵头负责。

加快推行工程总承包。装配式建筑原则上应采用工程总承包模式。政府投资项目应完善建设管理模式，带头推行工程总承包。加快完善工程总承包相关的招标投

标、施工许可、竣工验收等制度规定。按照总承包负责的原则，落实工程总承包单位在工程质量、进度、成本管理等方面的责任。除以暂估价形式包含在工程总承包范围内且依法必须进行招标的项目外，工程总承包单位可以直接发包总承包合同中涵盖的其他专业业务。

培育全过程工程咨询。鼓励投资咨询、勘察、设计、监理、招标代理、造价等企

业采取联合经营、并购重组等方式发展全过程工程咨询，培育一批具有国际水平的全过程工程咨询企业。制定全过程工程咨询服务技术标准和合同范本。政府投资项目应带头推行全过程工程咨询，鼓励非政府投资工程委托全过程工程咨询服务。在民用建筑项目中，充分发挥建筑师的主导作用，鼓励提供全过程工程咨询服务。

加强工程质量安全管理

加强工程质量安全管理的三项内容，均由住房城乡建设部牵头负责。

严格落实工程质量责任。全面落实各方主体工程质量责任，特别要强化建设单位的首要责任和勘察、设计、施工单位的主体责任。严格执行工程质量终身责任制，在建筑物明显部位设置永久性标牌，公示质量责任主体和主要责任人。对违反

有关规定、造成工程质量事故的，依法给予责任单位停业整顿、降低资质等级、吊销资质证书等行政处罚并通过国家企业信用信息公示系统予以公示，给予注册执业人员暂停执业、吊销资格证书、一定时间直至终身不得进入行业等处罚。对发生工程质量事故造成损失的，要依法追究经济赔偿责任，情节严重的要追究有关单位

和人员的法律责任。参与房地产开发的建筑业企业应依法合规经营，提高住宅品质。

加强安全生产管理。全面落实安全生产责任，加强施工现场安全防护，特别要强化对深基坑、高支模、起重机械等危险性较大的分部分项工程管理，以及不良地质地区重大工程项目的风险评估或论证。

推进信息技术与安全生产的深度融合,加快建设施工安全监管信息系统,通过信息化手段加强安全生产管理。建立健全全覆盖、多层次、经常性的安全生产培训制度,提升从业人员安全素质以及各方主体的本质安全水平。

全面提高监管水平。完善工程质量安全管理法律法规和管理制度,健全企业负责、

政府监管、社会监督的质量安全保障体系。强化政府对工程质量的监管,明确监管范围,落实监管责任,加大抽查抽测力度,重点加强对涉及公共安全的工程地基基础、主体结构等部位和竣工验收等环节的监督检查。加强工程质量监督队伍建设,监督机构履行职能所需经费由同级财政预算全额保障。政府可采取购买服务的

方式,委托具备条件的社会力量进行工程质量监督检查。推进工程质量安全管理,督促各方主体健全质量安全管控机制。强化对工程监理的监管,选择部分地区开展监理单位向政府报告质量监理情况的试点。加强工程质量检测机构管理,严厉打击出具虚假报告等行为。推动发展工程质量保险。

优化建筑市场环境

优化建筑市场环境的三项内容,全部由住房城乡建设部牵头负责。

建立统一开放市场。打破区域市场准入壁垒,取消各地区、各行业在法律、行政法规或国务院规定外对建筑业企业设置的不合理准入条件;严禁擅自设立或变相设立审批、备案事项,为建筑业企业提供公平市场环境。完善全国建筑市场监管公共服务平台,加快实现与全国信用信息共享平台和国家企业信用信息公示系统的数据共享交换。建立建筑市场主体黑名单制度,依

法依规全面公开企业和个人优良信用记录和不良信用记录,接受社会监督。

加强承包履约管理。引导承包企业以银行保函或担保公司保函的形式,向建设单位提供履约担保。对采用常规通用技术标准的政府投资工程,在原则实行最低价中标的同时,有效发挥履约担保的作用,防止恶意低价中标,确保工程投资不超预算。严厉查处转包和违法分包等行为。完善工程量清单计价体系和工程造价信息发布机制,形成统一的工程造价计价规

则,合理确定和有效控制工程造价。

规范工程价款结算。审计机关应依法加强对以政府投资为主的公共工程建设项目审计监督,建设单位不得将未完成审计作为延期工程结算、拖欠工程款的理由。未完成竣工结算的项目,有关部门不予办理产权登记。对长期拖欠工程款单位不得批准新项目开工。严格执行工程预付款制度,及时按约定足额向承包单位支付预付款。通过工程款支付担保等经济、法律等手段约束建设单位履约行为,预防拖欠工程款。

提高从业人员素质

在提高从业人员素质的三项内容中,住房城乡建设部牵头负责“加快培养建筑人才”和“改革建筑用工制度”两项内容。

加快培养建筑人才。积极培育既有国际视野又有民族自信的建筑师队伍。加快培养熟悉国际规则的建筑业高级管理人才。大力推进校企合作,培养建筑业专业

人才。加强工程现场管理人员和建筑工人的教育培训。

改革建筑用工制度。推动建筑业劳务企业转型,大力发展木工、电工、砌筑等以作业为主的专业企业。以专业企业为建筑工人的主要载体,逐步实现建筑工人公司化、专业化管理。鼓励现有专业企业进一步做专做

精,增强竞争力,推动形成一批以作业为主的建筑业专业企业。促进建筑业农民工向技术工人转型,着力稳定和扩大建筑业农民工就业创业。建立全国建筑工人管理服务信息平台,开展建筑工人实名制管理,记录建筑工人的身份信息、培训情况、职业技能、从业记录等信息,逐步实现全覆盖。

推进建筑产业现代化

推进建筑产业现代化的四项内容,均由住房城乡建设部牵头负责。

推广智能和装配式建筑。坚持标准化设计、工厂化生产、装配化施工、一体化装修、信息化管理、智能化应用,推动建造方式创新,大力发展装配式混凝土和钢结构建筑,在具备条件的地方倡导发展现代木结构建筑,不断提高装配式建筑在新建建筑中的比例。力争用10年左右的时间,使装配式建筑占新建建筑面积的比例达到30%。在新建建筑和既有建筑改造中推广普及智能化应用,完善智能化系统运行维护机制,实现建筑舒适安全、节能高效。

提升建筑设计水平。建筑设计应体现地域特征、民族特点和时代风貌,突出建筑使用功能及节能、节水、节地、节材和环

保等要求,提供功能适用、经济合理、安全可靠、技术先进、环境协调的建筑设计产品。健全适应建筑设计特点的招投标制度,推行设计团队招标、设计方案招标等方式。促进国内外建筑设计企业公平竞争,培育有国际竞争力的建筑设计队伍。倡导开展建筑评论,促进建筑设计理念的融合和升华。

加强技术研发应用。加快先进建造设备、智能设备的研发、制造和推广应用,提升各类施工机具的性能和效率,提高机械化施工程度。限制和淘汰落后、危险工艺工法,保障生产施工安全。积极支持建筑业科研工作,大幅提高技术创新对产业发展的贡献率。加快推进建筑信息模型(BIM)技术在规划、勘察、设计、施工和运

营维护全过程的集成应用,实现工程建设项目全生命周期数据共享和信息化管理,为项目方案优化和科学决策提供依据,促进建筑业提质增效。

完善工程建设标准。整合精简强制性标准,适度提高对安全、质量、性能、健康、节能等强制性指标要求,逐步提高标准水平。积极培育团体标准,鼓励具备相应能力的行业协会、产业联盟等主体共同制定满足市场和创新需要的标准,建立强制性标准与团体标准相结合的标准供给体制,增强标准有效供给。及时开展标准复审,加快标准修订,提高标准的时效性。加强科技研发与标准制定的信息沟通,建立全国工程建设标准专家委员会,为工程建设标准化工作提供技术支撑,提高标准的质量和水平。

加快建筑业企业“走出去”

在加快建筑业企业“走出去”三项内容中,住房城乡建设部牵头负责其中的一项内容——加强中外标准衔接。积极开展中外标准对比研究,适应国际通行的标准

内容结构、要素指标和相关术语,缩小中国标准与国外先进标准的技术差距。加大中国标准外文版翻译和宣传推广力度,以“一带一路”战略为引领,优先在对外投

资、技术输出和援建工程项目中推广应用。积极参加国际标准认证、交流等活动,开展工程技术标准的双边合作。到2025年,工程建设国家标准全部有外文版。

优化资质资格管理 首提全过程咨询服务

国务院《促进建筑业持续健康发展的意见》解读

目前，国务院发文《促进建筑业持续健康发展的意见》（以下简称国务院文），与住建部 2014 年 7 月 1 日发的《关于推进建筑业发展改革的若干意见》（以下简称住建部文）以及之后发的各种相关文件的内容相比，有一些新的提法。那么对于业界最为关注、支撑行业管理的基本体系框架——企业资质和执业资格管理，有否给出明确的指向？以下给出一些分析。

深化建筑业简政放权

住建部文里提出“坚持淡化工程建设企业资质、强化个人执业资格的改革方向”，国务院文在第二部分提出“优化资质资格管理，简化建设企业资质类别和等级设置，减少不必要的资质认定。”“强化”层面的意思有更进一步的要求：“强化个人执业资格管理，明晰注册执业人员的权利、义务和责任，加大执业责任追究力度。有序发展个人执业事务所，推动建立个人执业保险制度。”说明个人执业制度进入实质性推进阶段。目前注册建筑师已可以个人执业，而其他的注册师则还在过程中。

那么哪些是属于“不必要的”和“可以简化”的类别？勘察、咨询、设计、施工、造价、监理等几个大类哪些会首当其冲？简化和合并同类项的工作实际上已做了两年，无论是已出台的《建筑业企业资质标准》还是未出台的《工程设计企业资质标准》都有所行动，已取消、合并、简化若干专业、专项资质。那么做了这些够还是不够？

“淡化”和“优化”内涵不同，淡化是一个“逐步转变”的过程，而“优化”表面看只在量变的范围内，没有质变的强制要求，其实是给了一个过渡期。“优化”的弹性很大，主要看上面的要求有多大的“刚”性，下面的“太极”如何“以柔克刚”，这决定了动作的幅度大小和最后时点的到来有多快。

国务院文提出要“选择部分地区，在资质类别内放宽承揽业务范围限制”，其中的意思是资质不再分级，举例来讲，施工特级、一级、二级等，没有区别，而设计、监理等也一样，只需要有一个简单的、统一的门槛，相当于只要在业务范围内做备案即可承接业务，这和没有资质几乎是同样的效果。

完善工程建设组织模式

住建部文中只针对监理提出“分类指导不同投资类型工程项目监理服务模式发展；调整强制监理工程范围；具有监理资质的工程咨询服务机构开展项目管理。”在国务院文中第三部分则提出“培育全过程工程咨询。鼓励投资咨询、勘察、设计、监理、招标代理、造价等企业采取联合经营、并购重组等方式发展全过程工程咨询，培育具有国际水平的全过程工程咨询企业。”第一次使用“全过程工程咨询”这一新概念，与原来的提法相比变化比较大。不过，这个“全过程”这个新词好像有点“眼熟”：

第一个“眼熟”点：2016 年 12 月 30 日，江苏省住房和城乡建设厅下发文件《关于推进建设工程全过程项目管理咨询服务的指导意见》提出“全过程项目管理咨询”，要“全面整合工程建设过程中所需的前期咨询、招标代理、造价咨询、工程监理及其他相关咨询服务业务，引导建设单位将全过程的项目管理咨询服务委托给一家企业；开展全过程项目管理咨询服务的企业应具备与所承担工程规模相符的工程监理资质，以及相应的前期咨询、招标代理、造价咨询一项或多项资质。”这里没有包括设计，但其他的业务只需要一个资质就可以。

第二个“眼熟”点：今年初，发改委出台《工程咨询单位资格认定和管理办法》（征求意见稿），其中提出，工程咨询单位资格服务范围包括以下七项内容：（一）规划咨询：编制各类发展建设规划；（二）项目前期咨询：编制项目建议书、项目可行性研究报告、项目申请报告和资金申请报告等；（三）评估咨询：对上述（一）、（二）项内容以及初步设计等的评估咨询，以及项目后评价、项目概预算结决算审查等；（四）工程设计；（五）招标代理；（六）工程（设备）监理；（七）工

程项目管理：对工程项目全过程或若干阶段的组织实施进行管理。其中“投资咨询、设计、监理、招标代理、造价”全部在内，这是不是说发改委一个工程咨询资质就能搞定的事，在住建部却需要这么多资质类别？

国务院文件中提出“要鼓励投资咨询、勘察、设计、监理、招标代理、造价等企业联合经营”，事实上是因为这些类型的业务在比如 FIDIC 条款、国际工程合同中统称为“工程咨询”，而在我国被人为地切割分段，赋予了不同的名称，归不同的部门管理。此次鼓励算是回归其应有之意吗？但是如何“联合经营”？最简单有效的方法就是取消挡在企业面前的人为障碍。条块分割、人为割裂、设置重重门槛正是中国企业难以形成完整、全面的技术和管理能力，难以有国际竞争力的关键问题所在。

加快建筑业企业“走出去”

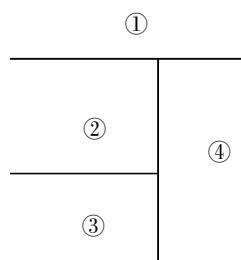
国务院文中在“走出去”的政策中还有一些提法，比如“引导对外承包工程企业向项目融资、设计咨询、后续运营维护管理等高附加值的领域有序拓展；与大部分‘一带一路’沿线国家和地区推进建设领域执业资格国际互认；积极开展中外标准对比研究，适应国际通行的标准内容结构、要素指标和相关术语，缩小中国标准与国外先进标准的技术差距。”等。要开展国际工程承包，要“走出去”，需要全面与国际技术标准、建设模式以及管理体制接轨。而国际上，无论是市场发达与否的国家和地区，多不存在企业资质，而是实行注册师执业资格制度，依靠招投标资格预审机制、不正当竞争制约机制、企业诚信服务机制、工程担保、保险、索赔和风险防控机制、工程融资和授信机制等行之有效的市场保障机制，解决市场准入和规范市场行为。



夕染流年 李经纬摄



沐浴圣光
李经纬摄



①「别有洞天」
②「飞翔的小魔女」
③「好奇」
④「空中的凝视」

曾婷婷 摄
陈洪平 摄
吴晓凤 摄
董秀红 摄

